

Пікір жазған:
Мукушева Меруерт Алтынбековна – «Орлеу» БАУО» АҚ филиалы
Караганды облысы бойынша ПК БАИ ага оқытушысы, п.ғ. магистр

Күраастыргандар:

Алімжанова Гульмира Ануарбековна, Тұякова Бибігуль Сейткеріевна,
Набиева Гульбанду Джассылықовна – Караганды облысы болім басқармасының
Теміртау каласы болім белгімінің «№6 ЖББМ» КММ казак тілі мен әдебиеті
мұғалімдері

Тілдік дағдыны дамыту әдістемесі. Әдістемелік үсінім: болім беру
Ұйымдарның мұғалімдеріне арналған. – Алимжанова Г.А., Тұякова Б.С.,
Набиева Г.Д. – Караганды, 2022. – 34 бет.

Бұл әдістемелік нұсқаулықта казак тілі мен әдебиеті пәнін оқытудағы
окупшылардың тілдік дағдыларды дамыту тәсілдері карастырылады. Сонымен
катаң пәннің мазмұнында тілдік дағдыларды дамыту мақсатында матінмен
жұмысты жүргізу әдістемесі карастырылады, оқушылардың оку сауаттының
артырылуы, тілдік дағдыларын дамыту үшін гимназиялық турларі көрсетіледі.
Әдістемелік үсінім болім беру үйімдерінің казак тілі мен әдебиеті пәні
мұғалімдеріне арналған.

ӘОЖ 371.881.1
КБЖ 81.2 Каз – 922

МАЗМУНЫ

Кіріспе	4
I. Жанартылған болім беру мазмұны аясында тілдік дағдыны дамыту	6
ерекшелігі	
II. Қазак тілі мен әдебиетін оқытуда оку максаттарына жету тәсілдері	12
III. Сауаттылықты артыру жолдары және матінмен жұмыс	17
3.1. Тілдік дағдыны артыруда матінмен жұмыс тәсілдері	21
3.2. Матінмен жұмыста тілдік дағдыларды дамыту	26
Корытынды	32
Әдебиеттер	33

КІРСІПЕ

Орта білім беру мазмұнын жанарту бағдарламаның XXI ғасырдың озгермелі алемінде табысты болуға кабілетті, жогары онегелі, шығармашыл, өзіне сұрақ коя отырып, сүни тұрғыда ойдана алғатын тұлғаны тәрбиелеу, оқыту және дамыту жолдарын қарастыру негізгі макасаты болып табылады. Негізінен, жапартылған білім жүйесі – құрылғылар және сапара ғанағтаған бағдарлама. Төрт дары коммуникативтік дарылар: оқылым, тұндалым, жақылым және айтылым дарыларды болып табылады. Атаимыш дағдыларды менгертуін өзіне тән ішкі ерекшеліктерін бар. Сондыктан етілген тақырыбы жоспарлауда әр дардның өзіндік ерекшеліктерін тиімді қарастыра болу үлкен жауапкершіліккі талап етеді.

Саяттылық ұймының оны білім берудің әрекеттік аспектісімен бірлікте ағанданға ғана көнеге түседі. Яғни, функционалдық сауаттылық – тұлғаның пәндей білім, білік, дағдыларының алеуметтік-көғамдық оргада кез келген жаңдайтақ сәйкес еркін колдана алу мүмкіндіктерінің калыптасқан жүйесі. Сонымен, функционалдық сауаттылық – жеке тұлғанының алеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызыметтерге белсендеген арапасызы және омір бойы білім алушына ықпал етегін базалық факторы, яғни бүтінгі жаһандану дауірлілігі заман аттымна карай ішеле отырып, мемгерген білімде тұрмыс тіршілікте колдана алуы мен жетілдіре отыруды. Сонда, функционалдық сауаттылық ұймының көлесі анықтаманы беруге болады: адамның мамандығына, жасына қарастастан мемгерген білімді сауатты колдана алуы мен үнемі білімін жетілдіріп отырып процес.

Тілді оқытуданың ең бағыт мәсекәт – оқушыны сөйлеуге, яғни айттар ойын жеткізе блүгте үйрету. Сөйлеу тілдік қарым-қатынас барысында адамның өз ойын жарықка шыгару процесі, өз соңын екінші біроруға түснікті етіп жеткізу. Сөйлеуге үйрету дегендегенде мынадай ұмытма мән беріледі: бұл – адам мен адамның өз ойын екіншін адамға аузында жеткізу, сөйлеуі, айтуды. Сонымен бірге айтылған ойданған адамға түснікті болып, оны қабылдау арқылы екінші адамның оған өзіндік жауап кайтаруы. Бұл сөйлеуге үйретудін бір адамғағана мәселе емес екендін көрсетелі. Ол тілдік коммуникация арқылы жүзеге асады. Сөйлеу әрекеті – тілді үйрено жылындағы маньзызы басталдақ, жақетті шарт кана емес, ол – аламзаттын когамдасты орнын, қызметтін көрсеттін күрделі әрекет. Ойткени, сөйлеу әрекеті аламдық касиетті білдіретін басты олшемдердің бірі. Аузында сөйлеуге үйрету – тілді жалан үйрено емес, адамның жалпы ойлау кабілетін көнеге, жетілдіру деген сөз. Жағымы сөйлеу әрекетін менгеру үшін мына жағдайларды ескеру кажет: Үйретін тілде сөйлеуге деген жағдайлар; коршаған орта, жағдайын асері; жеке бастың кабілеті; сөйлеудің негізгі макасатын айқындау [3].

Казак тілін оқытуда коммуникативтік макасат жеткүде аузында сөйлеудің себебі: ситуациялдық сөйлеу үшін оқыту адісі ситуациялдық табиги касиетті болып табылады.

Сөйлеуге үйрету үшін кәжетті ситуацияларды мынадай жоғармасын беруге болады:

- 1) «көз айтуна елестегін көр», «княлдан көр» деген сияқты т.б. тапсырмалар арқылы ситуациялар күрү;
 - 2) белгілі бір ситуацияны жасайтын сурет немесе ситуацияны дамытатын, күштейтін суреттер тізбегіне карал, сонын комегімен сөйлеу;
 - 3) күнделікті омірдегі болып жаткан жағдайға үкес анарслерді сипаттау.
- Ұсынылып отырган әдістемелік нұсқаулық казак тілі мен әдебиетін пәннің мазмұны арқылы білім алушылардың тілдік дағдысын, оқу сауаттылығын арттыру макасатында маттімен жұмыс түрлеріне бағытталады, яғни мектеп оқушылары көз-кеzelен аузында немесе жазаша мәннідерді сепімділікпен жөне сын тұрғысынан ойдана отырып пайдаланып, басқармен артурлі тақырып төңгрегінде саналы, ері анық әнгіме жүргізіп, өз проблемаларын өздері шеше алуы кажет. Бұл оқушыларды тарихи мәселелермен катар, заманауи тақырыптар мен мәселелерді талқылауда дайындац, оларды осы пікірталасқа араласуына тұртық болады.

І. ЖАҢАРТЫЛГАН БЕРУ МАЗМУНЫ АУСЫНДА ШЫДЫК
[АГА] ВИНИДАМЫТУ ЕРЕКШЕЛГИ

табысты болуын камтамасыз етеди. Кандай да болмасын дагдыга оала баскапармен карым-катынас жасау барысында үйренил. Бала Улкендердин ишеген арекеттерин коріп бакылал, оған елкітейді, кейін оны өзі істей бастанды.

Сонғы уақытта табысты болу үшін оқушыларға білмән кандай жақет болса, дарғы да сондай жақет деген ойдан жақтастары кобейіл келеді. Бұл оқушылардың акнаратты есте сактау, алған білімдерін үйнүүн, тусинуін және артурулғы салада колдана білүн талап етеді. Ол белгілі бір жағдайларда психологиялық ресурстарды (онын шілдесінде дағдылар мен өмірдік үстіндымдарын) жұмылдыра және соған сүйене отырып, курделі міндеттерді шеше білу кабілетін қамтиды. Мысалы, тимді карым-қатынас күру кабілеті жеке адамның тіл белуге, ақпараттык технологиялар саласындағы тәжірибелік дарғыларына және онның өзгелермен карым-қатынас күра ауынана сүйенетін дарғылар болып табауды.

американдык Галым Н. Хомсий. Оның пайымдауыша, құзыреттілек терминнің грамматикалық білімдеге неізделеді. Жалпы алғанда, құзыреттілек деңгеміз – жеке тұлғаның белгілі бір мәселең шешудегі озара байланысты болып, білкін дағдыларының жиынтының дағдыларының жиынтының жеңе өзінің іс-әрекеті, қызмет саласына сай күзыреттердің мәндерүү. Құзыреттілек – окуйының алған білім мен дағдыларының тәжірибелес, күнделікті омірде қандағанда да бір практикалық және теориялық проблемаларды шешу үшін колдана алу кабілеттілігі.

«Коммуникативтік құзыреттілек» – білім алушылар және когам үшін күнделікті окуда, қарым-қатынаста мәселені тиіл арқылы ышеп белу көбілгілігі; қарым-қатынастың мәссағаттық іске асыруды жеке тұлғаның тиіл және сез куралдарын пайдалана алуы. Егер адам сол тиіле сейлеушілермен тікештес мәдени немесе аралық қарым-қатынас барысында сол тілдің нормалары мен мәдени дастарыне сәйкес озара түсніле ала, коммуникативтік құзыреттілек мәндергені. Коммуникативтік құзыреттілек өз ана тілін және басқа тілді білудегі

ЕДИНИЧНА РАБОТА ВІДПОВІДЬ

- Коммуникативтік мәдениміздең түрлері**

 - нақты өмір жағдайында өзінін міндеттерін шешу үшін қазак және басқа тілдерде аудынша және жазбаша коммуникациялардың түрлі құралдарын колдануға;
 - коммуникативтік міндеттерді шешуге сәйкес келетін стильдер мен жанрларды тандауға және колдануға;
 - адептілік нормаларына сәйкес өзіндік пікірін білдіруте;
 - нағыжелі өзара іс-прекетті, оның ішінде басқа мәдениет оқылдерімен, түрлі қозқарас және аргуулар базында адамдармен сұхбат жүргізе отырып, шиеленіскең мәселелерді шешуді жүзеге асыруға;
 - жалпы нағыжеге кол жеткізу үшін түрлі қозқарасты адамдар тобында катынас (коммуникация) күруга мүмкіндік береді.

Дағды — деңгеміз — әрекеттің адам болында орныгы. Дағды — жаттығу нағыжесінде пайда боладын автоматандырылған еттілік немесе әрекет. Дағды адам әрекеттің кай-кайсыында да ерекше орын алады. Дағдының арқасында білін санамызың қызыметтің түлкілікти, шешушілік кезеңдеріне жүмыстырылып

Сөйлесу барысында кейір арекеттерді жиңілдіктердің мүнайдалар тәсілдердің орталығынан шығады. Сөйлесу барысында кейір арекеттердің мүнайдалар тәсілдердің орталығынан шығады. Сөйлесу барысында кейір арекеттердің мүнайдалар тәсілдердің орталығынан шығады.

7

бетінде түсірудің көмкесінде жүргілген. Жазу арқылы коммуникацияға тусу үшін біз арнаптер мен сөздерді пайдалана отырып, сөйлем құрай ашуымыз керек, ал сөйлемдерді толпастыру арқылы біздер өз ойымызды жеткізе аламыз.

Жазылым түрлеріне мыналардың жатқызуға болады: тізім жасау, күттектау кагазы, электрондық хат, күнделік, хабарлама, әнгімелер, эссе және т.б. Әр жазылымның өзінен салынған ерекшелігі болады: жазу стилин дегендегілер: реңи (ғылыми, іс қағаздар стили) және бейресми (аудызеки сөйлеу сөздер, хабарламалар); қазаң беріне орналасу тарғай; акпарштарды орналастыру реп.

Жазылымның ішкі дағдыларының еki тоқыға болады.

Бірнеше – саясаттылық, ал екінші тобы – идейны (ойды) жеткізе болу;

Саясаттылықта көткесті дандылар:

Ортоғрафиялық көткесін жазу;

Әршілдердің дұрыс және көзін жаза білу;

Пунктуацияны дұрыс колданып;

Кағаз бетінде дұрыс орналастыра білу.

Грамматиканы дұрыс колданып.

Сөйлемдердің дұрыс байланыстыра білу.

Идеяны жеткізе болуге көткесті дандылар.

Егер үлгі беру арқылы жазылымның үрлерінде мұнның продуктивті жазылым деп атайдымыз. Яғни окушылардың жазылым түрлеріннен үлгісімен таныстырып, матиммен жұмыс жасатуы керек. Ал егер мұғалым окушыларға жазылымның барық қаламдарымен жұмыс жасаудың көмкесінде, бұл процессті жазылым деп аталаады. Толығырақ айтканда, окушыларға тақырыпты талқылаудан бастаған, жазылымды жоспарлау, алғашқы нұсқасын жаздырту, түзету, тексеруге соңғы нұсқасынан дейін орынната отырып, белгілі бір мәнде күрастыру. Бұл окушыларға жазылымның әртурийлі аспекттерін көз көлөп уақытта жаза білуге дандылдырылады.

Оқылым рецептивті (қабылдаушы) дағдылар катарына жатады. Яғни оқылым дағдысы мәнінді жазу, айтуда горі, оған жауап кайтару немесе мәнсалқа сай әрекет етуді білдіреді. Карапайым тілмен айтқанда жазба тілдегі мәнінді түсіну. Ол үшін біз мәнні тілн сөздер дегендегіде, сөйлем деңгейінде және тұтастай мәннің дегендегіде түсіне алушымыз кажет.

Оқылымның ішкі дағдылары:

Мазмұнның түсінү үшін оқу немесе көз жүргіріп оқу – мәнніңдегі жалпы идеяны түсінү үшін тез оқып шыгу.

Тындалым – оқылым сияқты рецептивті дағдылар катарына жатады. Тындалым дегендеміз тілге салынған ерекет ету, яғни тілдің дыбыстық мәннен түсінү. Тындалым аудызеки сөйлеу тілін камтығандыктан, оның тілі жазба тілден езегеп болып келеді.

Тындалым түрлері: Әнгімелесу (диалог), әңгімелер, хабарландыру, әндер, нұсқау, лекция және жарнама және т.б.

Сейлеушілік, қарым-қатынасын анықтау үшін тыңдау-сөйлеушінң концепцияның не айтыссы же көз жүргілгенде түсінү үшін түсінү.

Интенсивті тындалым-сөйлеу барысындағы сойлемдердін грамматикалық құрылымын, белгілі бір тақырыпка арналған создердің талқылау үшін түсінү. Мұндағы мәксат-окупшылардың тілі дұрыс колдана білуге білмін арттыру. Экстенсивті тындалым – үлкен көлемді макала немесе шыгармаларды түсінү.

Окушылардың коммуникативтік дағдыларын артыруда тімді әдіс тасілдер колдану барысында оқыту техникасы туралы ғылым, сондыктан, оқыту ғылыми түрінде жүзеге асуы керек, яғни мұғалым қалай оқыту, неге олай оқыту керек деген түсінік болуы тиис. Оқытудың тімді стратегиясы арқылы қалай оқыту керек деген ғылыми түжірвемдемен тыныз байланысты, яғни қалай үдерістер арқылы, қандай әдістер арқылы, қандай оқыту куралдары арқылы, оқытуды қалай үйімдемдестер көркөнде екендігін көрсетti.

Оқытулардың тімді стратегиялары тілдің коммуникативтік көзметтін естере отырып, оны коммуникативтік танымдық жағынан мекемтердің көздейді. Әдіс шынайай жағдайда баланы қадағалдау мен оны бар болмысмен кабізулаға нағізделетін. Баланы озін езі тароелдеу, ез белтімен окуга жаңе өзін езі дамытуға бағыттау.

Оқытывым, жазылым, айтылым және тындалым – сыйнаптардағы барлық пәндер үшін мәнзызды болып табылатын қарым-қатынас жасау дағдылары. Сондыктан да окушыларға осы төрт дағдыны барынша жетілдіруге мүмкіндік берудін мәнзызды зор. Накты белгілі бір дағдыны жаксарту тасілдерін бір-бісі дағдыға еркекше назар аудара отырып, содан кейін бірнеше тиідік дағдыны қамтитын жағтыгуларды – біртіндеп енгизу болып табылады. Мысалы, тақырыпты талқылау тиисті лексиканы колданудың көздейді, сол арқылы оқылым бойынша тапсырмага қызыгуышылық тұтынады, осыдан кейін оқығанының негізінде жазбаша тапсырма орындаудың үлгісі үсінілдігі. Дағдыларды осылайша біртіндеп снігзудің тағы бір жолы – аудио-матін тындалып немесе бейнелематериал көрсетуге болады, содан кейін пікірталас жүргізуға немесе жағбаша тапсырма орындауда болады.

Белсенді оқу — оқушыларға эксперимент жасауда, матьна құрып, түсінік калыптастыруға, жана білім мен бүркінші ментерлітен білімнін арасында байланыс орнатады, көзелік жәберу, барынша төрек түсінуге жетелейді. **Бірлескен оқу** – құрылымдағы топтық жұмыс. Тұлаарақтың және қарым-жояды.

Саралапу — Әр оқушының оқудагы жеке қажеттіліктерін канагаттандыру: түсінік пен дағдыларының дамуын көмкемасыз етілі:

өз күніне сеним мен үәжіл артырады;
окупшыларға идеяларды – төрек түсініте көмкетсе отырып шыгармашылықта ынталандырады;
барлық окупшылар түсінілін күтілгеннің артыра алады;

моделдеу-сарашы мыйсал көтірді және оны көрнекі үдерістердің көмегімен түсіндірді:

- Оқушыларға пән мазмұнын зертделей отырып, сарашы ретінде ойлануға жеткелді;
- Оқушылардың барынша тәуесіз болуына жағдай жасай отырып, тансырманы кезеңдерге беледі;
- Удеріс барысында рефлексия жасауға ынталандырашы.
- Электронды оқу және жана технологияларды пайдалану;
- Белсенді оқудың кызықтырылыштарын үсінады;
- Уәжлеу құралы бола алады;
- Зерттеу, кәрим -кәтінас жасау, бірлесу және жүзеге асыру үшін қолдана алаады;
- Оқушыларға акпарат іздегенде және өздерінің жеке құралдарын табуға мүмкіндік берсе отырып, тансырманы орындауда өз үлесін сезінүне мүмкіндік береді;
- Сыныптаң тыс оқуга мүмкіндік береді.

Оқу диалогтері – оқушылардың тансырмаларды талқылауды:

- Тансырмага өз үлесі бар екенін сезіндерді;
- Оқушылардың өзара білім мен дарылдар алмасуына жағдай жасайды;
- Барынша төрт түсінуге ынталандырашы;
- Оқушылардың өздерінің інгерілеуі туралы рефлексия жасаудына және әрі қарай не істеге көркітілгі тұрағы шешім кабылдаудың мүмкіндік береді;
- Оқушылардың кызықтырылды және үздейді.

Оқушылардың қажетліліктерін канагаттандыру:

- Оқудың дүрүс жүріп жатқанын болу макетында оқуды тексеру және көрі байланыс үсыну;
- Уәждік және өзіндік бағасын артырады;
- Оқыту үдерісіне баяп береді;
- Оқушыларға оқу үдерісін жақсартуға мүмкіндік береді;
- Оқушыларға барынша тымді оқу жолдарын түсінуге комектеседі.
- Пәннәрдің байланысы (Оқу пәндері арасында байланыс орнату);
- Білім беру байдарламасына терендік пен төле -төндік береді;
- Терен білім азуга мүмкіндік береді;
- Концептен дардыларды үсынады;
- Түсінік пән дардылардың дамуында комектесе алаады;
- Оқу үдерісін маньздырылатын барынша артыруға комектеседі;
- Оқушыларға деген уәжді барынша артыра алаады.

Былым мен техниканын жедел дамыған, акпараттар ағыны күшейген заманда акыл-ой мүмкіндігін қалыптастырып, атамнын кабілетін, таланттын дамыту біздін алдымыздығы басты міндеттіміз. Корытта айтқанда, тимді стратегияларды колдану арқылы оқушылардың коммуникативтік дағылдарын қалыптастыра отырып белгілі бір жетістікке кол жеткізе аламыз. Болашақ

үрлактың жеке тұлаға болып калыптасуында білім беру жүйесін ızгілелептірүү, инновациялық үрдісте тымді қолдану көзіргі заман талабы.

II. КАЗАК ТІЛІ МЕН ЭДЕБИЕТІН ОҚЫТУДА ОҚУ МАКСАТТАРЫНА ЖЕТУ ТӘСІЛДЕРІ

«Казак тілі мен әдебиеті» пәнін оқытудың максаты – білім алушыларды шығармашылықпен жүмыс істеуге және сын тұрғысынан ойлауға дагдасындар. Білім алушылар әншім, поэзия, драма, сондай-ақ, гыльми және бүкәралық актерат құралдарның(газет-журналдар, т.б.) материалдарын сын тұртысынан оқы отырын, өз түсніктерін дамытады. Оқу арқылы тәннімдік дағдыларын артырып, білім алғемін жол ашады. Сондай-ақ қазак тілі мен әдебиеттің тақырыптық және тілдік ортастығы арасындағы өзара байланыстын күштейтін арқылы білім алушылардың қазак тілін түрлі стильдерін бір оқу өткізу мен ағдарламасы аясында мәнгеруіне ықпал етеді. Ойткени ортақ тақырып қазак тілі мен әдебиетten альянтанын білімдердін ерекше синтезін жасайды. Оны мәнгерту үшін жана деңгейдегі оқу-тәннімдік процессті үйнімластырылған әдістер мен тәсілдер жүйесі де айқындалуы керек [2].

«Казак тілі мен әдебиеті» пәндерін кіріктіріп оқу арқылы оқушылар:

- сөздік коры мен тілдік сауаттылыбын дамытады;
- тілдін көрмәдік-әлеуметтік қызыметтің түсінеді;
- ойлау және тәннімдік кабілеттерін дамытады;
- коммуникативтік дағдыларын жардайтақ сай дұрыс колдана білуі және өзгешепмен еркін карым-кәтінас жасауды үйрентеді;
- казак халық мен мемлекеттік тілге деген күрмет сезімін калыптастырады, киындыгуышыны артырады.
- «Казак тілі мен әдебиеті» пәнін кіріктіріп оқытуда жаңа әдістемелік логика үст堡垒ында, сабакты үйімдестіругү, ең алдымен, оқу материалынын ерекшелігіне негізделеді. Жаңартаулыған коммуникативтік бағыт тек коммуникативтік әдістерді атап қана коймайды. әрбір коммуникативтік әдісті штептей кіші болшектерге болпін, олар кіші дағдарын – оқу максаты түрінде әрдір сыйнишка теменен жонары каратай дамып, күрделене түсетін спираль түрінде жүйелі күрастырылады. Ойткени коммуникативтік бағытты устану үшін мұғалім мен білім алушылардың және білім алушыларын озара, жеке, жупта, топпен, үкіммен еркін түрде сұхбаттасуына лайықтап күрьшлиған білім берудің жүйелі үдерісін калыптастыры керек.
- Бағдарламада көрсетілген оқу максаттарының нағіжесіне жету үшін мұғалім мен білім алушының озара педагогикалық ықпалдаусы жана дәрежеге көтерілуі тиіс. Ол дәрежеге озара сыйнастық, іскери ынтымактастық және сұхбаттасып отыру арқылы кол жеткізуге болады. «Мұғалім білім алушылардың қазақша еркін сөйлес, жазын, үйренуі үшін түрлі интерактивтік әдістерді колданып, бірге коммуникативтік жағдаяттын шешімін іздең, олармен әмбөділік жақын болуы керек. Үйнімдіктастық, достық, сыйнастық, түсністік орнаты – басты қаридар болады [2].
- «Казак тілі мен әдебиеті» бағдарламасының максаты – оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту, қазак тілін калдірлейтін, көзмәдік мәннің түснінетін тұлға калыптастыру, тіл нормаларын сактау, дұрыс колдана білуге, еркін сөйлесуға және сауатты жазуға үйрету.

Оқыту мақсаттары арқылы мұғалімдер сойлеу қызметін торт дагдысын (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым) калыптастырады, сонымен катарап ақпарат береді. **Оқыту пәннін мазмұнын 5 белім күрайды:**

- 1) **тыңдалым;**
- 2) **айтылым;**
- 3) **оқылым;**
- 4) **жазылым;**
- 5) **тілдік бағдар.**

«Тыңдалым» белімін келесі болімшелерден тұрады:

- 1) болжау;
- 2) назарын шоғырылдырып тұндау;
- 3) сөздер мен сөз тәркестерінін мазынасын түсіну;
- 4) көркем шығармаларды тұндау;
- 5) негізгі ойды анықтау;
- 6) тыңдалым материалдары бойынша жауап беру.

«Оқылым» белімін келесі болімшелерден тұрады:

- 1) матіндегі ақпаратты анықтау;
- 2) стиљдік ерекшеліктерді анықтау;
- 3) көркем шығармаларды оку;
- 4) матіндегіре салыстырмаларды талдау жасау;
- 5) қосынша ақпарат көздерінен алғынан маіліметтерді оку;
- 6) езіндік козқарастьн білдіру және бағалау.

«Жазылым» белімін келесі болімшелерден тұрады:

- 1) әртүрлі стилде мәтіндер күрастыру;
- 2) ессе жазу;
- 3) көркемдегін күралдарды колданып жазу;
- 4) маіліметтерді жинақтау;
- 5) орфография және пунктуация.

«Айтылым» белімін келесі болімшелерден тұрады:

- 1) сөздік корынын алушандығы;
- 2) соғ мәнері мен сойлеу этикеті;
- 3) орфоэпиялық нормаларды сактау;
- 4) матіннің нағізгі аспекттерін анықтау және талқылау;
- 5) сөнімді және еркін жауап беру;
- 6) визуалдық материалдар арқылы тілді дамыту.

«Тілдік бағдар» белімін келесі болімшелерден тұрады:

- 1) сөз тапташы;
- 2) сөйтім.

«Қазақ тіл мен әдебиет» кіркүйкеген пәннен оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үшілері:

4. Орга мерзімдік жоспарларда эр бәлігіне арналған сағат сандары сыйнылған. Пән мұғалімі оқушылар мен сыйныптардың ерекшеліктеріне карағанда сағат сандарына енгізе алады. Дегенмен, бір тоқсанға берілген лексикалық тақырыптар мен оқыту максаттары толық қамттылыу тиіс.

5. Орга мерзімдік жоспарларда корсетілген оқыту ресурстары үтігі болып айылдауда. Мұғалімдер кәжет деп тапкан жағдайда көсімдік ресурстар колдана аллады.

6. Бір сабакта оқылым, жазылым, тындаудың, айттылым бойынша нақтылашылуға жетуге мүмкіндік берілін бір немесе екі оқу максаты (дағды) ғана шынынғаны дұрыс. Уш немесе одан да көп дағдыны алу сабактың мақсатына кептеге, кәжетті дағдылардың көрсеткіштерінде оқыту мүмкіндік бермей,

 - казак тіліндегі ертурлі оқылым материалдарын мөнгеру, яғни бүтінгі таңдауды газет-журналдар, кікса зерттеудер, пікірталас тузызытын және белгілі бір мәселе көзтаптан мәкалалар, хаттар және т.б.;
 - кез жүгіртпік оқу, жалпы мазмұнның түсінүү және нақты ақпаратты табу ушин оқу, ақпараттарды алу ушин оқу, көркем шыгармаларды оқу, автор көзқарасын табу ушин оқу;
 - кітапка ауызша және жазбаша шолу жасау;
 - интернет ресурстарымен жұмыс (такырып мазмұны презентациялар, жобалар дайындау);
 - маттіншің тәсірлері мен бастанкы боллінен сүйнене отырып, оқиганың дамуын болжай;
 - әдебиеттегі жұмыс (сұхбатка сұрақтар мен жауаптар дайындау);
 - көз жүгірте, шолу жасауда отырып оқу;
 - маттіншің негізгі ойы мен белгітерін аныктай отырып оқу;
 - ақпаратты табу ушин оқу, кызығып оқу мен қозқарасын айту ушин оқу.

«Казак тілі мен әдебиеті» кіркірілген пәннен жазылым дағдысын

- ДАМЫЛГУА БҮКПАЛ ЕТГЕН ТАҢСЫРМА УШПИЛЕРІ:**

 - тұндаған және оқылған матинің қысқаша мазмұнын, фильм мен кітаптан алған асертірін жазу;
 - окупшыларға таныс ертегі, аңтіме, өлдендердің қыстапта мазмұнын жазу;
 - әдеби шығармадан алғынан коркен, бейнелі сөздерді жазыру;
 - әдеби шығармадағы жана сөздерен сөзлік күрастыру;
 - газетке патын хабарлама макала жазу;
 - белгілі оқиганың өз көзқарасымен өзтергіл аяқтау;
 - әдеби шығарма Матпіндегі оқиганы өз көзқарасымен өзтергіл аяқтау;
 - акпаратты суреттер мен сыйзбалар, белгілер, пиктограммалар арқылы беру;

"Vesuvius" (1912) was one of the first silent films to feature a volcano.

- «Қазақ тили мен әдебиеті» күргілігінен шыданым мен**
«Иттың солиу әрекеттірін дамытуға ықтап етегін тапсыра Ултілері:

 - құндылар тақырыптар аясында және тандау тақырыбына байланысты: түзбемінде және т.б. белгілі бір уақыт шінде (кысқа) еркін сөйлесу;
 - азынша тілесімді түсіне білу және оны қысқаша мазмұндай білу, оны қалғастыру;
 - акпараттардағы негізгі байланысты аныктай білу және оны жүгелі аянауда;
 - әртүрлі матіндердің стильдері мен ерекшеліктерін түсіне білу және бағалауда;
 - букараптық ақпарат куралдарының тілін түсінү.

III. САУАТЫЛЫКТЫ АРТТЫРУ ЖОЛДАРЫ ЖӘНЕ МӘТИМЕН ЖҮМЫС

- сұхбатқа сұрақтар дайындау.
- Мұғалымдер пән бойынша оку бағдарламасының талаптарын орындауда тиіс, сонымен бірге оқыту барысында темендегі біркетар мәселелерді ескеру керек:
 - сабакта бірнеше жағтыну түрлерін жоспарлау;
 - қысқа уақыт азартын жағтыну дайындау әдеге баланың назары бір нағаренің тоңдерінде үзак шоғырланып тұрмайды);
 - бір жұмыс түрінен екіншісіне біртіндеп аузын, оқушыларға сабактың басты мақсаты туралы ескертпін отыру;
 - сыйыппен өзара әрекеттестік стильтерін өзгертпін отыру;
 - жеке, жұлдық, топтық немесе барлық сынныңты камтитын жұмыс түрлерін араластырып колдану.

Сауаттылық – ана тілін зандары мен ережелерін оларды ауызша және жазбала сойлеуде пайдаланудың берік дагылармен үйлестіре отырып болуі. Сауаттылық: бастапқы оку және жазу кабілеттігі. Бұл негізгі мағынасында термин сауаттылық алеуметтік маселе репиле карастырыла бастаған 19 гасырдан бері колданылады.

Оқу жылдамдығы мен матінді дәлмеледіл түсінү бағаланбайды, мәннеге арналған рефлексия мен ұтым, өмірлік максаттарды жүзеге асыруға арналған оқыттының пайдалану бағаланады. PISA зерттеулерінде оқу сауаттылығы мәтіннен қажет ақпаратты табумен бағаланады:

1. Мәтіннен қажет болатын көп ақпарат алу;
2. Мәтіннен ен қажеті ақпаратты табу;
3. Мәтіндегі ақпараттарды жіктеу;

4. Терен мазмұнды ақпаратты табу;

5. Курделі матінді корытындылау;

6. Мәтіннен ой туо. Ал орта білім мазмұнның жаңарту ясасында қазақ тілі мен әлебістің оқи отырып, оқушылар негізгі торт тілдік дағды, атап айттар болсақ айтылым, тындалым, оқылым және жазылым бойынша түсініктері мен кабілеттерін қсейтеді. Оқу сауаттылының осы төрт дағды негізінде жүзеге асады:

Тындалым және айтылым бойынша:

бөрілген ақпаратты түсіну;

негізгі идеяны және түрлі жағдайлар тұрғысынан матіндегі көптеген көзқарастарды анықтау;

тындалған материалда жауап беру;

жасырын мәнді анықтау;

когамдық және істерлік жағдайлардағы тіл мәдениетін түсінү және іске асруду;

тындаушылардың назарын аутару үшін әдеби тәсілдерді гайдалану;

тындалған материалды бағамдау;

мультимедиа ресурстарын пайдалана отырып, сойлеу және тындау.

Оқылым бойынша:

жазбаша ақпаратты түсіну;

матіннің негізгі идеясы мен күрьымын анықтау;

матіндегі лексиканың ерекшеліктерін түсіну;

сұрақтарды тұжырымдау және бағамдау;

матіннің түрлері мен стилин анықтау;

әртүрлі оқылым стратегияларын пайдалану;

турлі ақпарат қоздарінен қажетті ақпаратты алу;

матіннің салыстырмалы тәжідерін жасау.

Жазылым бойынша:
өз көзқарасын билдіре отырып мәтін жазу;
тисти стильді пайдалана отырып, алған түрлі тақырып бойынша мәтін
жазу;

жоспар күру;
өзіндік стильде мәтін күру;
тындағым, оқылым және аудиовизуалды материал мазмұнтының үздесінен

шыгу үшін шыгармашылық турде жауап жазу;
турлі жаңарда мәтін күрү;
матіндерді салыстыру;
матіндерді түзету және түрлендіру;
окирмандын қызығушылығын оғытып, оны сендіру үшін жазу;
ассе жазу.^[3]

Оқушыларды оку сауаттылығына баууда, рухани жаңдунисеин, шығармашылық дарын көзін ашуда, оқушының танымын дамытуда жаңа технологияларды пайдалану маңызды рол аткарады Зерттеу зерттері, пікіртасат, мінә шабуыл, сыны ойлауға дамыттың толық жұмыс түрлері, т.б. зерттеу оқушының ынтармашылық белсенділігін арттырып кан аймай, ойлауға, оз көзкарасын далелдей білуге, оқу материалын түсінуге қомысшеселі.

Осы маселе аясында «Балалар ХХI ғасырда табысты болу Ушин нені үйрену керек?» және «Оқытудан тиімді әдістер кандай?» деген сиякты негізгі саяулар түннелдей. Бул саяулар оку бағдарламасымен және оку бағдарламасының жүзеге асыруда колданылатын педагогикалық тәсілдермен тыбыз бойланысты. Казак тін мен әлбебиет пәндері бойынша жаңартылған оку

Бағдарламаларды осы үдерістің күрамда болған табылады [3].
Бұл бағдарламадар оқушылардың оқылым, жазылым, айтылым, тыңдаудың дағдыларын дамытуға комекшесел. Оқушылар әр жылы келесі сыйылға ауысқан сайын акпаратты бағамдау, даңелдерді қабылдау және өз даңелдердің үсыну, тансырмаса, аудитория мен максатта сай келегін төрөн жазаша материалын ондру үшін атап алған дағдыларын колдануда шеберлігі атта туспек. Олар алған білімдері мен үйренген дағылдарын кез-келген ора жағдайында, ресми немесе іскерлік ортада бәсекеге қабиетті болуга, қарым-қатынас үдерісіндегі тимді колдануға мүмкіндік беретін білім атады. Сондыктan қазақ тілі мен әдебиеті арқылы оқушылар өз білімдерін қажетті жағдайларда колдануды үйрепеді, сонын нәтижесінде олардың басекеге кабілеттілігі артып, омірде туындастын артурлі киындықтарды еңсеру барысында колдануға мүмкіндік атады.

К. О. Білбоеев: «Ой, ойтану, ойланту барлық пандерге керек. Ойсыз өмір сүру мүмкін емес. Бірақ бұл жердегі еркіші бір еске алатын мәселе – өзіндік ойлау, өзіндік пікірде жатыр. Әдебиеттің оқытуда мұғайым оқушыларға көркем тұнынды тұралы оқулық авторы, не талымдар пікірін қайталауда, не сонын каз-қалпында машиналдырылады. Мәсекеге етпене керек, ен бағытында, сол көркем тұнынды тұралы

окуппы пікір, ойнаға ерекші қоңың болғен жен. Бул пәннің басқа пәндерді оқытудан өзіншілігі де, күрделілігі де осында, -деп эр сабакта оқытындарды функционалдық сауаттықка баулу, яғни жеке тұлғаны көркем мәтінди түзінгенде окуға ғана емес, сол мәтіннен келешек өмірлік жағдайтардан ой туғызып, өмірлік сабак алуга үйрету кажеттің айтады. Окубындардың функционалдық сауаттылығын дамытудын және оның окушы бойында қалыптасқандығын анықтаудың негізгі куралы – шығармашылық бағыттағы тапсынбалар. Мәтінді толық тусину, мәтіннен негізгі ақпаратты аныктай білу, мәтіндік және графикалдық ақпаратты интерпретациялау сиякты оку сауаттылығын артыруға бағыттаған мактасты қозғалттың көздітін тапсынбалар түрлерін пайдаланып отырымсын.

Казак тілі мен әдебиеті пәндерін оқытудағы теориялық материалдар оқушының казак тілі, әдебиет туралы үймдарын көтейтуе, лексикалық тақырыптарды менгерту грамматиканы оқытудан белек карастырмай, функциональдық-коммуникативтік мәнненде оқытуға негизделген. Грамматикалық бірліктердің мәнінді қуруға калысуда қандай функциональдық мағыналық қызмет аткарганын таныту функциональдық грамматиканың міндеті болып табылады. Негізгі ерекшеліктердің бірі дәділдар мен оқу максаттарының «Бұлым» таксономиясын негізінде жүктейіп, замандау шығармалардың оқу бағдарламасына енгізуі арқылы оқушыларды креативті ойлауга бағыттау болып табылады. Оқу барысында тыңдаушылар бағдарламаның барлық белгілермен танысын, оқу каридалттары және табысты мүдделемесе көзектесе алғанда да оқушылар мен тәжірибелер мен әсептескелердең жаңы-жасыл зерттеулерде

шұлғалыс сәкжүлпін атқарып-астандер мен датадар жаңылардың көзіндеңді.

Шыныршылықты оку канатдарының мазмұнын белгілін бағдарлама мұғалімдердің пан бойынша оку бағдарламаларының мазмұнын белгілін бағдарламасын етуді, педагогикалық тасілдер мен оку материалдарын колдануды үйрету мен оку максаттарының максаттарына, кол жеткізу үшін критериалды бағалау жүйесін колдануды үйретуді міндеттейді. Бағдарламадағы басымдылықты оку нағызжелеріне берілтін. Мұғалімдер әр пәннің ерекшеліктері мен оку бағдарламаларының максаттарының міндеттерін, құрылымның және мазмұнын белгілі түсіне алуы қажет. Пәндерді объектуда оку бағдарламаларына сәйкес педагогикалық тасілдер мен оку материалдарын колдана білу окуышылардың танымдық деңгейден арттыра алады. Окуышылардың оку жеткістіктерін бағалауда оку максаттарына кол жеткізу үшін критериалды бағалау жүйесін түснеді және колдана біледі. Сонымен бірге мектеп жаңа үрізакты өмірле және когамдағы белсенді карым-катьнасқа дайындауда бағытталған әлеуметтік міндеттің атқару барысында окуптылардың бойында үтткы және жалпы адами құндылықтарды қалыптастыруды қажет. Білім стандарты мен оку бағдарламаларында құндылықтарға аса мән берілген

Ер. Казак тілі мен әдебиет пандері «Мәңгілік Ер» жалпылығын біріктіруші идеясын жүзеге асyrуда маңызды рол атқарды, оз кезегінде ол үтіпкы және жалпынаамзаттық, күнділіктарды қабылдастын адамдар күкіткary мен бастандықтарын күрметтейтін және Отанының дауында өзіндік үлес косуды қалайтын тұрғаны тәрбиеу арқылы жүзеге асуы көрсетілген. Сонымен катар отанлылық пен белсенді азаматтық үстенімді калыптастыруға ерекше мән

берилген. Түрлі дереккөздөрмен жұмыс жасау дагдысы калыптасады. Оқу пәннің басты мақсаты: оқушылардың бойында тілде мәнгеру, коммуникативті, сый тұрғысынан ойнау, дәлділарын дамыту. Жаңартылған оқу бағдарламасының мазмұндық ерекшеліктеріне берілген пәндер мазмұнтының колемі тақырыптық белгілердің біріктіру арқылы жөнделген. Сонымен бірге білім мазмұны әдебиет, тарих, биология, география, физика сияқты өзге пәндермен тыныз байланысты.

3.1. Тілдік дағдыны артырудың мәтінмен жұмыс жүргізу тәсілдері

Бүтінгі танда елміздің білім беру жүйесіндегі түбсегейлі өзгерістерге байланысты казак тілін оқыту саласын арттыру – жас үрлактың жаңаша ойлауда, олардың біртұтас дүниетанымын қалыптастырудыра, алемдік сала деңгейін, білім негіздерін мәнгеруіне ықтал етегін жаңаша білім мазмұны бойынша белгілі бір жүйеге құрылған, нағижеғе бағытталған, мәрасстры әжүмшістар атқару үшін жол ашты. Оқыту казак тілінде жүргізілмейтін жалпы білім берегін мектептердегі білім алушыларға кезак тілін оқытудағы мақсат – мектептің білірушілерді, ен алдымен, мемлекеттік тілде мәнгеру, казак тілінде өз ойны аузынша жаңа жазбаша сазаты жеткізе ашуға үйрету. Ол үшін білім алушыларға қунделікті тұрмыста жиі колданылатын сөздерді иеруге, казак тіліне тән дыбыстыардын смесін толық мәнгеруғе, дыбыстыарды дұрыс айттып, казак тілінде аузызек сойлесеңдей дарежеге жеткізу қажет. Ал мұндай істі жүзеге ассыру мәсельніңда, яғни білім алушыларды казакша сойлеуте дагдыланырудың да оқыту аудармасында оқыту әдістемесін қарастырган жөн.

Тіл үйрету барысында дидактикалық үстанымдардың шінде саналылық үстанымның алдын орны зор. Тіл үйренүү, алдымен, тілдік бірліктер мен олардың колданылуы туралы ережелерді үйренеді. Артынан жатынға келе олардың автоматты түрде жүйелі колдануға үзласады. Белсенділік үстанымы бойынша оқытушының аз, тіл үйренушінің көбірек сойлешені басты назарда болады. Тындаушы белсенділігін жетілдіру үшін Үйретудің ойын, жарыс, көрнекілік түрлері колданылады. Көрнекілік үстанымы – кен тараган үстанымдардың бірі. Сөзім мүшелері арқылы нең кабылдауға болады – сонын бәрі көрнекілік қызметтің жұмысалы [3].

Атаптап үстанымның тілдік және тілдік смеседең аталағын екі түрі бар. Тіл үйрету сабактарында көрнекілік үстанымның темендегі қызметі анықталады:

- 1) Үйретушілік;
 - 2) Бакылаушылық;
 - 3) Үйымдастыруыштылық.
- Оқыту үстанымдары тіл үйренушілердің оқу материалын қаншалықты түсніп, түрлі жағдаяттарда колдануынан көрнеді. Гүсніктілік үстанымы матеріалдардың қаншалықты дәнгейде иерилгендегін көрнегін ері бұл үстаным берилетін материалдың нактылысы жоспарлап, еркез толықтырып, етпел отыруды қажет етеді. Оқытушының қасиби құзметтілігі оқытушының үйленен тіл кабілеттілікten болуын көлдейді. Лингвистикалық үстанымдардың үйленен тіл үйретудің жүйелілік және функционалдық үстанымдардың маньзы зор. Психологиялық үстанымдарда ынталандыруға көбірек назар аударылады. Бұл үстанымдардың қогамдық қажеттілік түрдірін отыр. Жеке айстремелік үстаным бойынша қарысмалық, тіл үйренушінин ана тілін ескеру, оқытуудың қасиби бағытталуы, оқытуудын жаһдайтық-такырыптық түрдідан ұйымдастырылуына баса мән беріледі. Сонысында шегел тілнің бай тәжірибесінде тілді карарайым дәнгейде үйрену үшін түрмистик және аспеметтік-мәдени дәнгейде білу үшін негізгі бес тәжірибелерін, оларды мен таныстаңдарды туралы,

отбасы туралы, өз жұмысы туралы және бос үакытта немен айналысатыны туралы айға білу ескерледі [6].

Бұз орайда алдымен казак тілін оқытулың қаридаттарын карастырган жөн. Казак тілін оқытулың барысында мұғалім оқытулың формалары мазмұнын, міндеттерін шешуде, әдістемені анықтауда дидактикалық қаридатты басыптықка атап. Қаридат (принцип) – латын сөзі, «основа, первоначально-руководящая идея», казақша – оқытуда басыптықка алатын идея, қаридат. Казак тілін оқытулың барлық салыстында баят беретін негізгі жұмыс бағыты осы.

Сарапал қаридаттарды қарастыратын болсақ:

1. Қазак тілін оқытулың ғылымилық қаридаты. Казак тілінің негізгі салапарын оқыту да ғылыми фактілерге, дәлелдеулерге, ұтымдауларга, баска сезбен айтқанда, ғылыми принципке негізделеді. Профессор Ә.Исабаев: «Білім алушыларға берілетін тілдік мәдениеттегі темендегі ошшемде сәйкес болуы; мәнгерлелігін объектінің терминің анық болуы кажет. Мәселең, тортинниң және басыннан сыйның білім алушыларына берілген және онымен таныстырылатын терминнің аясын аса ғылыми дәрежеде қенеңтіл беруге болмайды: айталық дауыстың дыбыстыарды – воказизм деп, дауыссызы дыбыстыарды – консонантизм деп түсіндіруге келмейді. Сондай-ақ косынды дауыстыларды – дифтонгит деп түсіндірге болмайды. Сондыктан да казак тілінен нақтылыбы білім беруде, бол сонын дегендеғін гана сияттын терміндерді гана пайдалануға болады». - дейді. Сейтіл, казак тілін оқыту барысында оқытушы берілгенін білімнің (такырыптын) ғылыми жағына, оның зерттегілуі, тарихи даму ерекшелелігі, ғылыми фактілер, анықтамалар, терминдердің білім алушылардың жағдайда оқытушының жүргізгеді.

2. Жүйелілік қаридаты. Казак тілін оқытуда оқытушының бірнеше аялтыны – әр сыйыптың жағдайында оқытушының бірнеше колемдерін бір жүйеде берілүү. Бардартамада берілген материалдың орналасу жүйесі бастауыш сыйыпты, орта және жоғары сыйыпты корсетілген. Берілген материалдар сабактаса отырып, толықтырылып, қенеңтіліп, салыдан сатыға откен сайын герлендел ғылыми жағынан байып отырады. Мысалы: 6-сыныпта «Зат есім» тақырыбы бойынша алдымен анықтамасы, суректары, мағыналары, түрлері оқытылса, 7-сыныпта «Зат есімнің түрленуі» тақырыбымен толықтырылады. Яғни, зат есімнің көлтегін, тауелденуі, септелеуі, жіктелуімен сабактастырылады.

3. Қорнекілік қаридаты. Қорнекілік қаридаты пәнди оқыту ісінде өте маньздырылған орын алады, тілді оқытуда ерекше қызмет аткаралы, таныс емес бес сезді қаншама кайдалап қиналатын білім алушыны сурет арқылы корсетілген жырма сезділ әлゼде үйреппіл алады деп бекер айттымаган. Он рет айтканнан бір рет нақтылық корсеткеннің пайдалы екеніне ешкім де таластайды. Сондыктан мұғалім казак тілін сабагында қорнекілікті өте ұтымды колдануы кажет. Қорнекілік қаридаты білім алушылардың казак тілінен берілген білімді қорнекілік арқылы оқытуга баят береді. Казак тілі сабагына тақырыптың ынғайына караі, жақетті қорнекілік тандалады. Қорнекі құралдар білім алушының көзбұятында қызыметін де аткаралы. Ол білім алушыны зейніннің тарапынан оқытушының оқытушылығында оқытушы болтуын тарапы етсе,

үймадастыруды да маньзды. Сонымен бірге әрі көрү, әрі ойлау сиякты бірнеше сезнү түрлерінің қалыптың тілдік мәдениеттің үзак сакталуына асер етеді.

4. Санаудылық пен белсенділік қаридаты. Мектеп білім алушыларына казак тілінен білім беру барысында олардың салыны тусину кабілеті дамытылып отырлады. Тілдік фактілерге байланысты мәдениеттеді білім алушылар жаттаны түрде емес, салыны түрде менгеруі көрек. Білімді салыны менгерту – мұғалімнің білімділіарлыны, тусиннін айқын дәлдігі, жеткілікті түсіндірумен көрнеді. Білімді салыны менгерген білім алушы өз белсенділігін оқудын бүкіл барысында көрсете алады. Салыны қозқараң білімді салыны менгерумен бірге, білім алушының істерлік пен дәлдінін санауы менгеруге калыптастырады. Бұл қаридат – қаридат, казак тілінен беріліп отырған білімді шеберлікпен айқын да, анық тусиндергендеге, таным процессин әзялту барысында белсенділік танытады. Белсенділік алушы алған білімнің жаттығу сезінде де көрсете алады.

5. Түсінуге женил қолайлылық қаридаты. Бұл сабактын алғашкы күннен бастап үнемі сакталуға тиисті. Мысалы, алғашкы үйретілген сезді тандауда бір буынды сезді үйретуді салыстырып, білім алушы оның кайсысын сезді үйретудің тәжірибелі мұғалімдер бір буынды сезді білім алушының тез үйрениң деген сұраққа тәжірибелі мәдениеттегі мектептердегі жауап береді. Бұл алғашкы сабактарда колданылса, сол кальптағанда мұмкін емес. Себебі барған сайын оны үйрелендіру қаридаттың үстінен көрек. Бұл – бір сыйыптағында сабакта, әр сыйыпта қошкен сайын тілдік материалды оқыту процесінде колданылатын қаридат. Бұл қаридат білім алушылардың жағдайларында, мектепде мен сыйып түрлерін ескеरе отырып, мұғалімнің тусиндерді, оқытушы тілі же оның баяндау жөлісі сиякты уш түрді ерекшелептегірді басындыққа алады. Қазак тілінен берілген теориялық білімнің анықтамалары мен ережелері, терміндерді мен өзіндік белгілері, жасалу жолдары мектеп білім алушылардың көбаяуда, ойлау сиякты психикалық касиеттерине лайктырып түсіндірледі [5].

6. Өкінітудың психологиялық ерекшелігін ескеру қаридаты. Әр сыйыптың өз білім деңгейі болатыны белгілі. Сондыктан көтөрілген білім алушының өзіндік жағдайында оқытушының түрлерінде өрекшелептегірдің басындыққа алады. Қазак тілінен берілгенде осы ерекшеліктер ескеру қаридаты бар. Сондыктан да қазак тілін оқытуда осы ерекшеліктер ескерілін, тілдік материал сөзан лайықталып беріледі.

Білім алушының психикалық ерекшелігі мен білім деңгейінен оның білімді көбаяуда мұмкіндігі тудады. Ал ол оқу материалының білім алушының көбаяуда мұмкіндігінен сәйкес болуын тарапы етеді. Қазак тілін оқытуда осы принциптер сакталса, ол білім алушының тәжірибелі жағдай болып табылады. Тілді оқытуда бұл қаридат сакталмаганды, түрлі колайсыз жағдайтар болуы мүмкін [3].

Бүтінгі күні әлемдік қауымдастық қарында озінен жаңы орын белгіледен біздін мемлекеттіміз Ушин қазіргі заман талағтарына байланысты өзіндік қозқараңы, саяси тусинігі бар, білімді әрі жоғары білікті жас үріпкі тарбиелеу қажетті түнделді отырғаны сөзіз.

Казіргі заманы ғалалардың функционалды сауатты болтуын тарапы етсе, соның бірі – оқу сауаттылығы.

Оқу сауаттылығы:

Ақпаратты табу;

Мәтінді интерпретациялау;

Рефлексия және бағалаудан тұрады.

Оқу сауаттылығы дегеніміз – қаралайым тілмен айтканда бала езі оқып отырын ақпаратты толыктай қабылтай біліп, ішнен негізін алға білуі [4].

Оқу сауаттылының кальптастыру үшін қазіргі кезде тұрғы технологияларды пайдалануға болады. Сондай технологиялардың бірі – оқу және жазу арқылы оқылыштардың сын түркесінан ойлаудың дамыту технологиясы болса, сонымен катарап болғанда оқындағы жана әдістер болып табылады. Сын түркесінан ойлауды дамыту технологиясының негізгі үсіншімдәрі толық жұмыска, еркін ойлауга, жазбаша, аузыша ой алмасуға, мәтін мәннін ашуға, автор іркітеген сөздер мен сез тәркестерінде жаткан ұтымдарды түсінуге, әрекеттестікке негізделген. Оқу сауаттылығы түсініп оқудан басталып, сөздер мәғнасина, грамматика және тілдік, мәтіндік күрьымдарға тарада жасауды камтиды. Оқу сауаттылығы бойынша оқушылар мектеп аясында және мектептен тыс уақытта нени оқыттынан, кандай мақсатпен оқытының білуі қажет.

Оқушылардың оқу сауаттылығын кальптастыруға, сонын ішінде мәтінмен сауатты жұмыс жүргізе білуге үйретін бірден-бір курал – тұрғы жана технологиялар, әдістер мен тәсілдер. Біз бул жұмысмызды оқушылардың оқу сауаттылықтарын кальптастырудың белсенді оқыту әдістерінің ролі мен манызын ашып көрестепкіз.

«Бірге жинау» – бул бастана, бірге жинау – бұл алға жылжу, ал бірге жұмыстапу – бұл жетістік» деп Генри Форд атап көресткелдей, оқушылардың бағытында жүргізтеді.

Сабактың көлесідей мақсаты белгіленеді:

- Мектептің оқыту мақсатына тоқтала отырып, ойларын айта білуге жетеледу.

- Мәтінмен жұмыс жасай білуге дағдыландыру.

- Мәтінге сұрақ коя білуге үйрету.

- Берілген жогары-төмен дарежелі сұрақтарға жауап беру.

- Мәтіннен негізгі идеяны таба білу.

- Мәтіннен түсінгеніп диалог күрастыра білуге дағдыландыру.

- Мәтіннен түсінгеніп сүйеніп, ой корыта білуге дағдыландыру.

Сабактың пан бойынша мақсаты айқындалғаннан кейн үш деңгейдің оқушыдан күтілгендін нағіже және оқушылар белгіленеді.

С деңгей – мәтін мазмұнын менгерді, женил сұрақтар курал , жауап берे алады.

В деңгей – мәтін мазмұнын менгерді, женил және күрделі сұрақтар күрастырып, жауап бере алады, мәтіннен айлан жана ақпаратты сұрыптаі алады тұрғығапсырмаларды орындауда колдана алады, рефлексия жасай алады

А деңгей – мәтінді түсінеп, женил және күрделі сұрақтарға жауап бере алады, мәтін бойынша женил және күрделі сұрақтар күрастыра алады, мәтіннен

алған жана ақпаратты сұрыптаі алады, тұрғығапсырмаларды орындауда колдана алды, мәтін ишегін омірмен байланыстырады, рефлексия жасап, ой көрсетті.

3.2. Мәтіннен жұмыста тілдік дағдыларды дамыту

Оқу мәтіні – дидактикалық және әдістемелік еңдеген және автормен жүйеленген аудиша оку материалы, ол оқу ақпараттың мазмұнымен ерекшеленетін – білім алудылар салаты мен тапал етілген оқу нәтижелерін ескере отырып, мәнгеру үшін арнаны іркітелеп және дайындалған зерттеу обектисті гуралып ақпарат болып табалады.

Оқу мәтіннің функциялары:

ақпараттық – білім алудыларга жана білім енгізеді;

жүйелендіруші – оларды баска біліммен, білім жүйесімен салыстырады;

баялаушы – бағалау жүйесін және зерделенетін объекттерге карым-

катынастарданытады.

Алдынған мәтін бойынша түрлі тапсырмаларды орындау өкітушының шеберлігіне байланысты болмак. Оқытуши әркезде де:

- азакшатының мазмұнын байнауда;

- білім алудыларға түсніктілік;

- олардың кызығушылықтарын, қабылдаудын, білімге және тәжірибелік іс-

- әрекетке деген сұранысын дамытуы;

- оқулықтың өз ғылыминың, оқу бағдарламасының логикасына сәйкес келу;

- білімнің әр саласынан хабар беру;

- оқу материалына косымша әдебиеттер енгизіп, өздігінен білім алуға және шыгармашылықта итермелеу қеректігін естен шыгармаларны жөн.

Ал оқылымның мәккесі – мәтіндегі негізгі және көсімші ақпараттың әр түрлі деңгейде қабылдаудау және түсіне білу, тілдең айтылым заңдылықтарына сәйкес оқи алуы. Оқытушының бойынша белгілік деңгейін анықтау және бағанашынадай төрт нысанан бойынша тапсырманы орындау нәтижесімен айқындалады:

1) танысын оқу;

2) зерттеу элементтерімен оқу;

3) жүргітп оқу;

4) зертеп оқу» дегендегі, мәтінді окуда осы торт талап та басшылықта альянсаны жөн. Әрине, оқулык кешенін тиімді пайдалану, әдіс-тәсілдерді түрлендіріп отыру әр мұғалімнің сабак барысын қалай үйімдастыруна байланысты. Қазіргі педагогикалық жүйеде «білім беру» үчімі жаңа мазмұнмен толығуы тиис. Бұл деңгеміз – шыгармашылық қабілеттерін дамытып, шыгармашылық тұрақ кальпитастыруға жағдай жасау. Оқушы шыгармашылыты деңгеміз –ой бостандығы мен еріктілік болған жағдайда ойнау үрдісін бірізділікten шығарып, логикалық ойлауды талдаудың тұрғыға жетелсе, өзін-өзі дамытатын ой енбегі. Қандай оқу қураудың үсынсак та, тандылған мәтіндер кездісік болмай, нағыз қажеттілікten туындаса екен.

Сонда үлғ Ахмет Байтурсынов айтқанда, «осы бастаң бүлтактамай, істің бетін тұра апшыл алатын нарсе мұнау: орында оқымасын деңгеміз, өз тілінен жириңесін. Ал қазік тілін сактау керек» [3].

Сондықтан, басты назарды сауаты сойлей білу мен ойда мазмұнды, бейнелі жеткізуға багыттау жағет, грамматикаға көп иек арта бермей, оны тұтас корруди үйренеді.

Күрьылымдарды мәнгерту жағына беймдей отырып, білім алушыларды мазмұнды, жүйелі сойлеуге дарылданыруымыз керек. Орыс тілді съынштарда казак тілін біркес көтереміз десек, оқулықтың мәтіндерін емірмен үндес, елжандылықты таныттын, рухани тазалықты дәріптейтін, тәрбие баулытын мазмұндағандағы блейек.

Оқу мәтінне қойыладын талаптар:

1) ғылымилық (казіргі ғылым жеткістерінің деңгейіне сәйкестілік, көлілрілген мәнитеттердің дәлдігі мен дұрыстыбы);

2) берілген материалдан жүйелілік мән сабактастыры, кисындылығы мен дәйектілігі;

3) шығарылатын материалдан қуралимын мен порциональлығы;

4) бавнадаудың нақтылығы мен айқындылығын камтамасыз ету есебінен білім алушыларды қабылдау үшін колжетімділік.

Белгілі бір оқу пәнін мәнгеру кезінде пайдалы кез келген мәтінді оқу мәтіні деп есептеуге болады. Класисикалық оқу мәтіні (функционалдық және мамандандырылған рейтингде) – қабылдаудың бір мағыналы орнатамен сипатталады және логикалық ойлау зандары бойынша құрылалды. Кең түснікте – бұл оқулықта үсіншылған барлық колжетімдік ақпарат. Дастырулған түснікте – белгілі бір мағыналык бірліктердің жаобаша (немесе дыбысты) түрде жазылған сөйлеу кесіндісі, яғни оқу мәтіні.

Әрине, функционалдық оқу сауаттылығын дамытатын негізгі пәндер – тіл және әдебиет болып табылады. Жаздаша және аудидаша мәтіннің мағынасын көңеңтү және айқындауда УШИН оқу сауаттылытын дамытуға арнаған дағылтар мен тапсырмаларды колдануға болады. Осылайша, оқу сауаттылығын колдану адам емірінің құндылықты мәннін түснін курауды болып табылады [6].

Оқупылардың оқу сауаттылығын қалыптастыру негізінде мәтіннің мәнін үткіну дағ табу:

- Қажетті ақпаратты дағ табу;

- Мәтін бойынша ой түю,

- Талдау жасау,

- Мәтін мен тақырыбы арасында байыланысты туындау,

- Мәтіндегі негізгі айырымдар мен тапсырмаларды колдану жаңа тапсырмалардың анықтау негізінде көлесі тапсырмалар беруге болады:

- Мәтінді тақырыпсыз беріп оқыту,

- Қысқаша мазмұнны айтқызу,

- Әр азбанса ат жоғызу,

- Толық мәтінге ат көю,

- Трек сөздер табу,

- Мәтін жоспар құрғызу,

- Мәтін және құндылық бойынша қысқаша эссе жазғызу.

Кейбір тапсырмалар арқылы оқушылар мәтін күрастырып, олардың мағынасын сынаптастарына жеткізу, әншімелерді түснүүді, құндылықтарды корруди үйрениді.

Бұл біртекес жағдайларға қызмет көрсететін шынылдықтың бірtekес фрагменттерін көрсеттегін көлтеген мәтіндердің оқілі. Оқу мәтінін маньзызды сипаттамасы онын көп функциялығы, ақпаратты сактау, мәдени колтар, жалпы және көсбәй білім іссе болу, білім алушылардың санаасына есеп ету, оларға үәждемелік асер ету, олардың креативті касиеттерін дамытуға ықпал ету болып табылады. Оқу мәтінін белгілі алушылардың санаасы қалыптасынан іс-әрекет тасілдерін іске асыруда деп карастыруға болады. Мәтіннің бүзүлүшү және онын жұмыс істеге прагматикалық түрлерден бағытталған, яғни мәтін белгілі бір мәссафтық пайда болған жағдайда жасалады және белгілі бір коммуникативтік жағдайларда жұмыс істейді [6].

Білім алушылар үшін әр түрлі өмірлік жағдайларда тіл құралдарын пайдалануды үйрену, күнделікті мазмұндың қарым-қатынас үшін қажетті. Белсенділік көзіндең көніткіштің және байту маньзыны. Қазіргі уақытта мәтіннің көлтеген түрлері бар. Мәтіндер ғылыми, көркем, публицистикалық, ауызекі стиль, ресми-іскерлік стиль болуы мүмкін. Мысалы, тілдік пәндер обиынша мәтіндер мектеп күрвекінің нәрзігітакырылтары бойынша ортоғрафиялық және пунктуациялық материалдардың жайтауды және корытуды жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Мәтіндер білім алушылардың үсінілған тақырып немесе сұрақ бойынша пайыздайтын немесе шығарма, эссе жаузуды қездейтін жағтыгуармен, сонын шілдесін шығармашылық тапсырмалармен сүйемледенеді. Оқу мәтіндерінде әр түрлі тапсырмалар, диктантар, түсіндірме сөздіктер, жағтыгуар, тестер бар.

Тапсырмалар оқушылардың сауаттылық деңгейн бакылауға, мәтіннің мағынапалық, лингвистикалық және көркемдік тақдудың жүргізуға дексеруге арналған. Мәтінмен жұмыс істеге көзіндең негізгі көзендер: Кез келген мәтінмен (баспа/дүйнөс/бейне) жұмыс істегендегі жұмыстың негізгі үш көзенін ташдауға болады: мәтінге деңгейті, мәтіндік және мәтіннен кейінгі үш көзендер. Әрбір көзендердің мақсаттары мен міндеттерін тоғызырак карастырайык.

Мәтінге деңгейнің көзен:

- білім алушылардың үәждемесінің кажетті деңгейін күру;
- көнда бар көрдін, оның ішінде тілдік, сейлеу және алуитеттік-мәдени сипаттагы білімдер мен тәжірибелі белсендірү;
- мүмкіндігінше тілдік, сейлеу және алуитеттік-мәдени киындықтардың деңгейін қыскарту, білім алушыларды тілдік және ауызша карым-қатынаста күрделі және мазмұнны жарынан маньзызды мәтіннің жекелеген сөттері» озық сипаттаты тапсырмаларды колдана отырып, барабар қабылдауға дайындау болып табылады. Мәтін алдындағы көзенде окууга дайындық, яғни тілдік киындықтардың шешу, мәтіндік айттылған алуитеттік-мәдени үтимдір мен шынылдықтармен танысусу жүргізіледі.

Мәтінмен еріп жарай жұмысты табысты жүргізуін маньзызды шарты – сыйынтаға тілжектестік атмосфераны күру, сондықтан педагог ән алдындағы көзенде білім алушылардың кызықтыруы, олардың жұмысқа тартуы, сол арқылы он мотивация жасауы тиіс. Мәтін материалынан мәтін алдындағы көзендері тиісті жеттыгулар тілдік бірліктерді және сейлеу операция жасау тәсілдері

үшін пайдаланылады. Оқу мәтіннің маньзызды анықтаудың көрсеткесінде онын көзіндең көзіндең мәтіндердің оқылышынан, епсіліктін, формаларынан және болжаса дағдыларын калыптастыруды болжадарды менгеруғе арналған.

Мәтіндік көзен:

- тиісті тілдік дағдылар мен сейлеу біліктірін калыптастыруды жағасау;
- әр түрлі тілдік дағдылар мен сейлеу біліктірін калыптастасу дәрежесін басылау;
- мәтінді интерпретациялауда дағдыларын дамыту болып табылады. Мәтіндік тапсырмаларда білім алушыларға оқу түріне (окыл-үйрену, таныстыру, карау, іздөу), оқу процесінде белгілі бір танымдық коммуникативтік міндеттерді шешу жылдамдығы мен қажеттілігі көрсетілген коммуникативтік кондырылар үсіннелады.

Мәтіннен кейінгі көзен:

- ауызша және жазабаша сейлеуде дагдыларды дамыту үшін мәтінді тілдік/сейлеу/мазмұндық тірек ретінде колданы;
- альянан акпаратты жүйелу және жапылау, бейнелеу-схемальк акпаратты (схемалар, кестелер, карталар және т. б.) түсіндіру, сондай-ақ ауызша мәтінді графикалық схемалар мен кестелерге аудару, мәтінди қысу немесе онын мәннің болып, альянан акпаратты жобалау және зерттеу қызметінде пайдалану білімдерімен байланысты әртүрлі конгнитивтік, ақпараттық-коммуникативтік біліктерді дамыту болып табылады. Мәтіннен кейінгі тапсырмалар оқылышанды туындуға тексеруғе, оқу материалын менгеру дәрежесін басылауға практикалық тапсырмаларды орындауда арналған [4].

«Мәтін» үтимына тек сөздер ғана емес, диаграммалар, суреттер, карталар, схемалар, графиктер, кестелер түріндегі визуалды бейнелер де кіреді.

«Тұтас мәтіндер» үтимдары пайда болады (қорнекі бейнесіз), оған кіреді:

- 1) сипаттамасы (қоркем немесе техникалық);
- 2) әнгіме (әнгіме, еспел, репортаж);
- 3) түсіндіру (ойтау, резюме, интерпретация);
- 4) аргументация (рыттымын пікір, негіздеме);
- 5) нұсқаулық (жұмыстырындау нұсқау, ережелер, жарғылар, заңдар).

«Қаралайым мәтіндер» (қорнекі бейнелері бар):

- 1) нысанандар (визалтық, салыстық, сауданамалар және т. б.);
- 2) акпараттық параптар (кестелер, каталогтар, пресскуранттар);
- 3) колхаттар (ваучерлер, билеттер, туиректер);
- 4) сертификаттар (ордлер, attestatтар, дипломдар, көлісім-шарттар);
- 5) кестелер, графиктер, матрицалар;
- 6) карталар;
- 7) интернет-ресурстардың бейсұзызық мәтіндері.

Берілген тапсырманы орындау кезінде тапсырма мәтініндегі көрсетілген кілттік сөздер кальын шрифттен көрсетіледі. Мәтінде мұқият пысықтау – бұл орындалатын жұмыстың сипатты бойныштағандағы дарежеде мөнгеру. Білмән алушылардың мәтінде оку гана емес, оны түснүү, шешү, түснүү қажет. Оку мәтіннің жақсы мөнгеру үшін педагог тақырыпка, бастырааларга, түйнди сөздерге, мәтіндең айзан шегіне белуге, астын сыйзуға, нөмірлеуді енгізуге назар аударады. Мәтін жаоспарын жасасу білмән алушылардың оку материалын жақсы менгеруіне ықтал етеді.

Мәтіндердің сабак тақырыбына тек оқулыктан гана емес, хрестоматиядан, куралдардан, күжаттар жиннатарынан да есепке ала отырып тандау қажет. Олар накты, күрделі, проблемалық кателердің мәтіндерін мәннайдай:

- акпараттың жүйелілігін бүзүлгін мәтіндер;
- артық немесе жетпейтін акпараттың бар мәтіндер;
- қаралма-кайны немесе вариативті акпараттың камитын мәтіндер деп болтуғе болады.

Мұғалим оқулықта берілген нұсқау бойынша білмәндерге рөлін езгертпі, сыны түрлісінан ойлай, атаптың оқунынын тәрбиелітін фасилитаторға, нұсқаулыға айналды. Кіріктірілген оку бағдарламасы бойынша мұғалим оқуышыға оқулықтағы үсінілгін материалды емес, әдеби шығармаларға коса, макалалар, электрондық хаттар, блогтар, статистикалар, кесте, график, хабарландыру, шолу, жарнама, нұсқаулық меню, этикеткаларды мәтін ретінде үсінілп, оқыты алады. Бұл ез көзегінде мұғалимде шығармашылыққа кен құлаш жағоға мүмкіндік бере тұрганмен, сонымен катарап үлкен жауапкершілік артурада. Макалалар, электрондық хаттар, блогтар, статистикалар, кесте, график, хабарландыру, шолу, жарнама, нұсқаулық, меню, этикеткалар мәтін болатын болса, «олардың калай тандаимыз, кандай параметрлермен олшімейміз, мәтінде сыныпқа екелмес бүрын нени ескереміз, кандай белгілеріне қараймыз?» деген сұаудар көп туындаиды.

Оқындылым немесе тынданым мәтінін тандау – мұғалимнің күнделікті атқаралын істерінің бірі. Бұл мәтінде мұғалим өзінің жеке критерийлеріне сәйкестігіне карал тандай береді, көбіне әдебиеттерге, басқа қосымша акпараттарға сүйенбейді. Мұғалимдердің оқушының өзіне оқылым немесе тынданым мәтінін тандауға мүмкіндік бермейді. Оқушылар негізінен сол мәтіндең кабылдауышының ролін гана аткаралды. Мұғалимдердің тандаған мәтіндерде оқушыға көмектесін болып шығатын жағдайлар да болып жатады.

Көптеген зерттеушілердің тікірінше, тіл үйретушінің ең киын деген міндеттерінің бірі – өтімді, оқушыға көлікті мәтін тандау. Олай болса, мәтінде тандау көздейсоктыққа бағытталмай, үзак та терен ойтауды қажет етегін үдеріс болу керек. Егер мұғалим мәтінде оқушыға өтімді болатындағы іркітесе, оқушылардың бар назары осы тандыған мәтінге аудалы, бұл ез көзегінде мәтіндең тілдік күрьымдарды қабылдауға, сөздерді жаудына сактауға, сөздердің тіркесу үзгілітерін түснүүгө ажеледі.

Бүтінгі таңда бірінші, екінші тіл ретінде де оқытын сыйыптарға мәтінде дұрыс таңдауда ескеретін жайттер анықталып отыр. Мәтінде сауаты тағдайын келей деген мұғалим өзінің уақытын кейір манызды аспекттерді сарауда жүмсаганы жөн деген пікірлер бар.

КОРЫТЫНДЫ

Усынтыган әдістемелік нұсқаулардың мазмұнында окушыларды тымді оқыту мәтіні арқылы тілді үйрету даярларын менгертуді, оқытуға бағыттаған оқу әдістері және-жакты қамтылған. Әдістер арқылы окушылардың тілдік дагдысын қалыптастыру, окутилған езін-еzi дамытуна, езі білімненде оқылыштарды өзі тауып, езі сурғына өзі жауз іздө жан-жакты білім алудың көмектесу жолдары қарастырылады. Орта білім мазмұнын жаңарту аясында әзірленген оқу бағдарламалары окушылардың бір сыйынтан екінші сыйынка отуға кезінде білім мен даярлыштың жайтаптылған тектерін отыратын шырыльық яғни даму қаридаты бойынша құрылған оқу бағдарламасы мөдөнне негізделген айқындаған. Сондыктan мұғалімдердин пайдаланатын оқыту әдісі окушыларды оқытуын ең жоғары стандарттарын қамтамасыз ету үшін маңызды. Мұғалімдер пайдаланатын мәтіндер мен әдіс оқудың тымділігіне аспекслуі асерін тиізтеп тараптанды.

шынн» оқылда аркылы жүргізу.

6) Tia tomou um banho ~~ontem~~ ontem à noite.

0) 11 давылгуда көрсөм-әлеует түлнен үлгали.
Ти дамыту жұмыстарын шалана боледі; 1. сезілкеп жұмыс; 2. соғ түркесі
және сойлеммен жұмыс; 3. байланыстырып сейлеуге дағдылданыру жұмыстары.
Сонғы жылдардағы тілпі, әдіспер ғалымдардың зерттеу жұмыстарының
интижесе сүйенес, мектеп оқушыларының көпшілгінің сөзлік коры жұтандырылған
түркестерин, сойлем және мәтін құрауда дарменсіздік таныттының
жүйесін түрде жеткізе алмайтындыны, аузына сөйлеу дағдысының
демонстрируялықтандырудағы болашақ болады деген пікірдің тиек етіп отыр. Қазіргі кезде
мәдениеттес болып табынаны

ДЕБИТЕР:

1. Тілдік пәндер сабактарына жақетті мәтіндік оқу материалдарын тандау бойынша педагогтерге арналған әдістемелік ұснымдар. Әдістемелік ұснымдар. - Нұр-Сұлтан: Ұлттың сары атындағы ҰБА, 2019.
 2. Оқыту казак тінде жүргізілмейтін мектептерде казак тілін аудармасын оқытуудың әдістемелік ұснымдары. Әдістемелік ұснымдар. - Нұр-Сұлтан: Ұлттың сары атындағы Ұлттық білім академиясы, 2019