

Программа
кружка для детей подготовительной группы
«По дорогам сказки».

Пояснительная записка.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются тот или иной образ. Мальши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. В процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д., а так же координировать свои функции. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, поскольку малыш во время игры чувствует себя раскованно, свободно.

Таким образом, театрализованная деятельность позволит педагогу эмоционально раскрепостить детей, снять у них зажатость, заторможенность, обучить чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование.

В составленной программе кружка «В гостях у сказки» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т. е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у детей мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Цель кружка: развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.

Задачи кружка:

1. Учить детей навыкам общения и коллективному творчеству.
2. Формировать общую культуру детей.
3. Побуждать интерес детей к театрално–игровой деятельности, создать необходимые условия для ее проведения.
4. Развивать эстетические способности детей.
5. Закреплять представления дошкольников об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования.
6. Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.
7. Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
8. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
9. Познакомить детей с приемами кукловодства настольных кукол.
10. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
11. Поддерживать стремление играть с музыкальными инструментами, пользоваться шумовыми музыкальными инструментами.
12. Развивать инициативу и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.
13. Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского театра.
14. Воспитывать любовь к театру и театральной деятельности.

Формы работы:

- Рассказы воспитателя о театре;

- Беседы-диалоги;
- Чтение литературы;
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям;
- Организация спектаклей;
- Оформление фотоальбома о театральной деятельности.

Виды театрализованной деятельности:

- Настольный театр игрушек;
- Игры – драматизации с пальчиками;
- Импровизация;
- Игра-драматизация.

Ожидаемые результаты:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации) .
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии) .
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, уверенность) .
- Умение правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- Овладение навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

ОКТАБРЬ.

1 неделя. Беседа с детьми "Что такое театр"

Цели:

Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров Тюменской области (музыкальный, драматический, кукольный) ;

Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам;

Познакомить детей с иллюстрациями, фотографиями Тюменских театров;

2 неделя. Беседа-диалог. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации)

Цели:

Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям; Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор; Воспитывать желание узнать новое. (Демонстрация сказки «Пых» на фланелеграфе) .

3 неделя. "Сочиняем сами".

Цели:

Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети;

Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; Развивать связную речь детей (диалогическую) ;

Формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций.

(Настольный театр сказка «Кот, лиса и петух») .

4 неделя. Знакомство с пиктограммами.

Цели:

Учить детей выкладывать часть выражения лица, соответствующую эмоциональному характеру;

Учить детей определять не только свое состояние, но и состояние окружающих людей;

Развивать эмоциональную отзывчивость, проявлять свои эмоции от поступков окружающих детей. (пантомимы «Раздумье», «Я не знаю», «Вкусные конфетки») .

НОЯБРЬ.

1 неделя. Игры на развитие речевого дыхания.

Цели:

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

Развивать дикцию;

Учить строить диалоги;

Воспитывать терпение и выдержку;

Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Футбол», «Удивленный бегемот».

2 неделя. Экскурсия в ДК.

Цели:

Развивать у детей интерес к сценическому творчеству;

Активизировать познавательный интерес к театру;

Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки";

Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.

3 неделя. Ритмопластика.

Цели:

Развивать у детей умение пользоваться жестами;

Развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность;

Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом;

Использовать методы демонстрации движений, обсуждение, поощрения, помощь (М. Глинка. "Вальс фантазия").

4 неделя. Какое у тебя настроение.

Цели:

Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты) ;

Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой; Воспитывать желание помочь товарищу;

Воспитывать чувство уверенности в себе;

(Занятие – игра «Солнышко и паровозик»).

ДЕКАБРЬ.

1 неделя. Игровой тренинг. Сказка «Рукавичка».

Цели:

Развивать находчивость, воображение, фантазию;

Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность;

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми;

Развивать подражательные навыки и фантазию;

Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем".

Репетиция сказки «Рукавичка».

2 неделя. Ритмопластика. Подготовка костюмов и реквизита к сказке «Рукавичка».

Цели:

Отрабатывать повадки и характер животных с помощью выразительных пластических движений;

Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; Развивать творчество, воображение и фантазию.

3 неделя. Беседа - диалог. Генеральная репетиция в костюмах.

Цели:

Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).

Познакомить с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима.

Побуждать детей к активному участию в театральной игре;

Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь;

Учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

4 неделя. Выступление со сказкой «Рукавичка» перед родителями и детьми. Работа над фотоальбомом "В гостях у сказки".

Цели:

Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;

Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; Воспитывать любовь к животным;

Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях;

Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей, родителей и педагога).

ЯНВАРЬ

2 неделя. «В гости пальчики пришли». Обыгрывание знакомых сказок.

Цели:

Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;

Развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; Познакомить с театром рук;

Воспитывать партнерские отношения между детьми;

Учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.

3 неделя. Сказка «Лисичка со скалочкой».

Цели:

Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя;

Воспитывать коммуникативные навыки общения;

Учить сочетать речь с пластическими движениями;

Побуждать участие в театральной игре.

4 неделя. Распределение ролей в сказке «Лисичка со скалочкой». Пластические импровизации.

Цели:

Учить детей понимать и использовать мимику, интонации в изображении характерных особенностей образа;

Выражать состояние персонажа с помощью мимики;

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя. Выступление со сказкой «Лисичка со скалочкой».

Цели:

Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;

Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; Воспитывать любовь к животным;

Воспитывать чувство коллективного творчества.

2 неделя. Стеновые театрализованные игры. Фланелеграф.

Цели:

Учить детей внимательно слушать педагога, включаться в игру, подражать голосам животных;

Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому.

3 неделя. Знакомство со сказкой «Смоляной бычок».

Распределение ролей.

Цели:

Продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу;

Воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.

4 неделя. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

Цели:

Познакомить детей со сценарием постановкой сказки;

Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей;

Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

МАРТ

1 неделя. Отработка диалогов.

Цели:

Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;

Развивать связную речь детей;

Расширять образный строй речи;

Воспитывать уверенность.

2 неделя. Драматизация сказки «Смоляной бычок».

Цели:

Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;

Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; Воспитывать любовь к животным;

3 неделя. Техника речи.

Цели:

Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

Развивать речевое дыхание, тренировать выдох.

Воспитывать уверенность.

4 неделя. Знакомство с музыкальной сказкой «Волк и семеро козлят на новый лад».

Цели:

Познакомить детей с новым видом сказки – музыкальной сказкой;

Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя;

Воспитывать коммуникативные навыки общения;

АПРЕЛЬ

1 неделя. Разучивание слов песен сказки.

Цели:

Учить детей передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой;

Развивать память, внимание детей;

Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.

2 неделя. Мастерская актера.

Цели:

Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке; Развивать творчество и фантазию;

Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном.

3 неделя. Отработка диалогов.

Цели:

Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;

Развивать связную речь детей;

Расширять образный строй речи;

Воспитывать уверенность.

4 неделя. Работа с костюмами.

Цели:

Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению;

Развивать самостоятельность, творчество, фантазию;

Развивать эстетические чувства;

Воспитывать желание помочь товарищу;

МАЙ

1 неделя. Репетиция.

Цели:

Определить готовность детей к показу сказки;

Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений;

Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.

2 неделя. Репетиция.

Цели:

Определить готовность детей к показу сказки;

Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений;

Показать образы животных через пластические возможности своего тела;

Развивать умение оправдывать свои действия;

Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.

3 неделя. Показ сказки "Волк и семеро козлят на новый лад"

Цели:

Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену;

Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;
Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных;
Развивать воображение и веру в сценический замысел;
Поднять эмоциональный настрой детей.

Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников /т Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 1991. – 127с.
2. Жукова Р. А. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет / Р. А. Жукова. - Волгоград: ИТД Корифей, 2006. – 112с.
3. Маханева М. Д. Театральные занятия в детском саду / М. Д. Маханева. - М. : Творческий центр Сфера, 2003.