

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Циклограмма воспитательно-образовательного процесса   музыкального руководителя \_группы «Гномики»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
|  | | | | |
| 1-я неделя сентября  (01.09.2022–02.09.2022) | | | | |
| Время | Организованная деятельность | | | Задачи организованной деятельности |
| 08:50–09:00 | Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики | | | |
|  | Индивидуальные консультации для родителей | | | |
| 09:00–09:10 | Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности | | | |
|  |  | | |  |
|  |  | | | |
| 09:30–09:45 | Музыкальная деятельность в младшей группе  Вход детей в зал: «Марш» А.Парлова.  Развитие чувства ритма: «Тихо-громко», приемы игры на бубне – удары в бубен ладошкой.  Пальчиковая гимнастика: «Котики».  Пение: «Кушік» (собачка) Ө. Еспаева, «Бобик» Т.Попатенко.  Танец: «Да-да-да»Е.Тиличеевой.  Игра: «Прятки с собачкой» | | | Слушание музыки: формировать интерес к слушанию музыки.  Пение: побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончание музыкальных фраз.  Музыкально-ритмические движения: совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу под музыку.  Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве.  Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры |
|  | **2-я неделя сентября**  **(05.09 – 09.09)** | | | |
| 09:30–09:45 | Музыкальная деятельность в младшей группе  Вход детей в зал: «Марш» А.Парлова.  Развитие чувства ритма: «Тихо-громко», приемы игры на бубне – удары в бубен ладошкой.  Пальчиковая гимнастика: «Котики».  Пение: «Кушік» (собачка) Ө. Еспаева, «Бобик» Т.Попатенко.  Танец: «Да-да-да»Е.Тиличеевой.  Игра: «Прятки с собачкой» | | | Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега;  Музыкально-ритмические движения: совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу под музыку.  Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве.  Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры |
| 08.50-09.00. | **3-я неделя сентября (12.09 – 16.09.)** | | | |
| Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики  Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности | | | |
| 09:30–09:45 | Музыкальная деятельность в младшей группе  Вход детей в зал: «Марш» Е.Тиличеевой. «Ходим-бегаем».  Развитие чувства ритма: «Веселые ручки»  Пальчиковая гимнастика: «Котики».  Пение: «Кошка»А.Александровой. «Бобик» Т.Попатенко.  Танец: «Танец с дождинками»  Игра: «Прятки с собачкой»,  Муз-дидактическая игра: «Колокольчик или барабан?» | | | Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега;  Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку».  Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик). |
|  | **4-я неделя сентября (19.09 – 23.09)** | | | |
| 09.30-09.45. | Музыкальная деятельность в младшей группе  Вход детей в зал: «Марш» Е.Тиличеевой. «Ходим-бегаем».  Развитие чувства ритма: «Веселые ручки»  Пальчиковая гимнастика: «Котики».  Пение: «Кошка»А.Александровой. «Бобик» Т.Попатенко.  Танец: «Танец с дождинками»  Игра: «Прятки с собачкой»,  Муз-дидактическая игра: «Колокольчик или барабан?»  Слушание музыки: «Баю-Бай» В.Агафонникова. | | Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега;  Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку».  Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик).  Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик). | |
|  | **5-я неделя сентября (26.09 – 30.09)** | | | |
| 09.30 – 09.45. | Музыкальная деятельность в младшей группе  Вход детей в зал: «Марш» Е.Тиличеевой. «Ходим-бегаем».  Развитие чувства ритма: «Веселые ручки»  Пальчиковая гимнастика: «Котики».  Пение: «Кошка»А.Александровой. «Бобик» Т.Попатенко.  Танец: «Танец с дождинками»  Игра: «Прятки с собачкой»,  Муз-дидактическая игра: «Колокольчик или барабан?»  Слушание музыки: «Баю-Бай» В.Агафонникова. | Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега;  Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку».  Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик).  Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик). | | |
|  | Индивидуальная деятельность детьми | | | |
|  | Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала | | | |
| 12:30-13.00. | Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания (в группах). | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-я неделя октября (03.10.2022–07.10.2022) | | | | |
| Время | Организованная деятельность | | Задачи организованной деятельности | |
| 08:50–09.00 | Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики | | | |
|  | Индивидуальные консультации для родителей | | | |
|  | Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности | | | |
| 09:30–09:45 | Муз-ритмические движения: «Марш» А.Парлова. «Ножками затопали» М.Раухвергер.  Слушание: «Дождик большой и маленький»  Муз-дидактическая игра: «Кто так лает?»  Пение: «Собачка»  Пляска: «Танец с листочками»  Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют» | | Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; учить внимательно вслушиваться в звуки природы,  Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки. Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения. Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. | |
|  | **2-я неделя октября (10.10. – 14.10.)** | | | |
| 09:25–09:35 | Муз-ритмические движения: «Марш» Голубсковой. «Ножками затопали» М.Раухвергер. «Кто хочет побегать» Вишкарева.  Слушание: «Дождик большой и маленький», «Собачка»  Муз-дидактическая игра: «Кто так лает?»  Пение: «Собачка»  Пляска: «Танец с листочками», «Дует ,дует ветер»  Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют» | | Слушание музыки: формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку.  Пение: побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.  Музыкально-ритмические движения: совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку.  Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве.  Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры. | |
|  | **3-я неделя октября (17.10 – 23.10.)** | | | |
| 09:30–09:45 | Муз-ритмические движения: «Марш» Голубсковой. «Ножками затопали» М.Раухвергер. «Кто хочет побегать» Вишкарева.  Слушание: «Дождик большой и маленький», «Собачка»  Муз-дидактическая игра: «Кто так лает?»  Пение: «Собачка»  Пляска: «Танец с листочками», «Дует ,дует ветер»  Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют» | | Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; учить внимательно вслушиваться в звуки природы,  Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки. Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения. Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. | |
|  | **4-я неделя октября (24.10. – 28.10.)** | | | |
| 09.30–09.45. | Муз-ритмические движения: «Марш» Голубсковой. «Ножками затопали» М.Раухвергер. «Кто хочет побегать» Вишкарева.  Слушание: «Дождик большой и маленький», «Собачка»  Муз-дидактическая игра: «Кто так лает?»  Пение: «Собачка»  Пляска: «Танец с листочками», «Дует ,дует ветер»  Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют» | | Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; учить внимательно вслушиваться в звуки природы,  Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки. Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения. Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр | |
|  | **1-я неделя ноября (31.10.-04.11.)** | | | |
| 09.30. – 09.45. | Муз-ритмические движения: «Марш» Голубсковой. «На лошадке». «Кто хочет побегать» Вишкарева.  Слушание: «Моя лошадка», «Осенние листочки».  Муз-дидактическая игра: «Дождик».  Пение: «Лошадка» М.Раухвергера.  Пляска: «Пляска с погремушками».  Пальчиковые игры: «Тук-тук!»  Игры: «У медведя во бору» .Самомассаж: «Цок, лошадка» | | Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки). учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала. | |
|  | **2-я неделя ноября (07.11.-11.11.)** | | | |
| 11:05–11:35 | Муз-ритмические движения: «Марш» Голубсковой. «На лошадке». «Кто хочет побегать» Вишкарева.  Слушание: «Моя лошадка», «Осенние листочки».  Муз-дидактическая игра: «Дождик».  Пение: «Лошадка» М.Раухвергера.  Пляска: «Пляска с погремушками».  Пальчиковые игры: «Тук-тук!»  Игры: «У медведя во бору» .Самомассаж: «Цок, лошадка» | | Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки). учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала | |
|  | **3-я неделя ноября (14.11. – 18.11.)** | | | |
| 09.30 – 09.45. | Муз-ритмические движения: «Марш» Голубсковой. «На лошадке». «Кто хочет побегать» Вишкарева.  Слушание: «Моя лошадка», «Осенние листочки».  Муз-дидактическая игра: «Дождик».  Пение: «Лошадка» М.Раухвергера.  Пляска: «Пляска с погремушками».  Пальчиковые игры: «Тук-тук!»  Игры: «У медведя во бору» .Самомассаж: «Цок, лошадка» | | | Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки). учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала |
|  | **4-я неделя ноября (21.11. – 25.11.)** | | | |
|  | Муз-ритмические движения: «Марш» Голубсковой. «На лошадке». «Кто хочет побегать» Вишкарева.  Слушание: «Моя лошадка», «Осенние листочки».  Муз-дидактическая игра: «Дождик».  Пение: «Лошадка» М.Раухвергера.  Пляска: «Пляска с погремушками».  Пальчиковые игры: «Белка».  Игры: «У медведя во бору» . Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки» | Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки). учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала. Побуждать выполнять оздоровительные упражнения, для верхних дыхательных путей. | | |
| 12:30–13:00 | Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания (в группах) | | | |
|  | Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала | | | |
|  | Индивидуальная деятельность с одаренными детьми | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| 1-я неделя декабря (28.11. – 02.12.) | | | | |
| Время | Организованная деятельность | | | Задачи организованной деятельности |
| 08:50–09:00 | Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики | | | |
|  | Индивидуальные консультации для родителей | | | |
|  | Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности | | | |
| 09:30–09:45 | Муз-ритмические движения: «Мы идем», Заячья зарядка».  Слушание: «Вальс снежинок»  Муз-дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?»  Пение: «Бабушка Зима»  Пляска: «Пляска зайчат с морковками».  Пальчиковые игры: «Пять лохматых медвежат»  Игры: «Бубен»  Дыхательные упражнения: «Снежинка» | | | Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы);  Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан).  Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный. |
|  | **2-я неделя декабря (05.12. – 09.12.)** | | | |  |
| 09:30 – 09.45. | Муз-ритмические движения: «Мы идем», «Зимняя дорожка».  Слушание: «Вальс снежинок», «Снежок и вьюга».  Муз-дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?»  Пение: «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз».  Пляска: «Пляска зайчат с морковками». «Танец со снежинками».  Пальчиковые игры: «Пять лохматых медвежат»  Игры: «Бубен»  Дыхательные упражнения: «Снежинка», «Греем ручки». | | Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы);  Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан).  Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный. | |
|  | **3-я неделя декабря (12.12 – 16.12.)** | | | |
| 10:05–10:30 | Муз-ритмические движения: «Мы идем», «Звери на елке».  Слушание: , «Снежок и вьюга». «Дед мороз» Филипенко.  Муз-дидактическая игра: «Что лежит в сугробе?»  Пение: , «Дедушка Мороз». «Елка»  Пляска: «Танец со снежинками». «Фонарики»  Пальчиковые игры: «Пять лохматых медвежат»  Игры: «Бубен» , «снежки»  Дыхательные упражнения: «Греем ручки». «Вьюга» | | | Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы);  Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан).  Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный |
|  | **4-я неделя декабря (19.11. – 23.12.)** | | | |
| 09:30–09:45 | Муз-ритмические движения: «Мы идем», «Звери на елке».  Слушание: , «Снежок и вьюга». «Дед мороз» Филипенко.  Муз-дидактическая игра: «Что лежит в сугробе?»  Пение: , «Дедушка Мороз». «Елка»  Пляска: «Танец со снежинками». «Фонарики»  Пальчиковые игры: «Пять лохматых медвежат»  Игры: «Бубен» , «снежки»  Дыхательные упражнения: «Греем ручки». «Вьюга» | | | Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы);  Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан).  Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный |
|  | **5-я неделя декабря (26.12. – 30.12.)** | | | |
|  | Муз-ритмические движения: «Мы идем», «Звери на елке».  Слушание: , «Снежок и вьюга». «Дед мороз» Филипенко.  Муз-дидактическая игра: «Что лежит в сугробе?»  Пение: , «Дедушка Мороз». «Елка»  Пляска: «Танец со снежинками». «Фонарики»  Пальчиковые игры: «Пять лохматых медвежат»  Игры: «Бубен» , «снежки»  Дыхательные упражнения: «Греем ручки». «Вьюга» | Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».  Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку).  Познакомить со звучанием бубна.  Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками).Развивать мелкую моторику. | | |
|  | | | | |
|  | Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала | | | |
| 12:30–13:00 | Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания (в группах) | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-я неделя января (04.01 – 06.01. 2023) | | | | | | |
| Время | Организованная деятельность | | | Задачи организованной деятельности | | |
| 08:50–09:00 | Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики | | | | | |
|  | Индивидуальные консультации для родителей | | | | | |
|  | Проветривание музыкального зала | | | | | |
|  |  | | | | | |
| 09:30–09:45 | Вход детей в зал: «Маленький хоровод» М. Раухвергера.  Упражнение: «Зайчики».  Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки», «Учим куклу танцевать».  Пальчиковая гимнастика: «Похлопаем в ладошки».  Слушание: «Теремок» З. Бетман.  Пение: «Машина» К. Волкова, «Пирожки» А. Филиппенко, «Машенька-Маша» Е. Тиличеевой.  Танец: «Чок да чок» Е. Макшанцевой  Игра: «Паровозик», «Прятки с собачкой» – украинская народная мелодия, «Сылдырмақ пен ойын» (обр. А. Быкановой) | Слушание музыки: формировать интерес к слушанию музыки; развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Пение: побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент; формировать основы элементарных песенных творческих проявлений; побуждать импровизировать в песенках.  Музыкально-ритмические движения: совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку; учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой пьес.  Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми выполнять простые танцевальные движения за взрослым.  Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры | | | | |
|  | **2-я неделя января (09.01. – 13.01.2023)** | | | | | |
| 09:30–09:45 | Вход детей в зал: «Зимняя дорожка», «Зарядка».  Упражнение: «Зайчики». «Горка»  Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки», «Учим куклу танцевать».  Пальчиковая гимнастика: «Похлопаем в ладошки». «Обед».  Слушание: «Колыбельная» Тиличеевой.  Пение: «Заинька походи»  Танец: «Каравай». Пляска скуклами».  Игра: «Зайчики и лисичка»  Муз-дидактическая игра: «Кукла шагает и бегает». | | Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать). Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание.  Побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.  Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями. Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку. | | | |
|  | **3-я неделя января (16.01 – 20.01.)** | | | | | |
| 09:30–09:45 | Вход детей в зал: «Зимняя дорожка», «Зарядка».  Упражнение: «Зайчики». «Горка»  Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки», «Учим куклу танцевать».  Пальчиковая гимнастика: «Похлопаем в ладошки». «Обед».  Слушание: «Колыбельная» Тиличеевой.  Пение: «Заинька походи»  Танец: «Каравай». Пляска скуклами».  Игра: «Зайчики и лисичка»  Муз-дидактическая игра: «Кукла шагает и бегает». | | | Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать). Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание.  Побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.  Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями. Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку. | | |
|  | **4-я неделя января (23.01 – 27.01.)** | | | | | |
| 09:30–09:45 | Вход детей в зал: «Зимняя дорожка», «Зарядка».  Упражнение: «Зайчики». «Горка»  Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки», «Учим куклу танцевать».  Пальчиковая гимнастика: «Похлопаем в ладошки». «Обед».  Слушание: «Колыбельная» Тиличеевой.  Пение: «Машенька Маша».  Танец: « Пляска с куклами». «Полька Зайчиков».  Игра: «Зайчики и лисичка»,»Воротики»  Муз-дидактическая игра: «Кукла шагает и бегает». | | | Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать). Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание.  Побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.  Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями. Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку. | | |
|  | **1-я неделя февраля (30.01. – 03.02.)** | | | | | |
| 09:30–09:45 | Вход детей в зал: «»Марш» Тиличеевой. «Вот как мы умеем».  Упражнение: «Где колобок»  Пальчиковая гимнастика: «Варежки»  Слушание: «Мишка шагает-мишка бегает»  Пение: «Дудочка».  Танец: « Хородод Снеговик»  Игра: «Колобок»  Муз-дидактическая игра: «Воротики» | | | Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать). Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту. Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога. Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы.  Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки). Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией. | | |
|  | **2-я неделя февраля (06.02 – 10.02)** | | | | | |
| 09.30 – 09.45. | Вход детей в зал: «»Марш» Тиличеевой. «Вот как мы умеем».  Упражнение: «Где колобок»  Пальчиковая гимнастика: «Варежки»  Слушание: «Мишка шагает-мишка бегает»  Пение: «Дудочка».  Танец: « Хородод Снеговик»  Игра: «Колобок»  Муз-дидактическая игра: «Воротики» | | | | | Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать). Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту. Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога. Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы.  Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки). Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией. |
|  | **3-я неделя февраля (13.02. – 17.02.)** | | | | | |
| 09.30. – 09.45. | Вход детей в зал: «Вот как мы умеем». «Идем по кругу».  Упражнение: «Горячие булочки».  Пальчиковая гимнастика: «Варежки», «Коза».  Слушание: «Дудочка».  Пение: «Пирожки»  Танец: « Ложки деревянные».  Игра: «Колобок», «кто живет у бабушки Маруси».  Муз-дидактическая игра: «Кто в гости пришел?». | | | | Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать). Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту. Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога. Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы.  Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки). Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией. Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки. | |
| 12:25–13:00 | Музыкотерапия. | | | | | |
|  | **4-я неделя февраля (20.02 – 24.02.)** | | | | | |
| 09.02. – 09.45. | Вход детей в зал: «Вот как мы умеем». «Идем по кругу».  Упражнение: «Горячие булочки».  Пальчиковая гимнастика: «Варежки», «Коза».  Слушание: «Дудочка».  Пение: «Пирожки»  Танец: « Ложки деревянные».  Игра: «Колобок», «кто живет у бабушки Маруси».  Муз-дидактическая игра: «Кто в гости пришел?». | | | Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать). Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту. Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога. Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы.  Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки). Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией. Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | | | | |
| 1-я неделя марта (27.02. – 03.03.) | | | | |
| Время | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности | | |
| 08:50–09.00 | Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики | | | |
|  | Индивидуальные консультации для родителей | | | |
|  | Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности | | | |
| 09:30–09-45 | Вход детей в зал: «Чу-чу-чу! Паровоз!»  Упражнение: «Горячие пирожки».  Пальчиковая гимнастика: «Цыплята»  Слушание: «Песня жаворонка»  Пение: «Кто нас крепко любит»  Танец: « Чок-чок».  Игра: «Как петушок поет?»  Муз-дидактическая игра: «Солнышко». | Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу. Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением. Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз. Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело). | | |
|  | **2-я неделя марта (06.03. – 10.03.)** | | | |
| 09:25–09:35 | Вход детей в зал: «Вот денек» – украинская народная мелодия.  Развитие чувства ритма: «Играем и поем песенку про барабан».  Упражнение: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.  Пальчиковая гимнастика: «Овечка».  Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского.  Знакомство с тайтұяқ.  Пение: «Пирожки» А. Филиппенко (миксером сбиваем тесто), «Про бабушку» З. Ивановой.  Танец: «Барабан пляшет» Е. Макшанцевой, «Танец с куклами» А. Филиппенко.  Игра: «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, «Телевизор» из мультфильма «Фиксики» | Слушание музыки: формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания; развивать интерес к музыке и устойчивость слухового внимания детей.  Пение: побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений; побуждать импровизировать в песенках; побуждать к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на песни разного репертуара.  Музыкально-ритмические движения: совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку; учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой пьес; выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук.  Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми выполнять простые танцевальные движения за взрослым, образовывать круг.  Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, в движении передавать особенности музыкального звучания | | |
|  | **3-я неделя марта (13.03. – 17.03.)** | | | |
| 09:30–09:45 | Вход детей в зал: «Чу-чу-чу! Паровоз!»  Упражнение: «Горячие пирожки».  Пальчиковая гимнастика: «Цыплята»  Слушание: «Песня жаворонка»  Пение: «Кто нас крепко любит»  Танец: « Чок-чок».  Игра: «Как петушок поет?»  Муз-дидактическая игра: «Солнышко». | Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу. Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением. Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз. Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело). | | |
|  | **4-я неделя марта (20.03 – 24.03.)** | | | |
| 09.30.- 09.45. | Вход детей в зал: «Идем парами»  Упражнение: «Зайчик плачет»  Пальчиковая гимнастика: «Пирожки с вареньем»  Слушание: «Стукалочка»  Пение: «Солнышко» Мокшанцевой.  Танец: «Цветочки голубые»  Игра: «Как петушок поет?»  Муз-дидактическая игра: «Солнышко». | Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально. , Развитие длительного и короткого выдоха. приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные.движения под музыку. | | |
|  | **5-я неделя марта (27.03. – 31.03)** | | | |
|  | Вход детей в зал: «Идем парами»  Упражнение: «Зайчик плачет»  Пальчиковая гимнастика: «Пирожки с вареньем»  Слушание: «Стукалочка»  Пение: «Солнышко» Мокшанцевой.  Танец: «Цветочки голубые»  Игра: «Как петушок поет?»  Муз-дидактическая игра: «Солнышко». | Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально. , Развитие длительного и короткого выдоха. приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные.движения под музыку. | | |
| 12:25–13:00 | Музыкотерапия. | | | | Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания (в группах) |
|  | | | | |
|  | Проветривание помещения | | | |
|  | Индивидуальная деятельность детьми | | | |
|  | **1-я неделя апреля (03.04. – 07.04)** | | | |
| 09.30-09.45. | Вход детей в зал: «Идем –прыгаем»  Упражнение: «Птичка»  Пальчиковая гимнастика: «Жучек»  Слушание: «Кораблик»  Пение: «Птичка»  Танец: «Березка»  Игра: «Прилетела птичка»  Муз-дидактическая игра: «Птица и птенчики» | | | Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок. Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки. Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук. Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками). |
|  | **2-я неделя апреля (10.04. – 14.04.)** | | | |
| 09.30. – 09.45. | Вход детей в зал: «Идем –прыгаем»  Упражнение: «Птичка»  Пальчиковая гимнастика: «Жучек»  Слушание: «Кораблик»  Пение: «Птичка»  Танец: «Березка»  Игра: «Прилетела птичка»  Муз-дидактическая игра: «Птица и птенчики» | | Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок. Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки. Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук. Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками). | |
|  | **3-я неделя апреля (17.04. – 21.04.)** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09.30. – 09.45.) | | Вход детей в зал: «Идем –прыгаем», «Ноги и ножки».  Упражнение: «Ветер» , «Весенние запахи»  Пальчиковая гимнастика: «Жучек»  Слушание: «Птички поют»  Пение: «Автобус»  Танец: «Ручеек»  Игра: «Мы цыплята»  Муз-дидактическая игра: «Мишка спит- мишка пляшет» | | | | | | Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок. Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки. Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук. Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками). | |
| **4-я неделя апреля (24.04 – 28.04)** | | | | | | | | | |
| 09.30. – 09.45. | | | | Вход детей в зал: «Идем –прыгаем», «Ноги и ножки».  Упражнение: «Ветер» , «Весенние запахи»  Пальчиковая гимнастика: «Жучек»  Слушание: «Птички поют»  Пение: «Автобус»  Танец: «Ручеек»  Игра: «Мы цыплята»  Муз-дидактическая игра: «Мишка спит- мишка пляшет» | | | | | Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок. Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки. Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук. Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками). |
| 08:50–09:00 | | |  | | | | | | |
| Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики | | | | | | |
|  | | | Индивидуальные консультации для родителей | | | | | | |
|  | | | Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности | | | | | | |
|  | | | **1-я неделя мая (01.05. – 05.05)** | | | | | | |
| 09:30–09:45 | | | Вход детей в зал: «Вот денек» – украинская народная мелодия.  Развитие чувства ритма: «Играем и поем песенку про барабан».  Упражнение: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.  Пальчиковая гимнастика: «Овечка».  Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского.  Знакомство с тайтұяқ.  Пение: «Пирожки» А. Филиппенко (миксером сбиваем тесто), «Про бабушку» З. Ивановой.  Танец: «Барабан пляшет» Е. Макшанцевой, «Танец с куклами» А. Филиппенко  Игра: «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, «Телевизор» из мультфильма «Фиксики» | | | | Слушание музыки: формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания; развивать интерес к музыке и устойчивость слухового внимания детей; узнавание знакомых песен по мелодии. Пение: побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент; формировать основы элементарных песенных творческих проявлений; побуждать импровизировать в песенках; побуждать к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на песни разного репертуара; развивать звуковысотный слух.  Музыкально-ритмические движения: совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку; учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой пьес; выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами.  Танцы, пляски: обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми выполнять простые танцевальные движения за взрослым, образовывать круг, немного продвигаться по нему.  Игра: вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, в движении передавать особенности музыкального звучания | | |
|  | | | **2-я неделя мая (08.05. – 12.05.)** | | | | | | |
| 09:30–09:45 | | | Вход детей в зал: «Гуси гусята», «Научились мы ходить» Макшанцевой.  Упражнение: «Гусенок Тимошка»  Пальчиковая гимнастика: «Козы»  Слушание: «Птички поют»  Пение: «Белые гуси»  Танец: «Цветочки»  Игра: «Колечки»  Муз-дидактическая игра: «Мишка спит- мишка пляшет» | | | | Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение. Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух. Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен). | | |
|  | | | **3-я неделя мая (15.05. – 19.05.)** | | | | | | |
| 09.30. – 09.45. | | | Вход детей в зал: «Гуси гусята», «Научились мы ходить» Макшанцевой.  Упражнение: «Гусенок Тимошка»  Пальчиковая гимнастика: «Козы»  Слушание: «Птички поют»  Пение: «Белые гуси»  Танец: «Цветочки»  Игра: «Колечки»  Муз-дидактическая игра: «Мишка спит- мишка пляшет» | | | | Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение. Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух. Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен). Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой. | | |
|  | | | **4-я неделя мая (22.05. – 26.05.)** | | | | | | |
| 09.30 – 09.45. | | | Вход детей в зал: «Гуси гусята», «Научились мы ходить» Макшанцевой.  Упражнение: «Гусенок Тимошка»  Пальчиковая гимнастика: «Козы»  Слушание: «Птички поют»  Пение: «Белые гуси»  Танец: «Цветочки»  Игра: «Колечки»  Муз-дидактическая игра: «Мишка спит- мишка пляшет» | | | | Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение. Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух. Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен). Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой | | |
|  | | | **5-я неделя мая (29.05 – 31.05.)** | | | | | | |
| 09.30. – 09.45. | | | Вход детей в зал: «Гуси гусята», «Научились мы ходить» Макшанцевой.  Упражнение: «Гусенок Тимошка»  Пальчиковая гимнастика: «Козы»  Слушание: «Птички поют»  Пение: «Белые гуси»  Танец: «Цветочки»  Игра: «Колечки»  Муз-дидактическая игра: «Мишка спит- мишка пляшет» | | | | Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение. Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух. Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен). Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | | Индивидуальная деятельность с детьми | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
| 12:25–13:00 | | | Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала | | | | | | |
| 12.30. – 13.00. | | | Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания (в группах) | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | |
|  | |  | | |  | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |