**Сравнение программы предмета «Художественный труд» и предметов «Трудовое обучение» и «Изобразительное искусство»**

**Слайд 1**

Добрый день, уважаемые коллеги. С 2022 года предмет «Художественный труд» разделили на два предмета: «Трудовое обучение» «Изобразительное искусство» в 1 классах. С 2023 года - в 1-2 классах. Ели сравнить цели в учебной программе «Художественный труд» и «Трудовое обучение» то можно увидеть, что они идентичные.

Учебная программа предмета «Трудовое обучение» направлена на овладение умениями для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, умения находить свое место в социокультурном пространстве.

На современном этапе одним из основных требований к учебному процессу является организация активной деятельности ученика в процессе его самостоятельного приобретения знаний.

С точки зрения содержания учебные программы определяют вклад конкретного учебного предмета в воспитание ученика как субъекта самообразования и субъекта межличностного общения.

Предмет «Трудовое воспитание» направлена на развитие, духовно- нравственных и творческих чувств у будущих поколений. Формирование уважительного отношения к национальным традициям, как продолжателям национальных ремесел; развитие навыков трудового обучения, творческого потенциала учащихся; развитие навыков поиска, получения, анализа и использования информации о произведениях национальных ремесел; развитие навыков выражения и обоснования своих мыслей посредством творческого поиска.

**Слайд 2**

Задачи по предмету «Трудовое обучение» по сравнении с «Художественным трудом» сужаются. В Художественном труде одной из задач стоит развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности. Что подразумевает совмещение изобразительного искусства и трудового обучения. Соответственно в трудовом обучении эта задача исключается.

**Слайд 3**

Содержание учебной программы предусматривает изучение следующих материалов:

* работа с природным материалом;
* работа с бумагой и картоном;
* техническое моделирование и конструирование;
* Самообслуживание

При выполнении различных работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности.

**Слайд 4**

**Название разделов в 1 и 2 классе одинаковое, меняется их базовое содержание**

1. **Раздел «Исследование и развитие творческих идей»:** знание и понимание окружающей среды; изучение традиционной и нетрадиционной культуры казахского и других народов, совершенствование исследовательских навыков и творческих способностей, воображения посредством изучения свойств различных материалов (цвет, форма, размер, фактура); развитие творческих идей, технического моделирования и конструирования.
2. **Раздел «Создание и изготовление творческих работ»:** развитие сенсорики, моторики рук, воображения и творчества, практических навыков в процессе выполнения коллективных, групповых и индивидуальных работ, экспериментирование с различными материалами (бумага, природные и художественные материалы, пластилин, готовые шаблоны), освоение разных техник работы, планирование собственной деятельности; работа с простым оборудованием, соединение материалов и компонентов простыми способами, техническое моделирование и сборка, создание объемных форм, выполнение творческих работ с элементами национальной культуры по шаблонам; соблюдение техники безопасности, требования гигиенических правил; организация рабочего места.
3. **Раздел «Презентация, анализ и оценивание»:** развитие коммуникативных и речевых навыков с помощью презентации, комментирование, оценивание своей работы и работы других учащихся.

# Базовое содержание учебного предмета «трудовое обучение» для 2 класса:

1. **Раздел «Исследование и развитие творческих идей»**: изучение и понимание, описание окружающего мира, знание и понимание культуры и традиции народа, изучение прикладного искусства, умение различать технические средства для реализации творческих идей, работа с источниками информации, организация рабочего места.
2. **Раздел «Создание и изготовление творческих работ»:** экспериментирование с различными материалами (художественные, природные и искусственные) для творческой работы; овладение необходимыми техническими навыками, планирование процесса работы, технология изготовления творческой работы, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, выполнение творческих работ с использованием элементов национальной культуры, приведение в порядок своего рабочего места, соблюдение гигиенических требований, правил техники безопасности.
3. **Раздел «Презентация, анализ и оценивание»:** презентация творческих работ, анализ и оценивание различных произведений искусства, развитие коммуникативных и речевых навыков с помощью презентации, обсуждение и оценка творческих.