

Б.Момышұлы атындағы тірек мектебі (ресурснық орталық) КММ
КГУ Опорная школа (ресурсный центр) имени Б.Момышулы

ӨБ отбырында
КАРАЛДЫ № 1 хаттама
РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 1
28.08.2023

Директордың оку
жетілдігі орынбасары
КЕЛІСЛДІ
СОГЛАСОВАЮ
зым. директора по УР
Жиен Дағанова И.И.



28.08.2023г

Директоры
Орумбаев К.Б..

Казак тілі мен әдебиеті бойынша
жеке оқу бағдарламасы
2023-2024 оқу жылы
8А сынып оқушысы Киясов А.Ш.

Күрастырған:
казак тілі мен әдебиеті мұғалімі
Смагулова М.Ф.

ТУСШІЛК ЖАТ

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және көсіптік, орга білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (КР Оку-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен) 2. «Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орга білім берудің үлгілік оку жоспарларын бекіту туралы» (КР БФМ 8.11.2012 ж. № 500 бұйрығына сәйкес жасалды.

2023-2024 оку жылында білім беру үйімдері білім беру процесін іске асыру кезінде Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Занын, Қазақстан Республикасында Мектепке дейінгі, орта, техникалық және көсіптік білім беруді дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын, «Педагог мәртебесі туралы», «Қазақстан Республикасындағы Баланың құқыктары туралы», «Қазақстан Республикасында мугедектігі бар адамдарды әлеуметтік коргау туралы» және т.б., Зандарды және басқа да заннама актілерін басшылыққа алуды және оқыту процесін келесі нормативтік күжаттар негізінде жүзеге асырылады.

Бұл Баянлама оқушының диагнозына сай косымша өзгертулер енгізілді. Бұл бағдарлама оқушыға ұсылылатын материалды орындаудың мүмкін деңгейіне бағдарлап жасалды. Бұл бағдарлама оқушының сезілік корын көнекітүге, сауатты жазу элементтерін мөнгеруге және аузыша сөйлеу дағдыларын дамытуға жағдай жасайды.

8-сыныпта арналған «Казак тілі» пәннің базалық білім мазмұны:

- 1) Тындалым және айтылым:
дыбыс және әріп: дауысты дыбыстардың түрлерін білу; сезден оларды ажырату; дауыссыз дыбыстардың түрлерін ажыратса
талдау жасай білу;
бұның: бұның түрлерін ажыратса
сөз: қыскаран сездер туралы жалпы түсінктер; сез күрамының белгітерін білу; шартты белгілерін колданып, сез күрамын талдау; біріккен сездердің
анытамасы, жасалу жолын білу, мысал келтіру; кос сездердің анытамасы, түрлерін ажыратса білу; қыскаран сез анытамасын, емлесін білу, мысалдар
кеңіру;
- 2) Құрамы: тубірлес сездер: әртүрлі сез таптарына жататын тубірлес сездер, оларды құрамы бойынша талдау; тубірдің сонғы дыбысының каган, ұян
немесе үнді болғанына караң, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысының езгеру;
- 3) Құралы: сан есімнің анытамасын еске түсіру, мысал келтіру; есептік және реттік сан есімді ажыратса білу; сан есімнің шырайларын білу,
ақырату; жай (әлем), салыстырмалы шырай (әлемдер); күндейтпелі шырай, оның емлесі; сілтеге, сұрау, өздік есімдістер; болжымды және болжымсыз
естіктік; болжымсыз естіктік жасалу; естіктік шектары (еген, осы, келер), сұрактарын білу, ажырату; естіктік жекеңе және кепші түрде жіктелу
үтгісі;
- 4) Құрмалас сөйлемдер: құрмалас сөйлемдердің байланысу тәсілдерін байқату; салапас құрмалас сөйлемдер туралы түсінік; сабактас.
құрмалас сөйлемдер туралы түсінік, олардың тыныс белгілер; төл сез бен төлеу сез, олардың тыныс белгілері; байланыстырып сөйлеу: дұрыс
құрьымаган мәтінді кайта қуру; басталған
әнгімені жалғастырып, аяқтау; тірек сездер бойынша әнгіме қурау; казак тілінің этикасын сактап, сөйлеу мәдениетін менгеру: әртүрлі жағдайларда
өздерін дұрыс үстап, оныпай қатынас жасау дағысын менгеру
- 5) Әкільдік: мәтіннен негізгі, косымша, детальді ақиаралғы аныктау, түсіндіру; мәтіннен негізгі ақиаралғы аныктауға бағытталған нактылау сұрактарын
құрастыру; өмірбағын, жеделхат, сенімхат, арзылдың құрьымы мен
расімделуі аркылы ерекшеліктерін ажырату; дауыстап, түсініп оку; мәнерлел оку; жүргірл оку; іштей оку; энциклопедия, сездік, балаларға
арналған газет-журналдардан жақеті ақиаралғарды ату;
- 6) Жазылым: ережелерді сактап жазу; сездерді озгерте отырып шығын мазмұнда жазу; сурет бойынша шығарманы толықтырып жазу; тірек сездер
бойынша әнгіме қурау, жазу; саяхат кезінде көрнекілері, алған есери, ісәрекеттері жайында шығарма жазу; 55-60 сезден түралы диктант жаза білу;
іскәндер: хабарландыру, жұмысқа алу етінші, жеделхат, өмірбағын, колхат, сенімхат жазуға, тубіртек (суга, телефонға, газга) толтыруға
жеткіліктіру;
- 7) Тілдік нормаларды колдану: казак тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік занын, емделік ерекшеліктерін еске отырып, орфографиялық нормага сай
жазу; сөйлеу тіліндегі интонация, кілдіріс, логикалық екпінің мәнін түсініп
колдану; казак тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралауды) түсіну, дұрыс колдану.

№	Такырыбы	Мерзімі	Мақсат	
1	Мен армандастың мектеп	01.09.	8.1.1.1 мәтін тақырыбы, тірек сездер, иллюстрациялар	Окулы менгере алатын мақсаты Акпарат
2	Мен армандастың мектеп. Айраншы бақылау жұмысы.	05.09.	8.1.1.1 мәтін тақырыбы, тірек сездер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжаку 8.5.1.1 болжалық сан есімінде жазба, ауызша жүмыстарда орынды колдану	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
3	Электронды кітапхананы пайдаланамын.	06.09	8.1.5.1 тірек сездер, автор көзқарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
4	Электронды кітапхананы пайдаланамын.	07.09.	8.1.5.1 тірек сездер, автор көзқарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
5	Жоба жұмысын орындаым	08.09.	8.1.1.1 мәтін тақырыбы, тірек сездер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжаку 8.3.2.1 гублицистикалық стильдін (макала, интервью, кыска очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жаңырын анықтау	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
6	Жоба жұмысын орындаадым	12.09	8.1.1.1 мәтін тақырыбы, тірек сездер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжаку 8.3.2.1 публицистикалық стильдін (макала, интервью, кыска очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жаңырын анықтау	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
7	Т.Сұрғанбеков «Гажайып планета»	13.09	8.1.5.1 тірек сездер, автор көзқарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.2.1.1 түракты тіркестер мен көркемдегің күралдарды колданып, ауызша мәтіндер курау	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
8	Гажайып планета- жаңды планета	14.09	8.1.1.1 мәтін тақырыбы, тірек сездер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжаку 8.5.1.1 болжалық сан есімді жазба, ауызша жұмыстарда орынды колдану	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
9	Рухани жаңыру- тарих пен инновациялық сабактастыры	15.09.	8.1.5.1 тірек сездер, автор көзқарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
10	Рухани жаңыру- тарих пен инновациялық сабактастыры	19.09.	8.1.5.1 тірек сездер, автор көзқарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
11	Мен не үйрендім?	20.09.	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзқарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау	Жарташылдық сонындағы жағдай негізгі ойды анықтау 8.2.4.1 идеялық жағынан үксас мәтіндердегі оқигандар жетісіне бақылау жасайдырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау

БЖБ №1					
12	Досыма сыйлык тандаймын	21.09	негізгі ойды анықтау 8.2.1.1 Тұракты тұрғастер мен көркемдегің куралдарды колданып, ауызша мәтіндер курау	8.5.1.1	жетекшілік организмдер
13	Досыма сыйлык тандаймын	22.09	8.1.6.1 тұндалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.5.1.1 белшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды колдану	8.5.1.1	жетекшілік организмдер
14	Сауда жасаймын.	26.09	8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтағ, эссе жазуда тиімді колдану 8.5.1.3 етістіктін шак күзметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды колдану	8.5.1.3	жетекшілік организмдер
15	Сауда жасаймын.	27.09	8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтағ, эссе жазуда тиімді колдану 8.5.1.3 етістіктін шак күзметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды колдану	8.5.1.3	жетекшілік организмдер
16	Ойшыл суреккер ақын	28.09.	8.1.6.1 тұндалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.1.5.1 тірек сездер арқылы негізгі ойды анықтау, бағылау,	8.1.6.1	жетекшілік организмдер
17	Ойшыл суреккер ақын	29.09	8.1.6.1 тұндалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.1.5.1 тірек сездер арқылы негізгі ойды анықтау, бағылау,	8.1.6.1	жетекшілік организмдер
18	Базарға қарал тұрсаң әркім барап.	03.10	8.1.6.1 тұндалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.5.1.1 Белшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды колдану	8.5.1.1	жетекшілік организмдер
19	Базарға қарал тұрсаң әркім барап.	04.10.	8.1.6.1 тұндалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.5.1.1 Белшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды колдану	8.1.6.1	жетекшілік организмдер
20	Базарға барамын	05.10	8.2.2.1. түрлі жаңаралғы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көніл-куйлі білдіруде ұлттық сез әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын колдана білу 8.5.1.1 белшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды колдану	8.2.2.1	жетекшілік организмдер
21	Ақшаны үнемдел жүстайсын ба?	06.10	8.1.6.1 тұндалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.3.6.1 тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру	8.1.6.1	жетекшілік организмдер
22	Ақшаны үнемдел	10.10	8.1.6.1 тұндалым материалдарының мазмұны негізінде	8.1.6.1	

23	Натыже сабак..	11.10	8.3.6.1 тақырып бойынша бірнеше мәтіндегі көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру	8.3.6.1	кеңес беру жағынан тәсілдердің, шаржор (жазыл, көзөнекисіз)
24	Мен не үйрендім ? БЖК 2	12.10.	8.3.3.1 Прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейінкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейінкердің образынша баға беру 8.4.4.1 Тақырып бойынша маліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді колдану	8.3.3.1	кеңес беру жағынан тәсілдердің, шаржор (жазыл, көзөнекисіз)
25	Жаһандылк энергетикалық дағдарыс	13.10.	8.1.2.1 Тындалған мәтіннің негізгі мазмұнның туонуу, детальді акпараттарды анықтау 8.2.6.1 кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сұзбаларда берілген акпаратты талдау, баға беру	8.1.2.1	күнделік мәселе, шаржор (жазыл, көзөнекисіз)
26	Болашак энергиясы	17.10	8.2.5.1 - пікірталаска қатысушылар берілген тақырып бойынша ез пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру; 8.2.6.1 - кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сұзбаларда берілген акпаратты талдау, баға беру	8.2.5.1	күнделік шаржор (жазыл, көзөнекисіз)
27		18.10	8.2.5.1 - пікірталаска қатысушылар берілген тақырып бойынша ез пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру; 8.2.6.1 - кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сұзбаларда берілген акпаратты талдау, баға беру	8.2.6.1	күнделік көзөнекисіз сұрақтарға жазуда талдау
28	Казакстан-мұнай Мекені.	19.10	8.1.2.1 Тындалған мәтіннің негізгі мазмұнның туонуу, стилін анықтау 8.5.1.2 елкітегүй сездерді ауызша және жазба жазудын орынды колдану	8.1.2.1	күнделік басты мәселе шаржор
29	Казакстан-мұнай Мекені.	20.10		8.1.2.1	
30	ГЖБ.	24.10	8.1.2.1 Тындалған мәтіннің негізгі мазмұнның туонуу, стилін анықтау 8.5.1.2 елкітегүй сездерді ауызша және жазба жазудын орынды колдану	8.5.1.2	күнделік басты мәселе шаржор
31	Ш.Айтматов «Кассандра танбасы»	26.10	8.2.5.1 пікірталаска қатысушылар берілген тақырып бойынша ез пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру 8.3.6.1 тақырып бойынша мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру.	8.2.5.1	сұрақ - шаржор орындаған шаржор (жазыл, көзөнекисіз)

32	Ш.Айтматов «Кассандра танбасы»	26.10	8.2.5.1 пікірталаска катысушылар бойынша ез пікірлерін сенімді дәлелдеу және койылған сұрактарға еркін жауап беру 8.3.6.1 тақырып бойынша мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, бага беру.	8.3.6.1	<i>жарнамалардың жеке мәселе жүйесінде тәсжілілік жүйесінде тәсжілілік жүйесінде</i>
33	Нәтиже сабак.Мен не Уйрендім?	27.10	8.2.6.1 кесте, диаграмма, шүскәулең шартты белгілер мен оку-енбек тақырыптарына байланысты сұрактарға еркін жауап беру.	8.1.3.1	<i>тәсжілілік жүйесінде тәсжілілік жүйесінде</i>
34	«Жеруійлк» фильмі-ортак тағдыр белгісі	2- төксан 07.11	8.1.5.1 тірек сездер, автор көзкарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.2.5.1 пікірталаска катысушылар берілген тақырып бойынша ез пікірлерін сенімді дәлелдеу және койылған сұрактарға еркін жауап беру	8.1.5.1	<i>тәсжілілік жүйесінде тәсжілілік жүйесінде тәсжілілік жүйесінде</i>
35	«Жеруійлк» фильмі-ортак тағдыр белгісі	08.11	8.1.5.1 тірек сездер, автор көзкарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.2.5.1 пікірталаска катысушылар берілген тақырып бойынша ез пікірлерін сенімді дәлелдеу және койылған сұрактарға еркін жауап беру	8.2.5.1	<i>тәсжілілік жүйесінде тәсжілілік жүйесінде</i>
36	Казахстан-достық пен татулық Мекені	09.11	8.1.1.1 мәтін тақырыбы, тірек сездер, ишпостирациялар арқылы көтерілген мәселені болжаку 8.5.1.1 болжадың және реттік сан есімдердің жазба, аудынша жұмыстарда орынды колдану	8.5.4.1	<i>тәсжілілік жүйесінде тәсжілілік жүйесінде</i>
37	Казаслан-достық пен татулық Мекені	10.11	8.1.1.1 мәтін тақырыбы, тірек сездер, ишпостирациялар арқылы көтерілген мәселені болжаку 8.5.1.1 болжадың және реттік сан есімдердің жазба, аудынша жұмыстарда орынды колдану	8.5.1.1	<i>тәсжілілік жүйесінде тәсжілілік жүйесінде</i>
38	Толеген Айбергенов-лирик акын	14.11	8.1.5.1 тірек сездер, автор көзкарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.2.5.1 пікірталаска катысушылар берілген тақырып бойынша ез пікірлерін сенімді дәлелдеу және койылған сұрактарға еркін жауап беру	8.1.5.1	<i>тәсжілілік жүйесінде тәсжілілік жүйесінде</i>
39	Толеген Айбергенов-лирик акын	15.11	8.1.5.1 тірек сездер, автор көзкарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.2.3.1 аудынша мәтіндер күрауда сез ішіндегі және сез аралынындағы ішерінді, кейінді және тогыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту;	8.1.3.1	<i>тәсжілілік жүйесінде тәсжілілік жүйесінде</i>
40	«Сендер- менің бакытының	16.11	8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау 8.2.3.1 аудынша мәтіндер	8.3.4.1	<i>тәсжілілік жүйесінде</i>

41	«Сендер-менің балқытылмын бұлағы»	17.11	8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау 8.4.5.1 такырып бойынша сейлем ішінде койылғаны тұныс белгілерін орынды колдану 8.5.1.3 етістіктің шарғы рай қызметі білу, аузына және жазбаша жұмыстарда орынды колдану	8.4.5.1 —	ЖЕҢІЛІКТЕРІ жеке етістіктері
42	9. «Бір тойым бар...»	21.11	8.1.1.1 матін тақырыбы, тірек сездер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселелі болجاу 8.2.1.1 тұракты тұркестер мен көркемдегің күралдарды колданып, аузына мәтіндер курау	8.1.1.1 —	+
43	11. Мен не үйрәндім? БЖБ №1	22.11	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негінде дерекгерді көлтіре отырып, дөлелді жауап беру 8.2.5.1 Пікірталасқа көтісушшілар берілген такырып бойынша ез тікірлерін сөнімді дөлеллеу және койылған сұраптарға еркін жауап беру	8.1.6.1 —	ЖЕҢІЛІКТЕРІ жеке етістіктері
44	1.Кәсіл-Балқыттың шырағы	23.11	8.1.3.1 оку-енбек тақырыптарына байланысты күрделі сездер мен тұракты тұркестердің мағынасын түсіну, 8.2.4.1 идеялық жағынан ұксас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру жөнне талдау	8.1.3.1 —	ЖЕҢІЛІКТЕРІ жеке етістіктері
45	2. Еңбек-Ырыстың бұлағы	24.11	8.1.3.1 оку-енбек тақырыптарына байланысты күрделі сездер мен тұракты тұркестердің мағынасын түсіну, 8.2.4.1 идеялық жағынан ұксас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру жөнне талдау	8.1.4.1 —	ЖЕҢІЛІКТЕРІ жеке етістіктері
46	3. Еңбек-Ырыстың бұлағы	28.11	8.1.3.1 оку-енбек тақырыптарына байланысты күрделі сездер мен тұракты тұркестердің мағынасын түсіну, 8.2.4.1 идеялық жағынан ұксас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру жөнне талдау	8.1.3.1 —	ЖЕҢІЛІКТЕРІ жеке етістіктері
47	4. Еңбек ер аттандырады	29.11	8.1.4.1 орга көлемді прозалық, драматылк жөнне поэзиялық пьесармалардан үзінді тындау, тақырыбы мен идеясын талдау 8.2.1.1 тұракты тұркестер мен көркемдегің күралдарды колданып, аузашпа мәтіндер курау	8.1.4.1 —	ЖЕҢІЛІКТЕРІ жеке етістіктері
48	5. Саятшылқ	30.11	8.1.3.1 оку-енбек тақырыптарына байланысты күрделі сездер мен тұракты тұркестердің мағынасын түсіну, 8.2.4.1 идеялық жағынан ұксас мәтіндердегі оқиғалар жөннен	8.1.3.1 —	ЖЕҢІЛІКТЕРІ жеке етістіктері

			бакылау жасай отырып, мазмұнның дамуыне салыстыру		
49	6. Ораз-құсбеті	01.12	8.1.4.1 орта көлемді прозальк, драмальк және поэзиялық шығармалардан үзінді тындау, тақырыбы мен идеясын талдау 8.3.3.1 прозальк және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіндердің іс - ерекшелікке немесе лирикалық кейіндердің образына баға беру	§. 1. 4. 1	+
50	7. Кайырымды Ораз	05.12	8.1.4.1 орта көлемді прозальк, драмальк және поэзиялық шығармалардан үзінді тындау, тақырыбы мен идеясын талдау 8.4.5.1 тақырып бойынша сездердің дұрыс гүлгала койып жазу; сөйлем ішінде койылатын тыныс белгілерді орындауды колдану	§. 4. 5. 1	+
51	8. Кайырымды Ораз	06.12	8.1.4.1 орта көлемді прозальк, драмальк және поэзиялық шығармалардан үзінді тындау, тақырыбы мен идеясын талдау 8.4.5.1 тақырып бойынша сездердің дұрыс гүлгала койып жазу; сөйлем ішінде койылатын тыныс белгілерді орындауды колдану	§. 4. 5. 1	мене жасағын + мене тапсынан
52	13. Нәтиже сабак.	07.12	8.1.4.1 орта көлемді прозальк, драмальк және поэзиялық шығармалардан үзінді тындау, тақырыбы мен идеясын талдау 8.3.2.1 публицистикалық стильдің (макала, интервью, кыска очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жаңырын анықтау	§. 1. 4. 1	мене жасағын + мене тапсынан
53	14. Мен не Үйрәндім? БЖБ № 2	08.12	8.3.2.1 Публицистикада (макала, интервью, кыска очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жаңырын анықтау 8.4.2.1 Эссе құрылымы мен дағындық сактал, тақырыпка байланысты берілген мәселенің онтайлы шешілу жолдарын үсіну	§. 3. 2. 1	-
54	1. Су бар жерде даулет бар	12.12	8.5.1.1 күншектің үстегулерді аудыща және жазба жұмыстарда орынды колдану 8.4.1.1 мәтіндердің жаңырылған стилемдік ерекшелігін сактал, интервью алу.	§. 5. 1. 1	мене тапсынан +
55	2. Су бар жерде даулет бар	13.12	8.5.1.1 күншектің үстегулерді аудыща және жазба жұмыстарда орынды колдану 8.4.1.1 мәтіндердің жаңырылған стилемдік ерекшелігін сактал, интервью алу.	§. 4. 1. 1	-
56	3. Әбдіжеміл Нұрлайсов-халық жазушысы	14.12	8.1.2.1 тұндаған мәтіннің негізгі мазмұнның түсінү, дегендегі ақпараттарды анықтау 8.5.1.1 күншектің үстегулерді аудыща және жазба жұмыстарда орынды колдану	§. 1. 2. 1	бұл шикерінде остатарнан +
57	4. Ә. Нұрлайсов «Кан мен тер»	15.12	8.1.2.1 тұндаған мәтіннің негізгі мазмұнның түсінү, дегендегі ақпараттарды анықтау 8.4.5.1 тақырып бойынша	§. 4. 5. 1	+

(романнан үзілді)				
58 5. Ә.Нұрлайесов «Кан мен тер» (романнан үзілді)	19.12	8.1.2.1 тыңдаған мәтіннің негізгі мазмұнын тусуны, крауда сез шіндегі және сез аралығындағы іштерінді, кейінді же тоғыстапты ықтап заңылдықтарын ескеріп айтуда,	8. 1. 2. 1	+
59 6. Ә.Нұрлайесов «Кан мен тер» (романнан үзілді)	20.12	8.4.1.1 мәтіндердің жанрынкі және стильтік ерекшелігін сактау, итервью жазу; 8.2.6.1 кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сыйбаларда берілген акпаратты тапдау, баға беру	8. 2. 6. 1	Бұл мәселе таптауда +
60 8. Ә.Нұрлайесов «Кан мен тер» (романнан үзілді)	21.12	8.3.5.1 косымша акпарат көздерінен алынған мәліметтерді колдана отырып, мәннен сәзгеріс сиязізу, ерекшеліктерді басылау 8.5.1.1 күштейткіш үстегулерді аузыща және жазба жүмыстарда орынды колдану	8. 5. 1	Бұл мәселе таптауда +
61 7.ТЖБ	22.12	8.1.2.1; 8.1.1.1; 8.3.6.1; 8.3.2.1; 8.4.1.1; 8.5.1.1; 8.2.1.1; 8.5.1.2	8. 1. 2. 1	-
62 9. Ә.Нұрлайесов «Кан мен тер» (романнан үзілді)	26.12	8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау 8.4.3.1 жазба жүмыстарында символ мен кейінде түрлерін колданып жазу	8. 4. 3. 1	Мәтіндердің түрлерін түсініксіз +
63 Нәтиже сабак. Мен не үйрәндім?	27.12	8.1.2.1 тыңдаған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, дегальді акпараттарды анықтау 8.2.6.1 кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сыйбаларда берілген акпаратты тапдау, баға беру	8. 1. 2. 1	Бұл мәселе таптауда +
64 Нәтиже сабак. Мен не үйрәндім?	28.12	8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау 8.4.2.1 эссе күрьышты мен дамуын сактау, тақырыпка байланысты берілген меселенің онтайтын шешімдердің үсінүү;	8. 3. 4. 1	Бұл мәселе таптауда +
65 1.«Алапорда» кесемдері	3-	8.1.1.1 мәтін тақырыбы, тірек сездер, иллюстрациялар арқылы көтерілген мәселені болжаку 8.2.1.1 тұракты тіркестер мен көркемдегің күраңдарды колданып, аузыща мәтіндер курау;	8. 1. 1. 1.	Суреттердің мәселе таптауда +
66 2. «Алапорда» кесемдері	10.01	8.1.3.1 оку-еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сездер мен тұракты тіркестердің мәғынасын түсінү 8.4.3.1 жазба жүмыстарында символ мен кейінде түрлерін колданып жазу	8. 1. 3. 1	Мәтінде таптауда +
67 3.Ахмет Байтұрсынұлы – ұлт ұстазы	11.01	8.3.2.1 публистикалық стильдін (қыска очерк) тілдік ерекшеліктер арқылы мәтіндердің жанрын анықтау; 8.4.2.1 эссе күрьышты мен дамуын сактау, тақырыпка байланысты берілген мәселенің онтайтын шешімдердің үсінүү;	8. 3. 2. 1	-

68	4.Ахмет Байтұрсынұлы – ұлт үстазы	12.01	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзкарасы мен көnlі күй арқылы негізгі ойды анықтау 8.4.2.2 Эссе құрылымы мен дамуын сактап, тақырыпта байланысты берілген мәселенің онтайты шешілу жолдарын ұсыну.	8.1.5.1	<i>тиңде</i> <i>шешілгендер</i>
69	5. Махамбет Әтемісұлы	16.01	8.1.4.1 Орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тұндау, тақырыбы мен идеясын талдау. 8.4.1.1 Мәтіндердің жанрлық және стилялік ерекшелігін сактап, шыны макала, пікір интервью жазу.	8.1.4.1	<i>шешілгендер</i> <i>тиңде</i>
70	6. Махамбет Әтемісұлы	17.01	8.1.6.1 Тындаым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.3.4 Мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып талдау жасау.	8.1.6.1	<i>форм жина</i> <i>орындауда</i>
71	7. Тәкен Әлимжұлов-шебер жазушы	18.01	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзкарасы мен көnlі күй арқылы негізгі ойды анықтау 8.1.5. Демеулік шылаудардың қызыметін білу, аузынша және жазбажұмыстарда орынды колдану	8.1.5.1	<i>өзін-жасауда</i> <i>жазылыштарда</i>
72	8. Тәкен Әлимжұлов-шебер жазушы	19.01	8.1.6.1 Тындаым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып дәлелді жауап беру 8.4.4.1 Гақырьл бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуды гиимді колдану	8.1.6.1	<i>f</i>
73	9. «Караой»	23.01	8.3.5. косымша акпарат көздерінен алынған мәліметтерді колдана отырып, мәтіннің ерекшелікін басылау. 8.4.1.1 Мәтіндердің жанрлық және стилялік ерекшелігін сактап, шыны макада, лік, интервью жазу.	8.3.5.1	<i>иегоздел</i> <i>жазылыштарда</i>
74	10. «Караой»	24.01	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзкарасы мен көnlі күй арқылы негізгі ойды анықтау 8.1.5. Демеулік шылаудардың қызыметін білу, аузынша және жазбажұмыстарда орынды колдану	8.1.5.1	<i>ници</i> <i>жазылыш +</i>
75	11. Нәтике сабак	25.01.	8.2.6.1 кесте, диаграмма, нұскаулық шартты белгілер мен съызбаларда берілген акпаратты талдау, баға беру 8.1.3.1 тарихи тұлғанар тақырыптарына байланысты курделі сездер мен мағынасын түсіну.	8.1.3.1	<i>иегоздел</i> <i>жазылыштарда</i>
76	Мен не үйреним? БЖС №1	26.01	8.1.6.1 Тындаым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.3.4 Мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып талдау жасау	8.1.6.1	<i>f</i>
77	1. Ұлым-астандарды жүлдізым	30.01	8.2.5. Пікіргаласка катысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сөнімді дәлелдеу же қойылған сұрактарға еркін жауап беру 8.2.6.1 кесте, диаграмма,	8.2.6.1	<i>мене</i> <i>таптауда</i>

		Нұсқаулық шартты белгілер мен сыйбаларда берілген			
78	2.Кызыл-жагады күй, ызын	31.01	8.4.4.1 Такырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді колдану 8.5.1.3 Етіс тікітіш шак кызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды колдану	8.5. 1.3	көрсеткес +
79	3.Халық ауыз әдебиеті	01.02. 2024	8.1.6.1 Тындалым материалдарның мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.1.5. Демеулік пълаулаардың кызметін білу, ауызша және жазбажұмыстарда орынды колдану	8. 1. 6. 1	көрсеткес +
80	4 .Халық ауыз әдебиеті	02.02. 2024	8.1.1.1 мәтін такырыбы, тірек сездер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселеңі болжаку 8.1.5. Демеулік пълаулаардың кызметін білу, ауызша және жазбажұмыстарда орынды колдану	8. 1. 6. 1	мене изграждан +
81	5. Лири-эпостық жырлар	06.02. 2024	8.2.5.1 Пікірталасқа көтүсушшілар берілген такырып бойынша өз пікірлерін сөнімді дөлелдеу және койылған сұрақтарға еркін жауап беру 8.3.6.1 Такырып бойынша мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, бага беру.	8. 1. 6. 1	мене изграждан +
82	6. Лири-эпостық жырлар	07.02. 2024	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.2.6.1 Кесте, диаграмма, ғыскаулық шартты белгілер мен съзбаларда берілген ақпаратты таптау, бага беру	8. 1. 5. 1	мене изграждан +
83	7.«Козы Көрпеш- Баян сұлу» жырлар (үзінді)	08.02. 2024	8.3.3.1 Прозалық және поэзиялық пълаулаардың композициялық құрылымын анықтау, лерикалық кейінгердің образына бага беру. 8.3.6.1 Такырып бойынша мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, бага беру.	8. 1. 5. 1	мене изграждан +
84	8 .«Козы Көрпеш- Баян сұлу» жырлар (үзінді)	09.02. 2024	8.3.5. Көсімшиң актарап көздерінен алынған мәліметтерді колдана отырып, мәтіннің ерекшелікін бакылау. 8.4.1.1 Мәтіндердің жанрлық және стилілік ерекшелігін сактау, шартты макала, пікір, интервью жазу.	8. 4. 1. 1.	мене изграждан +
85	9 .«Козы Көрпеш- Баян сұлу» Махаббаттың символы	13.02. 2024	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.1.5. Демеулік пълаулаардың кызметін білу, ауызша және жазбажұмыстарда орынды колдану	8. 1. 6. 1	көрсеткес +
86	11.Мен не Уйрендім? БЖЕ №1	14.02. 2024	8.1.5.1 Трек сездер, автор көзқарасы мен көнді күй арқылы жазған ойды анықтау 8.2.1.1 Тұракты тұркестер мен көркемдегің куралдарды колданып, ауызша мәтіндер курау	8. 1. 6. 1	мене изграждан +
87	10.Нәтиже сабак.	15.02.	8.2.6.1 кесте, диаграмма, ғыскаулық шартты белгілер мен	8. 2. 6. 1	мене изграждан +

		2024			
88	1.Табиғаттагы биоалуантурлік	16.02.2024	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзкарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.3.4.1 Мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшелік терін салыстырып, талдау жасау мен мағынасын тусіну.	8.1.5.1	+
89	2.Табиғаттагы биоалуантурлік	20.02	8.1.2.1 Тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын туғызу, детальді актараптарды анықтау 8.1.3 Етістіктің шартты рай және бүйрек рай қызыметін білу, аудыща және жазба жұмыстарда орынды колдану	8.1.2.1	студент
90	3 «Кызыл кітапка» енгізен жаңауарлар	21.02.	8.1.6.1 Тындағым материалдарының мазмұны негізінде дәректердің көптіре отырып, дәлелді жауап беру 8.3.4.1 Мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшелік терін салыстырып, талдау жасау	8.1.6.1	-
91	4 «Кызыл кітапка» енгізен жаңауарлар	22.02.	8.3.5. косымша актарап көздерінен алынған мәтіннегерді колдана отырып, мәтіннің ерекшелікін бақылау. 8.1.3.1 Мәтіндердің жанрлық және стилялік ерекшелігін сактау, шағыны маката, пікір интервью жасу	8.1.3.1	-
92	5.Мұхтар Әуезов «Көксерек» (үзінді)	23.02.	8.3.4. Прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау. 8.1.3 Етістіктің шартты рай және бүйрек рай қызыметін білу, аудыща және жазба жұмыстарда орынды колдану	8.5.1.3	мене шынордие
93	6. Мұхтар Әуезов «Көксерек» (үзінді)	27.02.	8.3.4 Прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау. 8.1.3 Етістіктің шартты рай және бүйрек рай қызыметін білу, аудыща және жазба жұмыстарда орынды колдану	8.5.1.3	мене тапшы
94	Нәтиже сабак,	28.02.	8.2.5. Пікірталасқа көтүсушіліктер берілген тәжірибелі шағынша өз пікірлерін сөнімді дәлелдеу ж/е койынған сұрақтарға еркін жауап беру 8.2.6.1 кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен съзбаларда берілген актараптаки талдау, бага беру	8.2.6.1	+
95	1.Наурыз-Түркі халықтарының дастандарлары мейрамы	29.02	8.1.2.1 Тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын туғызу, детальді актараптарды анықтау 8.3.6.1 Тәкърып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, бага беру	8.3.6.1	-
96	3.Әлем халықтарының	05.03.	8.3.5. Косымша актарап көздерінен алынған мәліметтерді колдана отырып, мәтіннің ерекшеліктерін бакылау. 8.1.3.1	8.3.5.1	қынса

	наурызды тойлау			
97	4. Наурыз кай күні кірсе...	06.03.	Мәтіндердің жанрлық және стиллік ерекшелігін сактау, пәннен макалалардың жауаптарын жазу	
98	5.Казакы наурызнама	07.03	8.2.5.1 Пікірганаска қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сөхімді дәлелдеу және койылған сұрақтарға еркін жауап беру 8.3.6.1 Такърып бойынша мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру.	§. 3.6.1 <i>История</i>
99	2.Наурыз-туркі халықтарының дастурлі мейрамы	12.03	8.3.5. Косъымша акпарат көздерінен альған мәліметтерді колдана отырып, мәтіннің срекшілікін бакылау. 8.1.3.1 Мәтіндердің жанрлық және стиллік ерекшелігін сактау, шарын макала, пікір интервью жазу	§. 1.6.1 <i>История</i>
100	6. Наурыз-ұыз мерекесі	13.03.	8.2.5.1 Пікірганаска қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сөнімді дәлелдеу және койылған сұрақтарға еркін жауап беру 8.3.6.1 Такърып бойынша мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру.	§. 1.3.1 <i>История</i>
101	7. Наурыз- ұыз мерекесі	14.03.	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негізінде деректердің көптеген деңгелді жауап беру 8.4.4.1 Такърып бойынша мәліметтерді жинақтау, эссе жазуды тиімді колдану	§. 4.4.1 <i>История</i>
102	8. ТЖБ	15.03	8.1.5.1 Тірек сөздер, автор көзқарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.2.1.1 Тұракты тұркестер мен көркемдегін күраларды колданып, азынша мәтіндер күрау 8.2.6.1 Кесте, диаграмма, нұскаулық шартты белгілер мен съзбаларда берілген акпаратты талдау, баға беру 8.1.3.1 тарихи гүлжалар тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен мағылымын түсіну.	§. 1.3.1 <i>Человек и его +</i>
103	13.Нәтиже сабак .	19.03	8.2.5. Пікірганаска қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сөнімді дәлелдеу және койылған сұрақтарға еркін жауап беру 8.2.6.1 Кесте, диаграмма, нұскаулық шартты белгілер мен съзбаларда берілген акпаратты талдау, баға беру	§. 1.6.1 <i>История</i>
104	Кайташ	20.03		
105	2.Ел болашақы жастардың	02.04	8.3.5. Косъымша акпарат көздерінен альған мәліметтерді колдана отырып, мәтіннің ерекшелікін бакылау. 8.1.3.1	§. 1.3.1 <i>История</i>

	Кольнда			
106	3. «Мәңгілік ел идеясы»- болашақымыздың баставуы	03.04.	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негізінде дөректерді көлтіре отырып дәлелді жауап беру 8.4.4.1 Такырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуды тиімді колдану	§. 1.6. 1
107	4. «Мәңгілік ел идеясы»- болашақымыздың баставуы	04.04	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзкарасы мен көnl күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.3.4.1 Мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау	§. 3.4. 1
108	5.Менін тілім- мемлік тіл	05.04	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзкарасы мен көnl күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.4.2.2 Эссе күршілдік мен дамуын сактап, тақырышка байланысты берілген мәселенің онтайлы шешілу жолдарын ұсыну.	§. 1.5. 1
109	8. Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан жолы»(узінді)	09.04	8.2.6.1 Кесте, диаграмма, ұлсыттық шарыны белгілер мен сыйбаларда берілген акпаратты талдау, баға беру 8.5.1.1 естіктікten бүйрүк райының жазба, ауызша жүмыстарда орынды колдану	§. 2.6. 1
110	9. Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан жолы»(узінді)	10.04	8.3.5. Косымша акпарат көздерінен алынған мәліметтерді колдана отырып, мәтіннің ерекшелікін бакылау. 8.1.3.1 Мәтіндердің жанрлық және стилдік ерекшелігін сактап, шартын мактап, пікір интервью жазу	§. 1.3. 1
111	11.Жұлдыздарга жол салған Қазақстан	11.04	8.2.5.1 Пікірталасқа қатысу шылдар берілген такырып бойынша өз пікірлерін сөнімді дөлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру 8.3.6.1 Такырып бойынша мәтінде көтерілген меселелерді салыстыра отырып, баға беру.	§. 3.6. 1
112	10.Жұлдыздарға жол салған Қазақстан	12.04.	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негізінде дөректерді көлтіре отырып дәлелді жауап беру 8.4.4.1 Такырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуды тиімді колдану	§. 4. 4. 1
113	Мен не үйрендім? БЖБ №1	16.04	8.2.6.1 Кесте, диаграмма, нұскаулық шартты белгілер мен сыйбаларда берілген акпаратты талдау, баға беру 8.1.3.1 оқу-енбек такырыптарына байланысты курделі сездер мен мағынасын түсіну.	§. 2.6. 1
114	12.Нәтиже сабак.	17.04	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзжарасы мен көnl күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау	§. 1.5. 1
115	2.Айтыс- казактың	18.04.	8.1.2.1 Тындалған мәтіннің негізгі мазмұнның түсіну,	§. 1. 1. 1

	тәл өнері		детальді акпараттарды анықтау 8.1.3 Еңістіктін шартты рай және бүйрүк тауардың мөндерін анықтау 8.1.4 Еңістіктін шартты рай және бүйрүк тауардың мөндерін анықтау		
116	3.Айтыс- казактың төл өнері	19.04.	8.2.6 Такырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру	8.3.6.1	
117	4. Айтысның түрлері	23.04.	8.2.6.1 кесте, диаграмма, нұсқаудағы шартты белгілер мен сұзбалараптарда берілген акпаратты талдау, баға беру 8.3.6.1 Такырып естіктікін бүйрүк райының жазба, аузынша жұмыстарда сорынды колдану	8.5.1	
118	5. Айтысның түрлері	24.04.	8.1.5.1 Трек сездер, автор көзжарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.4.2.2 Эссе күрүшімі мен ламуын сактап, такырыпка байланысты берілген мәселенің онтайды шешілу жолдарын үзінүү.	8.1.5.1	
119	6. Казіррің кездегі айтыс	25.04.	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып, дөленді жауап беру 8.4.4.1 Такырып бойынша мәтіннегерді жинақтап, эссе жазуда тиімді колдану	8.1.6.1	
120	7. Казіррің кездегі айтыс	26.04.	8.2.6 Такырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру 8.3.6.1 Такырып бойынша бірнеше мәтіннегерді жинақтап, эссе жазуда салыстыра отырып, баға беру	8.3.6.1	
121	8.Р.Зайылов пен А.Көрінжановтың айтысы	30.04.	8.3.5. Косымша акпарат көздерінен анықтан мәтіннегерді колдана отырып, мәтіннің ерекшелікін баксызу. 8.1.3.1 Мәтіндердің жанрлық және стилдік ерекшелігін сактап, шартты макала, шілдә интегрально жазу	8.1.3.1	
122	9 .Р.Зайылов пен А.Көрінжановтың айтысы	01.05.	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көлтіре отырып дөленді жауап беру 8.4.4.1 Такырып бойынша мәтіннегерді жинақтап, эссе жазуды тиімді колдану	8.4.4.4.1	
123	11. Казактың тіліне ғашық болдым	02.05.	8.1.5.1 Трек сездер, автор көзжарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.3.4.1 Мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшелік терін салыстырып, талдау жасау	8.3.4.4.1	
124	Казактың тіліне ғашық болдым	03.05.			
125	Негізге сабак. Мен не үйренедім?	07.05	8.4.1.1 - мәтіндердің жанрлық және стилдік ерекшелігін сактап, интервью жазу; 8.4.5.1 -такырып бойынша сездердің маңызды белгілерін дұрыс жазу (жеке сездер, бірге, белек	8.4.1.1	

		және деңис арқылы жазылғатын сездер)		
126	Мен не үйрендім? БЖБ №2	08.05.	8.2.6.1 Кесте, диаграмма, нұсқаулык шартты белгілер мен сыйзбаларда берілген актаратты талдау, баға бер	8.2.6.1
127	2. Байкоңыр – ғарыш айлагы	09.05.	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзкарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.3.4.1 Метіндердің түрлерін, тілдік ерекшелік терін салыстырып, талдау жасау	8.1.5.1
128	1.Байкоңыр – ғарыш айлагы	10.05.	8.1.5.1 Тірек сездер, автор көзкарасы мен көніл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 8.3.4.1 Метіндердің түрлерін, тілдік ерекшелік терін салыстырып, талдау жасау	8.1.5.1
129	4. Қазак ғарышкері	14.05.	8.1.2 Тындаған мәтіннің негізгі мазмұнның түсінү, детальді ақпараттарды анықтау. 8.2.1.2 Тұракты тіркестер мен көркемдегі куралдарды колданып, аудиена мәтінни курау	8.2.1.2
130	7. Ғарышты итерген ел	15.05.	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.2.4.2 жазба жұмыстарында себеп-салдар, таптаулы, кезектес саллас күшомалас сөйлемдерді курастыру	8.2.4.2
131	6. Ғарышты итерген ел	16.05.	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұнны негізінде деректерді көтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.1.3.1 Мәтіндердің жаңrlык және стилдік ерекшелігін сактау, шағын макала, піср интервью жазу	8.1.3.1
132	9.Нұртөре Жүсіп	17.05	8.4.4.1 тақырып бойынша мәнніметтерді жинақтап, әссе жазуда тиімді колдану 8.1.3.1 оқу-енбек тақырыптарына байланысты курделі сездер мен мағынасын түсіну.	8.4.4.1
133	ГЖБ	21.05		
134	10. Қыран казак (деректі әнгіме)	22.05	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.2.4.2 Жазба жұмыстарында себеп-салдар, таптаулы, кезектес саллас күшомалас сөйлемдерді курастыру	8.2.4.2
135	11. Қыран казак (деректі әнгіме)	23.05	8.1.6.1 Тындалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді көтіре отырып, дәлелді жауап беру 8.2.4.2 Жазба жұмыстарында себеп-салдар, таптаулы, кезектес саллас күшомалас сөйлемдерді курастыру	8.2.4.2
136	Нәтиже сабак	24.05.		