

# Влияние мультфильмов на развитие детей

СОСТАВИЛА: педагог-психолог СКИБНЕВСКАЯ Н.В.



**Мультфильмы - любимое детское развлечение. Все дети, особенно дошкольного возраста, любят смотреть мультфильмы.**

**Но мультфильмы выполняют не только развлекательную функцию; они имеют непосредственное влияние на психику ребёнка. Каково же это влияние мы и постараемся выяснить.**



# Что такое мультфильм?

Мультфильмы – это особый вид киноискусства, создаваемый мультипликаторами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники. Термин "мультипликация" употребляется как синоним термина "анимация". В переводе с латинского - "anima" означает "душа". Значит "анимация" не что иное, как "оживление" или "одушевление". «Оживление» персонажей в мультфильмах происходит путем быстрой смены кадров.



# Какие бывают мультфильмы?

Все мультфильмы можно разделить на группы по способу их создания. Различают:

**Рисованные мультфильмы** (один из старейших и самых популярных видов анимации)



**Пластилиновая анимация**  
(материалом для мультфильма  
может послужить пластилин  
или глина)



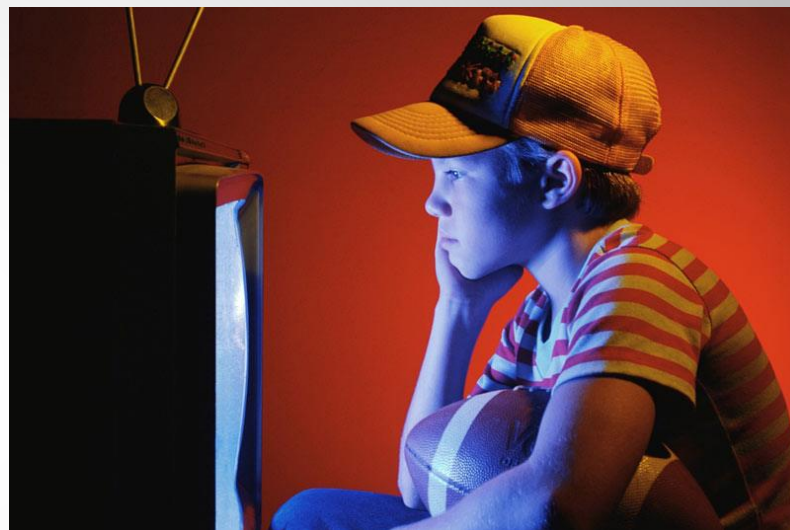
**Компьютерная анимация**  
(это когда персонажи  
создаются с помощью  
компьютерной графики)



# Роль мультфильмов в воспитании детей – изучение мнений психологов

Многие психологи считают, что герои любимых мультфильмов для детей – довольно эффективное воспитательное средство. Они демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. Дети часто копируют поведение и манеру речи героев мультфильмов, точно так же, как копируют поведение взрослых.

К сожалению, многие современные мультфильмы, особенно зарубежного производства (американские, японские) построены психологически и педагогически безграмотно и могут иметь опасные для ребёнка последствия.



# Признаки «вредного мультфильма»

1. Главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других. Последствиями просмотра такого мультфильма могут стать либо страх, ночные кошмары и нервозность, либо равнодушное отношение к страданиям других людей, проявление жестокости, агрессии ребёнком в реальной жизни.



2. Герои оскорбляют друзей, унижают слабых, неуважительно относятся к людям, животным и растениям, совершают ограбления. И эти действия рассчитаны на то, чтобы вызывать детский смех. В итоге у детей закрепляется представление о допустимости такого поведения, расшатываются понятия хорошего и плохого поступка.



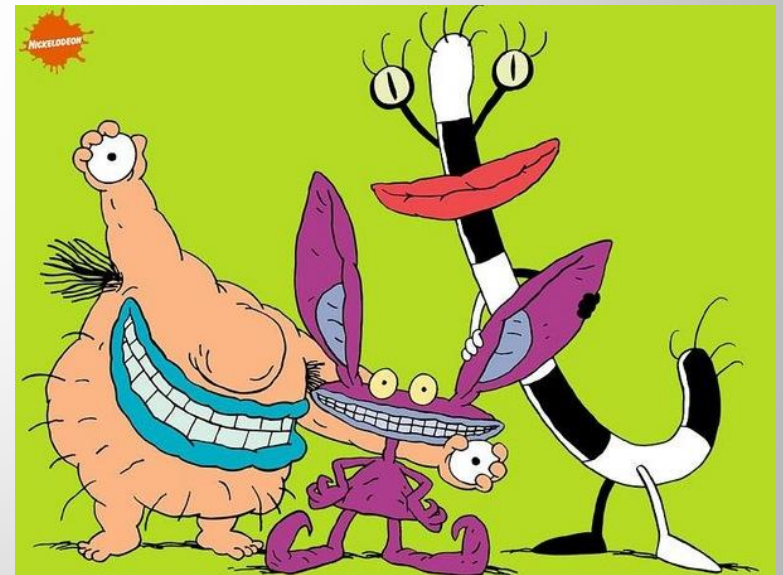
3. В мультфильмах показывается неестественное поведение героев мужского и женского пола: мужчины и герои мужского пола, могут вести себя, как женщины. И – наоборот. Ребенок не знает, какую модель поведения «перенимать».





4. В мультфильмах «проскакивают» нецензурные или жаргонные выражения. И их дети «схватывают на лету».

5. Используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные — наоборот. В случае, когда все персонажи уродливы и страшны вне зависимости от их роли, у ребёнка нет четких ориентиров для оценки их поступков.



По мнению детского психолога И. Я. Медведевой, детям полезно смотреть старые «советские» мультфильмы, так как в них добро всегда побеждает зло. Отрицательный персонаж, как правило, легко перевоспитывается. И оказывается, что он такой злобный только потому, что с ним никто не дружил, его никто не любил. Эти мультфильмы учат, как заводить дружбу, как быть хорошим другом и помогать другим.



Но и среди современных мультфильмов есть очень хорошие и полезные, среди них, например, «Бэмби», «Белоснежка», «Король Лев». По их мнению, в этих мультфильмах нет агрессии и элементов насилия, герои дружелюбны и показывают правильные модели поведения.

Далее мы попытались определить, как же влияют некоторые мультфильмы на сознание детей. Мы попросили назвать мультфильмы, после просмотра которых, хочется всех обнимать и любить, дарить подарки и говорить добрые слова.



В числе таких мультфильмов были названы: «Приключения Кота Леопольда», «Смешарики», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Цветик-семицветик», «Каникулы в Простоквашино», «Фиксики» То есть добрые, веселые, позитивные мультфильмы пробуждают в детях такие же добрые и прекрасные желания, вызывающие стимул к познанию.

Поучительные мультфильмы, такие как Коля, Оля и Архимед, Жили были первооткрыватели, Профессор Почемучкин, «В стране невыученных уроков», помогают осознать полезность и необходимость различных знаний и у детей возникает желание начать хорошо учиться, интересоваться новым.

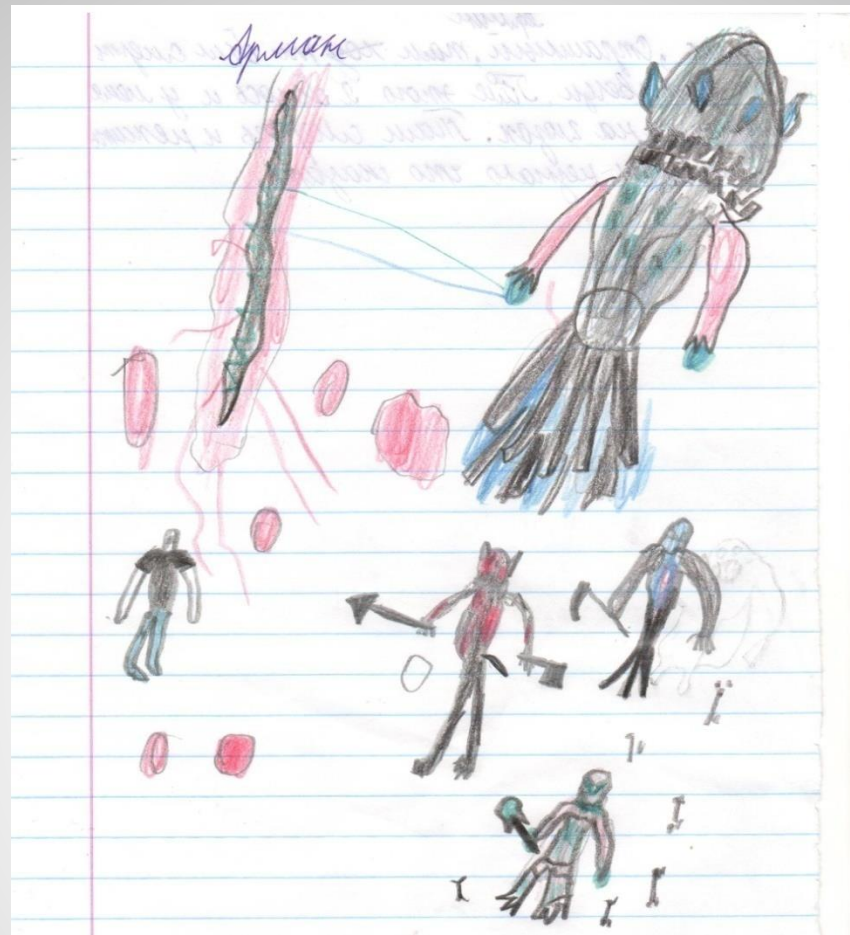




«Ужасно страшный мульттик»

«Сиренеголовый», «Бабка  
Грени»

После просмотра подобных мультфильмов дети описывают свои чувства и эмоции как постоянный страх и незащищенность от неизбежного, на рисунках изображают монстров и озвучивают свои страхи.



Спинок  
Ужас, страшный, там как там был смерть  
и мертвецы. Там этого я боюсь и у меня  
мурашки на затылке. Там смерть и нежить  
монстры не знаю что сказать.

# Заключение

Убеждение о том, что просмотр мультфильмов создает положительное эмоциональное состояние детей и формирует их нравственные качества, подтвердилась частично, т.к. не все мультфильмы способны вызвать положительный эмоциональный настрой у детей и нести воспитательный характер. В таком случае мультфильмы перестают быть детским развлечением, а превращаются в источник отрицательных эмоций, побуждают к агрессии формируют невротические состояния и страхи. Поэтому родители должны обращать внимание, на то, какие мультфильмы ребенок смотрит, какое влияние мультфильмы оказывают на психическое развитие ребенка, сколько времени проводит ребёнок возле телевизора.

С детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных мультфильмов. На этом обсуждении и строится весь воспитательный эффект.

**Хороший мультфильм, показанный вовремя, – прекрасное средство для воспитания хорошего человека.**