

Формирование критического
мышления у учащихся. Искусство
задавать вопросы.

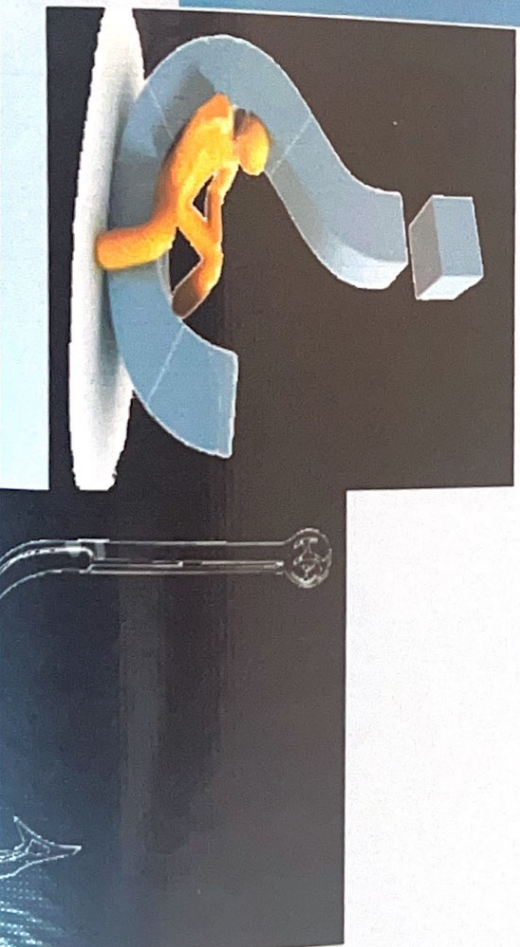
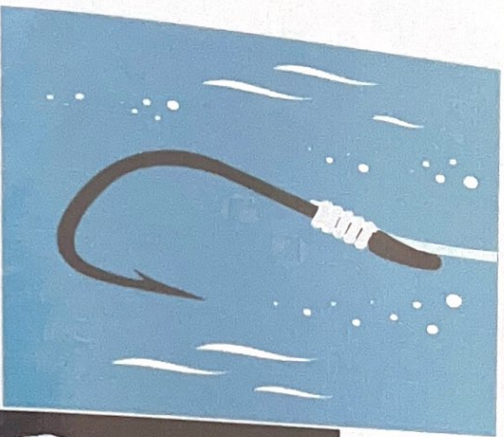
*Подготовили: Сорокин А.С., учитель английского языка
Сорокина О.И., педагог-психолог*

**Лучше иногда задавать вопросы, чем знать
наперед все ответы.**

Дж. Тэрбер

Каков вопрос- таков и ответ.

Народная мудрость



Что такое вопрос?

- В словаре С.И. Ожегова читаем: «Вопрос — это обращение, направленное на получение каких-нибудь сведений, требующее ответа». То есть вопросом мы кого-то озадачиваем.

Чем отличается вопрос от задачи? «Задача - это то, что требует исполнения, разрешения». В задаче указывают исходные данные, требования и граничные условия, при которых задача должна быть решена, а вопрос — это довольно кратко изложенная задача.

Принципиальной разницы между вопросом и задачей нет, так как и задача, и вопрос требуют умственных усилий.

В вопрос можно вложить практически любой смысл, прямой и скрытый, как говорят «со вторым дном», «окрасить» вопрос любой эмоцией. Поэтому умение задавать вопросы можно отнести к искусству. Кстати, искусство журналиста — задавать умные и интересные вопросы.

ТИПЫ ВОПРОСОВ

ОСВЕДОМИТЕЛЬНЫЕ.

информации. (Что это? Зачем это?)

Цель

КОНТРОЛЬНЫЕ — на проверку знаний

вопросы побуждают вспоминать
контрольных вопросов являются

получение

новой

НАВОДЯЩИЕ

найти сильную идею или понять ситуацию. Их еще можно

назвать «сократовскими». От сложного понятия к более известному. Какие части входят в эту задачу? Что можно найти, решить?.. Что неизвестно? Что надо сделать сначала, что потом? Что надо определить, что

ТИПЫ ВОПРОСОВ

ПРОБЛЕМНЫЕ или **РАЗВИВАЮЩИЕ** вопросы, побуждающие думать и понимать. Их еще называют «НА УМЕНИЕ ДУМАТЬ», ТВОРЧЕСКИМИ или ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ (одновременно — на вспоминание, логику, анализ и синтез, на смекалку, на смелость и оригинальность мышления...). Обычно **ПРОБЛЕМНЫЕ** вопросы начинаются так: зачем? почему? какие функции выполняет?.. Вопросы, начинающиеся с «ПОЧЕМУ?», можно отнести к категории **НАУЧНЫХ**.

Дайте ответы на вопросы:

1. Почему в шубе тепло? Правильно ли говорят, что шуба греет? Где в ней печка, радиатор или грелка?
2. Почему в теплице все растет быстрее? А почему в теплице тепло?
3. Чем дети отличаются от взрослых?
4. Что будет, если не подчиняться законам?
5. Почему золото называют благородным металлом? В чем его благородство?
6. Можно ли уничтожить все сорняки? Будет ли хорошо, если уничтожат все сорняки?
7. Почему надо спать днем? Что будет, если не спать днем?
8. Почему надо есть манную кашу?
9. Зачем надо слушаться воспитательницу?
10. Всегда ли правы взрослые?
11. Что делать, если ты уверен, что взрослый не прав?
12. Что делать, если тебя обидели?
13. На какие вопросы ты не знаешь ответов?

ТИПЫ ВОПРОСОВ

КРИТИКУЮЩИЕ. Их цель - оценить и выявить недостатки. Не путайте с критиканством. Все новое нуждается в честной, умной, строгой и доброжелательной критике, то есть, в выявлении недостатков. (приведите пример)

ПРОВОКАЦИОННЫЕ. Их цель либо нанести вред, либо воспитать «чувство самурая» — настороженность, мгновенная готовность противостоять нападению, подвоху, обману или предательству. Это вопросы с лукавством, со скрытой ошибкой или ложным утверждением. Их цель: выработать у детей бдительность, критическое отношение и здоровое сомнение.

ТИПЫ ВОПРОСОВ

ВОПРОСЫ НА САМООПРЕДЕЛЕНИЕ, их еще называют НА РЕФЛЕКСИЮ. Цель этих вопросов: осмысление создавшейся ситуации, самоанализ.
Что я хочу? Чего мне надо? Это я делаю для себя или для детей?

МУДРЫЕ ВОПРОСЫ. Повторим, что **УМНЫЙ** человек отличается от **МУДРОГО** тем, что **УМНЫЙ** знает, как **попасть в проблему, а мудрый знает, как не** мудрому человека - он еще одно важное качество решение в дефиците информации и времени. Почему? Он знает общие законы, умеет думать и имеет огромный опыт и знания.

ТИПЫ ВОПРОСОВ

ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ. Любой вопрос раскрывает умственные способности задающего. Глупый вопрос высвечивает глупость задающего.

Классический пример: Решили звери построить мост через реку. Долго и подробно обсуждали все проблемы строительства. Председа-тельствующий Лев спрашивает: «Вопросы есть?» Осел задает вопрос: «А как строить будем, вдоль или поперек реки?»»

Глупый вопрос не нужен никому, кроме задавшего его, он может быть с равной легкостью задан как до, так и после обсуждения.

Пример мудрых вопросов

ВОПРОСОВ

- 1. Зачем я это делаю? С какой ЦЕЛЬЮ?
- 2. С какой целью это делается другими?
- 3. КОМУ ЭТО ВЫГОДНО? (Древний сильный вопрос).
- 4. А что будет, если?.. Что я сделаю, если произойдет то-то и то-то?..
- 5. В чем я ошибся? Что не предусмотрел?
- 6. Чему меня эта ошибка научила? Какой надо извлечь отсюда урок?
- 7. Что надо сделать, чтобы подобная ошибка не повторилась?
- 8. Что надо сделать, чтобы быть счастливым? Что мне мешает быть счастливым? Что меня угнетает?
- 9. Кто я такой? Чего я хочу? Что мне надо? Чего я не хочу? Что я должен делать и чего я не должен делать? Что для меня в жизни самое важное, что самое страшное?
- 10. О чем надо сейчас думать? Что сейчас самое главное? С чего я должен начать и чем кончить? Как, из чего и чем делать? Готов ли я это делать?
- 11. Кто в этой ситуации принимает окончательное решение? Кто тут главный?
- 12. Кто мой главный враг? Что он намерен сделать?
- 13. Что во мне плохого? Как это исправить? Чем я отличаюсь от идеального человека?
- 14. Что может быть в самом худшем случае? К чему готовиться? Может быть, не стоит и переживать?

ТИПЫ ВОПРОСОВ

ОТСЕКАЮЩИЕ ВОПРОСЫ. Это сильные вопросы.

Например, при игре в ДА-НЕТКУ детей просят за 10 вопросов угадать, какой сказочный герой задуман.

ОЛИМПИАДНЫЕ ВОПРОСЫ. Эти вопросы не столько контролируют знания, сколько умение пользоваться ими для решения задач, контролируют склонность детей к научному анализу, к умению мыслить логически, системно, они проверяют, способен ли ребенок к серьезной умственной работе. Как правило, это вопросы повышенной сложности, для избранных, что вызывает сожаление и удивление — а почему, собственно, на обычных уроках нельзя решать великолепные олимпиадные задачи?

ПРОГНОЗИРУЮЩИЕ вопросы. На выявление следствий типа: «Что будет, если?..» или «А что было бы, если?..» Это могут быть очень сложные вопросы на определение причинно-следственных связей. Например, невинный вопрос: «Что будет, если исчезнут насекомые?», является сложным системным вопросом, ответ на который потребует учесть сложнейшие пищевые цепочки (кто, кого, когда и сколько ест), опылительные процессы, бактериальное заражение и т. п.

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ?

- Чтобы дети не боялись задавать вопросы и отвечать на них, надо убедить их в том, что не знать что-то не позорно: **позорно не узнать, если можно узнать.**
- Не задавать вопрос, когда не понял, это не позор, а трусость.
- Надо поощрять 'детей, задающих вопросы: «Молодец, ты задал хороший вопрос, значит, ты следишь за ходом мысли, думаешь».
- Можно ставить оценки не только за хорошие ответы, но и за хорошие вопросы.
- Кто ничего не спрашивает, тот ничему не научится.
- Хочешь быть умным — научись задавать вопросы.
- Нельзя смеяться над ребенком, задавшим слабый вопрос. Дети имеют право на ошибку.
- Научите детей уточнять ситуацию - это, как отмечалось, называется задать вопрос на понимание.

КАК ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ?

Основной подход к обучению детей отвечать на вопросы заключается в том, что ребенок абсолютно уверен, что над ним не будут смеяться.

Помните «Золотое правило»: «Не делай другому того, чего бы ты не хотел, чтобы делали тебе».

Отвечать надо точно и кратко. Если не знаешь ответ, надо так и ответить: «Не знаю». Это тоже ответ.

Но лучше сказать: «Сейчас не знаю, но узнаю и отвечу».

ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ

- **Черная шляпа** (Критическое мышление)
 - **Желтая шляпа** (Оптимистическое мышление)
 - **Красная шляпа** (Эмоциональное мышление)
- **Зеленая шляпа** (Творческое мышление)
- **Синяя шляпа** (Продуктивное мышление)
- **Белая шляпа** (Сбор фактов и цифр)

Рефлексия. Напишите «Синквейн»

- Цель: оценить значимость пройденной темы каждым учителем (5 мин)
- 1 строка - 1 существительное (тема)
- 2 строка - 2 прилагательных (описывающие признаки и свойства выбранного предмета)
- 3 строка - 3 глагола (описывающие действия по теме)
- 4 строка – фраза из 4-х слов (отношение к теме)
- 5 строка - 1 слово – резюме (синоним темы)



Спасибо за внимание!

Thank you for your attention