

Тема: «Использование нетрадиционной артикуляционной гимнастики с детьми ООП»

Дата: 27 мая 2024 год

Провела: Иванкова Е.В.

Цель: сформировать у родителей представление о значимости артикуляционной гимнастики и о правильности её выполнения с использованием нетрадиционных, игровых приёмов и методов для развития артикуляционной моторики дошкольников.

Задачи:

- Расширить и углубить теоретические знания по разделу звуковая культура речи.
- Раскрыть значимость артикуляционной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения.
- Апробировать инновационные технологии и выработать рекомендации по их использованию в воспитании правильного звукопроизношения.

Коррекция нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет большое значение в жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут повлечь за собой отклонения в развитии психических процессов: памяти, мышления, воображения, а также сформировать неуверенность в себе, что повлечет за собой проблемы в общении. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Произношение звуков речи — это сложный двигательный навык. С первых дней жизни ребенок продвигает разные артикуляционно - мимические движения языком, губами, челюстью. Эти движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются постепенно. Для правильной артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, небо.

Артикуляция основана на работе многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет улучшить кровоснабжение и подвижность артикуляционных органов, укрепить мышечную систему органов артикуляции, научить ребёнка удерживать артикуляционную позу, подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

В работе с младшими и средними дошкольниками логопед может столкнуться с рядом трудностей. Недостаточный опыт игровой деятельности, неполноценные знания об окружающем мире, низкий уровень физических способностей не позволяют детям данного возраста заниматься каким - либо делом долго и сосредоточенно. Логопед тратит значительную часть занятия на коррекцию поведения, а не речевых расстройств, в результате чего ребёнок не осваивает в полной мере намеченную коррекционно - педагогическую программу. С подобной ситуацией родители и педагоги встречаются часто.

Как же сделать, чтоб подобные занятия были в радость ребёнку, доступны и понятны?

Для решения подобных проблем в своей повседневной работе использую различные **варианты проведения артикуляционной гимнастики**, как традиционные, так и нестандартные.

К традиционным приёмам, способам выполнения **артикуляционной гимнастики относятся:**

1. Подготовка к выполнению **артикуляционной гимнастики**;
2. Знакомство с органами **артикуляции**;
3. Самомассаж;
4. **Артикуляционная гимнастика в стихах**;
5. **Артикуляционная гимнастика** с использованием логопедических зондов, шпателей.

Нетрадиционные упражнения артикуляционной гимнастики:

1. Применение в логопедической гимнастике, пластиковых и деревянных палочек, трубочек, сосок.

Предлагаю ребёнку удержать палочку на верхней губе (палочка зажимается между губой и носом), зажав губами «в улыбке» (губы не натягиваются на зубы), зажав губами «в трубочке», зажав зубами (губы в улыбке), на языке (палочка кладется на язык горизонтально, нужно удерживать ее на широком языке), на языке, подняв кончик языка вверх, но не прижимая его к губе, под языком прижав к нижней губе.

Можно попробовать дотянуться языком до палочки в определенной точке на губах (левый верхний угол, правый верхний угол, нижний левый угол и т.д.)

2. Биоэнергопластика – содружественные движения органов речи и пальцев рук. Биоэнергопластика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Выполняя артикуляционное упражнение или удерживая определенную позу, ребенок имитирует это же движение одновременно одной или двумя руками. Соединяя движения артикуляционного аппарата с движением кисти руки, эффективность исправления дефектных звуков возрастает, так как, работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Биоэнергопластика - это своего рода творческая игра со сказочным сюжетом.

3. Артикуляционная гимнастика по страницам стихов, мультфильмов. Помогают в освоении артикуляционных упражнений любимые герои воспитанников: забавные смешарики, веселая Маша, фиксика. Использую в работе эпизоды мультфильмов, презентации, карточки с изображением героев и игрушки.

4. Истории о путешествиях Язычка.

Каждая история содержит в себе комплекс упражнений, уже отработанных ранее и объединенных в один сюжет. Иногда я использую уже готовые сказки про веселого язычка или придумываю свою, включив в нее упражнения, необходимые на данном этапе коррекции речи.

Пример сказки «Про веселого Язычка»:

Погулять язык собрался (открываем рот).

Он умылся (кончиком языка быстро проведите по верхним зубам),

Причесался (несколько раз проведите языком между верхними и нижними зубами, высуньте вперед и засуньте его обратно).

На прохожих оглянулся (проведите языком по губам).

Вправо, влево оглянулся (поверните язык в соответствующие стороны).

Вниз упал, наверх полез (опустите язык вверх, затем поднимите его вверх).

Раз, и в ротике исчез (прячет язык).

5. Артикуляционная гимнастика с использованием разнообразных игрушек.

Приглашаю в гости к ребятам лягушку – квакушку, крокодила, бегемотика Боню и других. Это мягкие игрушки с раскрывающимся ртом, у которых четко выделены

артикуляционные органы: губы, зубы, язык. Надев игрушку на руку, «управляю» языком и нижней челюстью. Кукла создает эмоционально - положительный фон, при этом наглядно демонстрируя основные артикуляционные упражнения.

6. Логопедическое пособие «Кубик - бросай, язычком выполняй». На каждой грани кубика изображены символы артикуляционных упражнений. Ребенок выполняет то упражнение, на которое указал кубик.

7. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение (детские песни, песни из мультипликационных фильмов).

8. Артикуляционная гимнастика в содружестве с песочной терапией.

Детям очень нравится делать артикуляционную гимнастику, играя с песком. Например, выполняя известное упражнение «Лошадка» ребенок щелкает языком и хлопает пальцами по песку («скачет»). Во время выполнения упражнения «Качели» можно ритмично двигать вверх - вниз, указательным пальцем ведущей руки или двух рук в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

Аналогично адаптирую и другие упражнения для игр с песком.

Считаю, что проведение артикуляционной гимнастики нетрадиционными способами помогает удерживать интерес ребенка, повысить мотивационную готовность детей, поддерживает эмоциональный настрой на протяжении всего занятия. У детей нормализуется мышечный тонус органов артикуляции; активизируется речевая функция; повышается работоспособность; улучшается соматическое состояние.