



Утверждаю

Директор КТУ «ОШ №2»

УШ. 00 г. Шахтинска УО КО

Смолицкая Т.Ю.

01 сентября 2023 года

Положение
кружок «Школьный музей»

Ответственный : Нутфуллина
Зубарзят Шахидуллоевна

1. Общие положения

1.1 Музей создан для изучения, хранения и публичного представления об истории нашей страны.

1.2 Музей осуществляет работу в соответствии с законодательными документами Республики Казахстан об общественных и школьных музеях и настоящим Положением.

1.3 Музей организуется в целях:

- гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- расширение образовательного пространства, совершенствования обучения средствами дополнительного образования.
- формирования исторического сознания обучающихся и расширения их кругозора
- развития познавательных интересов и способностей детей и молодежи;
- развития социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность;
- овладение практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

3. Организация музея

3.1 Музей создан на основании приказа директора школы и действует на основе настоящего Положения.

3.2 В музее работает музейный актив, состоящий из педагогов и учащихся школы.

3.3 Музей располагается в приспособленном помещении, кабинете на первом этаже, оборудованном для хранения фондов, создания выставок и экспозиций.

4. Функции и основные направления деятельности

4.1 Основными функциями музея являются:

- создание условий для социализации обучающихся путем совершенствования воспитательной, образовательной и культурно-просветительной работы;
- организация исследовательской деятельности обучающихся, ориентированная на формирование научных, творческих инициатив и реализующаяся в ходе проектной, поисковой и аналитической работы.
- постоянное развитие экспозиционно-выставочной работы;

4.2 Основными направлениями деятельности музея являются:

- комплектование, учет и хранение фондов музейных предметов;
- экспозиционно-выставочная работа;
- образовательно-воспитательная работа;

5. Учет и обеспечение сохранности фондов

5.1 Все собранные музейные предметы, материалы составляют основной и научно-вспомогательный фонды музея.

5.2 Все предметы отнесенные к Основному фонду, подлежат обязательной записи в Книге поступлений (Инвентарной книге).

5.3 Учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

5.5 Обеспечение сохранности экспонируемых материалов достигается применением специального выставочного оборудования.

5.6 Ответственность за сохранность всех фондов музея несет руководитель музея.

6. Руководство деятельностью музея

6.1 Общее руководство деятельностью музея осуществляет директор школы.

6.2 Непосредственное руководство практической работой Музея осуществляет его руководитель, назначенный приказом директора школы.

6.3 В целях оказания помощи музею может быть организован совет содействия или попечительский совет.

Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях Республики Казахстан отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.
- формировать навыки экскурсовода и умения брать интервью
- умение работать с нормативными документами музея

Задачи программы:

- ✓ знакомство с историей музейного дела и с музеем города;
- ✓ развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативы.

Музейная педагогика дает возможность:

- ✓ осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- ✓ сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников
- ✓ раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- ✓ попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- ✓ объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- ✓ организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности программы кружка:

- ✓ Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- ✓ Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- ✓ Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- ✓ Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно и комфортно.
- ✓ Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.
- ✓ Разработка перспективного плана работы школьного музея и работа по его реализации

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- ✓ лекции;
- ✓ экскурсии;
- ✓ консультации;
- ✓ киносеансы;
- ✓ встречи с интересными людьми;
- ✓ исторические игры, викторины;
- ✓ проектная и исследовательская деятельность;

- ✓ использование интернет – технологий;
- ✓ создание видеопрезентаций;
- ✓ посещение школьных музеев района
- ✓ оформление выставок, обновление и реставрация экспозиций;
- ✓ встречи с ветеранами войны.

Ожидаемые результаты программы кружка:

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, села, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей Республики Казахстан в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей РК.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися