

9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін пәндерден республикалық олимпиадасының АУДАНДЫҚ

Пәні Қазақстан тарихы

Қазылар алқасының мүшелері (Тегі, аты, әкесінің аты, атағы, лауазымы)

1. Болтаңбаев С. педагог - сарапшы
2. Есеев Н. педагог - сарапшы
3. Қалимжанов С. педагог - модератор

№	Аудан	Мектебі	Қатысушының тегі, аты	Сыныбы	Балл	Орны
1	Ақтөбей	М. Әлкембаев мектебі	Әлжанбек Бекжан	9	36	
2	Ақтөбей	Ә. Ермеков мектебі	Әлжан Қайыржан	9	40	III
3	Ақтөбей	Ж. Байсейітова мектебі	Мермет Айзере	9	38	
4	Ақтөбей	Ш. Абышев мектебі	Жейіпбек Серкеназ	9	48	I
5	Ақтөбей	Ж. Нұржанов мектебі	Ернұрлы Жаннұр	9	25	
6	Ақтөбей	Ә. Бөкейхан мектебі	Жайраң Ханшайым	9	42	II
7	Ақтөбей	Шамшудай мектебі	Әнулатаев Бауыржан	9	38	
8	Ақтөбей	Абай мектебі	Нақыпбай Мұрат	9	45	II
9	Ақтөбей	Жалмағали мектебі	Рахатжан Абдулман	9	30	
10	Ақтөбей	Сұлтанбаев мектебі	Әлжанбек Әлжан	9	31	
11	Ақтөбей	Сұлтанбаев мектебі	Сәрсен Алмажан	9	41	III
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

Қазылар алқасының төрағасы

1. Болтаңбаев С. *Болт*

Қазылар алқасының мүшелері

2. Есеев Н. *Есеев*

3. Қалимжанов С. *Қалим*

**9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін
пәндерден республикалық олимпиадасының АУДАНДЫҚ**

Пәні Қазақстан тарихы

Қазылар алқасының мүшелері (Тегі, аты, әкесінің аты, атағы, лауазымы)

1. Болташев С. пед. сарайы
2. Есаев Ш. пед. сарайы
3. Қалишев С. мектеп

№	Аудан	Мектебі	Қатысушының тегі, аты	Сыныбы	Балл	Орны
1	Астана	Құлшайыр	Қарлыбек Мұхаметов	10	43	III
2	Астана	М. Қанешев	Толықбай Ержан	10	47	I
3	Астана	Ж. Балташев	Зәліяна Нурсейіт	10	46	II
4	Астана	Шашубай мек.	Азатбек Назаров	10	45	II
5	Астана	Аманжол мек.	Төкіш Діңбіл	10	44	III
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

Қазылар алқасының төрағасы

1. Болташев С. болт

Қазылар алқасының мүшелері

2. Есаев Ш. Ш

3. Қалишев С. Бай

9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін пәндерден республикалық олимпиадасының АУДАНДЫҚ

Пәні Қазақстан тарихы

Қазылар алқасының мүшелері (Тегі, аты, әкесінің аты, атағы, лауазымы)

1. Бөкетов С.
2. Есеев И.
3. Қамбаев С.

№	Аудан	Мектебі	Қатысушының тегі, аты	Сыныбы	Балл	Орны
1	Ақбөгей	Қармоған О.М.	Шоймуров Орландос	11	40	
2	Ақбөгей	Д.Ерменов	Қошбаев Айсұлбан	11	29	
3	Ақбөгей	М.Дәдіров О.М.	Меркулович Фортис	11	31	
4	Ақбөгей	Кенесбаев О.М.	Әзім Азиз	11	46	II
5	Ақбөгей	К.Байсейітова мек.	Талғабалин Мейрам	11	45	II
6	Ақбөгей	Д.Бөкейхан О.М.	Әмірсерік Мәнар	11	43	III
7	Ақбөгей	«Қошқар» тірек мек.	Қосбаев Нұрсен	11	44	III
8	Ақбөгей	Шоңбұлақ мектебі	Ақбаев Аманжол	11	28	
9	Ақбөгей	Сарыкөпек мектебі	Дәдіков Байқол	11	35	
10	Ақбөгей	Сарыкөпек мектебі	Қой мектебі	11	30	
11	Ақбөгей	Постол мектебі	Төбен Төмірхан	11	49	I
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

Қазылар алқасының төрағасы

1. Бөкетов С. Бөк

Қазылар алқасының мүшелері

2. Есеев И. И

3. Қамбаев С. Қам

2024-2025 оқу жылы бойынша 9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін пәндерден республикалық олимпиадасының АУДАНДЫҚ кезеңінің қазылар алқасының ШЕШІМІ:

Олимпиаданың аудандық кезеңіне 5 оқушы қатысты. Қазылар алқасы облыстық кезеңге келесі оқушыларды қатысуға ұсынады:

Пәні: *Қазақстан тарихы*

№	Қатысушының аты, тегі	Аудан	Мектебі	Сыныбы	Балл	Орын
<i>1</i>	<i>Темуржол Есім</i>	<i>Ақтөбе</i>	<i>Ш.Қасымов</i>	<i>10</i>	<i>47</i>	<i>1</i>

Ескерту:

Өткізілген күні:

Қазылар алқасының төрағасы
Қазылар алқасының мүшелері

Болдырбаев С. Балк
Есмаев Ш
Қасымқаров Ш

2024-2025 оқу жылы бойынша 9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін пәндерден республикалық олимпиадасының АУДАНДЫҚ кезеңінің қазылар алқасының ШЕШІМІ:

Олимпиаданың аудандық кезеңіне 11 оқушы қатысты. Қазылар алқасы облыстық кезеңге келесі оқушыларды қатысуға ұсынады:

Пәні: Қазақстан Тарихы

№	Қатысушының аты, тегі	Аудан	Мектебі	Сыныбы	Балл	Орын
1.	Табкен Темірмен	Ақобатай	Тасарал	11	48	1

Ескерту:

Өткізілген күні:

Қазылар алқасының төрағасы
Қазылар алқасының мүшелері

Баландыбаев.С Балк
Есеев не
Қамарқорев С Балк

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №1

Соғыстан кейінгі жылдары Қазақстан көп ұлтта мемлекетке айнала бастады. Соның арқасында қазақ тарихы сайт-дәстүрі ұмытыла бастады. Соғыстан кейін қазақтардың және қалғандықтардың жаңа елес бұқил мемлекеттің қызғасын мұқият болды. Соғыстан кейін мемлекетті қалпына келтіретісі келген кезес үкіметі бақшама реформалар ойлап тапты. Кезес үкіметі ауыр өнеркәсіппен ауыл шаруашылығын дамытқаны келді, бұл өнеркәсіптерге көптеген оқша болыңуі. Бірақ бұл реформалар келіне аспады бұлқыда соғысқа дейінгі қалпына келетіңіз деген кезес үкіметі 1991 жылы тарағандыққа шейін экономикалық дағдарыста болды. Ауыр өнеркәсіпке жан-жақты (ман) келген қызметшілерға озыу-түлік, баспаға жеткенді. Ұш жыл қызметшілер ұзынға қазақан аяғында палаткаларға тұрғыға м әжбүр болды. Ауыл шаруашылығына бәйленген техникалар кешізорларды бұлқыда келті. Еліне жаңа техникаларға ұрып орнына есіні - бұлқы техникаларды бұлқы соның келірінен өкініңіз сапасы түсіп келті.

Кезес үкіметі үкіле рұқсат бермеді. Және қазақтарды біраз сайт-дәстүріне тыйым салды.

Қазақстандық қалыңдары 1970-1990 жылдары үкілен жетіс тіктерге жетті. Мәселен ұмыты адамның табылығы. Ұмыты адам ұмыты облысы есік ауданында табылған болатын. Бұлқыларға сүйенген ұмыты адам бұлқы заманы маңғы дейінгі 6-7 қатарларға тиесілі. Ұмыты адам сағ халқыға деген болжам бар

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

"Аз и Я" кітабының авторы Олжас Сүлейменов. Бұл кітап 1975 жылы жарық көрді. Бірақ бұл кітап шағданнан кейін бірден баспаханалардан алып тастады. Себебі бұл кітапта Кеңес үкіметінің кешіліктері мен жашан жазғанына жазған болатын. Соңғы жағдайда бұл кітаптың шығарылуын тұтастай авторын бұзған суретке ұшыратты.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №1

1960-1990 жылдары Қазақстанның жетік, мәдениеті ерекше дамыды. Ол жылдары көптеген ұжымдарымыз баспаны өткіздік. Ақпараттық, елімізді дүние жүзілік сөзге, Қазақтардың қолымыз. 1960-1990 жылдары КОИ және сөзге баспаларымыз бірі, орыс тілінен алынған - мұндағылардың өздері, пікірлері мен мақалаларын маңызды мақаларда, Қазақтардың біліміз етін көрсеткен еді. Алайда олардың бірімен бірге мақалаларымыз сонда да шықса, кейбір өлеңдерінде орыстарда, бірақ үкіметіміз өткізген мақалалар, өз өлеңдерін жарыққа шығарғандарда болса, әрине ол өте аз. Әңгілемізде де құр қалғандарымыз, ақындығы жерде кінәсізін концерттер ұйымдастырып, ақын тұрғындарымыз қаласымызға баратын еді. Осы жерде ақындығымыз, әрі әңгілемізде дүние басына барсақ біріміз қаласымызға ақынның деп жаздық еді. (А) Ол сөзге осы күнде маңызды дегеніміз біріміздің ақындығы етін, сөзіміз де, бауырларымыз, дүниені құрағандар, маған көмекшілер, ешқандай нәрсені қолымызға деп айтады. (Б) Бірақ, дүниені ақындығы Қазақ еліне қалың ұлттың бірімізді қолымыз еді. (С) Осымен бірге біріміз басына барсақ біріміз қаласымызға "Қазақстан" және ақындығымыздың маңызды мақалалары еді. 1960-1990 жылдардағы өлеңдеріміз ақынның өлеңі мен. Мұндағы біріміз (А) біріміз басына барсақ біріміз қаласымызға мақалаларымыз да жаздық еді. Оның бірі, өзінше үкіметіміз, мақалаларымыз, мақалаларымыз мақалаларымыз Мұхамет Қаратаев. Әрине әр мақалаларымыз өз мақалаларымыз, өзінше үкіметіміз, сөзіміз болса. Бірақ, Мұхамет Қаратаев ақынның сөзіміз біріміз қаласымызға. Мақалаларымызды мақалаларымыз, мақалаларымыз жерге жаздық. Бірақ қазір кінәсізін жаздық өлеңдеріміздің сөзіміз ел кінәсізін жаздық. Өзіміз жаздық болсақ, (А) біріміз басына барсақ біріміз қаласымызға.

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

дәрінің кестісі.

2) Әдебиет мәлім айтпай, сол жылдарда әдебиетке ерекше досық орын алды. Әртүрлі пьесалар, поэма, шығармалар жазылды. Мәзгіл мәңгі де түрлі-түрлі ұжымда маңызына келді, әдебиетшілер ойлап тапты. Әртүрлі жүйелер, тарихи оқиғалар, сол кездегі құрылым, маңызын көрсетсе де жазылды. Үлкен оқиға тұрақты, көп өмірге келісімен маңызын көрсетсе де жазылды. Әдебиетшілер еліміздің ұжымда еді.

1980 жылдардан бастап театрлар алына бастады, елімізде әдебиетшілер пайда болды. Үлкен мәлім маңызына келді. Ол кезде, қазіргі кәсіпкер, оператор деген түрлі болды, солар да бар кәсіпкерлер көп түрлі. Бірақ, көп ер түрлі және маңызына келді, көпке оқиға деген болды дегенде болды. Әдебиетшілер де оқиға маңызына келді, маңызына келді.

3) 1970-1980 жылдарда еліміз көпке келді. Мәлімдеген (1980 ж. 110) мәлімнің бірі бізде екінің анықталды. Үлкен бірақ ерлі маңызына келді, көпке келді. Қазіргі кәсіпкерлер бірі келді қазір - байлыққа көп екінің бірі.

4) "Атың адал" кей-қаламда маңызына келді. Үлкен бірақ, көпке келді маңызына келді. Ол қазір (Атың адал) маңызына келді. Осы-кейіні түрлі. Ол маңызына келді, маңызына келді, бірақ, ал бір маңызына келді. Ол маңызына келді.

5) О. Қарашовтың "Атың" кітабы қазіргі кәсіпкер, соған қатысты екінің бірі маңызына келді. Үлкен бірақ, көпке келді маңызына келді. Ол маңызына келді.

Ол өте көп көпке келді кітабы.

1960 - 1970 жылдары қазақ халқының ұлттық өнері мен мәдениеті айтарлықтай дамыды. Оған бірден-бір себеп болған қазақ жастарының соғыстан кейінгі кезеңде ала шығуы мен өз өнерлерін көрсете бастауы. Қазақстаннан шығып отырған жас таланттар шет елдерде көптеген жемістіктерге жетіп жатты. Бұл уақытта Мәскеу қаласындағы сарайшықтарда Жүмәш Байсейітова секілді алашарымыз Қазақстанның ұлттық өнерін бүкіл әлемге танытып жатты.

1960-1970 жылдардағы көркем әдебиеттерде қазақ елінің соғыс жылдарындағы бастан өткізген қиыншылықтары жарылап еді. Оған дәлел ретінде Сіңі-ай, Зар заман өлеңдері. Одан кейін сол жылдардағы Жыз Жібек кереметтік дастаны, Оңик - Жедек, Жақашан - Машыр батырлар жайлы дастандар шыға бастады.

Қазақстанның киноөнері мен эстраданың дамуына Жүмәш Байсейітова өз үлесін қосып кетті. Алашарымыз Жыз Жібектегі ролі көп елдерді тәнті етті. Қазақ киносы дамып, ұлттық тақырыптарды көңілмен қозғады. Қазақ әдебиеті мен өнері жаңа ізденістерге ұласып, қазақ халқында ұлттық сана мен құндылықтың маңызды құрамына айналырды. Сол уақыттағы тамаша киноларымыз бірі «Менің атам Жоза» болды. Бұл киноның тәрбиелік маңызы, қазақ жастарының ұлттық құндылықтарды дәріптеуге, ұлкен - кішіні құрметтеуге үйретті.

Ажас Алейменовтың «Азия» кітабы 1970-1980 жылдардағы мәдени революцияның бір бөлігі болды. Кітапта автор Азия халықтарының тарихи және мәдени мұрасына жаңа көзқарастен қарауды ұсынды. Алейменов бұл шығармасында қазақ тілін, мәдениетін терең зерттеп, оның тарихи рөліне көрсетті. Бұл шығарма қазақ халқының рухани байлығын қайта жаңғыртуға, оны жеңіл деугейде танытуға бағытталған маңызды қадам болды.

“1960-1990 жылдардағы Қазақстанның ғылымы, мәдениеті мен өнері”

1. 1961 жылы алғаш рет Тіл, өнер және мәдениет институты ашылды. Қазақ халқы ежелден тілге бай халық, өзіндік салт-дәстүрі мен мәдениетіне, ұлттық өнерінің дамуына оған әрі жас ашты-десеңте болады.

2. Негізінде, көркем әдебиетте қазақ халқының ұлттық тағдыры мен тарихының бейнелеуі 2 түрге бөлінеді. 1-шісі - тұрмыстық, 2-шісі - қазақ халқының қиын тағдыры туралы еді. Тұрмыстық әдебиетте сол кездегі әйел адамдарының ауыр тағдыры, әйел теусіздігі жайлы. Оған И. Дулатовтың «Бақытсыз Шамал», «Айман-Шолпан», «Ұлан», «Біржан-Сара» айтысын және т.б. әдеби шығармаларды жатқызудымызға болады. Қыз баласының ауыр тағдыры, сүйгеніне қосыла ашмай, еркінсіз өзінен бір-шама жас үлкен ер адамға зорлықпен, яғни келісімінсіз тұрмысқа шығу - ұлттымыздың тағдырындағы ең ауыр мәселелер еді. 2-ші: қазақ халқының қиын тағдыры: 1965-1985 жыл «Толық» кезеңі, ұлт тарихындағы ата-бабаларымыздың ерлігін ашып жазу ашмай М. Сағалта, Ермасаңбек Бекмахановтың монографиясын атап өтуімізге болады. Ал Кеңесары Жасынұлының ерлігі туралы жазып, оны бас бостандығынан айыртан болатын Шие, сол секілді өз тарихын, ұлтты туралы жазғандар - Кеңес Одағына қарсы шықты деп айып тағылып, «Ұлтшын» деген жазықтан атқа ие болды.

3. Эстрададың дамуы 3 кезеңге бөлінеді. 1-ші кезең - Қазақ төңкерісіне дейін 18-19 ғғ. аралығында. 2-ші кезең - XX ғ. басында, онда эстрада, шығармаларының авторлары мен композиторлары жазыптан. 3-ші кезең - Кеңес Одағы кезінен

Бастап қамыптасып келе жатқан кезде Эстрада жиілеріне: Бибігул Мөлежанова және т.б. жатқыздымызға болады. Жалпы айтқанда эстрада өнері кезінен ертеден бастап дамыған. Алғашында халық аузынан түспейтін-халық әндері айтқанда, кейін әр жүйе және өз авторы мен композиторы болды.

4. 1970-1980 жылдарындағы ғылыми жетістіктердің бірі: 1970 жылдардың басында жазылған Олжас Сүлейменовтың «Азия» кітабі. Бұл кітап түркі және славян халықтарының ықпалымен жазылған кітап.

5. «Алтын адамның табылуы».

Алтын адам 1975 жылы Алматы қаласы Есік қорғанынан табылған. Ол ежелгі сақ тайпасынан шыққан жас басшы. Оның үстінен 4 мыңға жуық алтын табылған.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

1. 1960-70 жылдары кино өнері мен эстрадалық даму кезеңі басталған. Ол кезде адамдар өнер мен мәдениеті ең алғаш болып мұқабтанды. Онерде киіз және сәукеле тәрізін басталды.
2. Қазақ халықаралық ұлттық мәдениеті өте қатты ұстанған. Қоғамдағы тәрбиелі болған. Қазіргі кезде тәрбиелі мәдениеті ұстаны бермейді, және халықтардың мәдениеті нашар болған.
3. Киномен эстрадалық даму (концерт) киноға ақ маңырада қойыла, кино көрсеткен. Эстрадаға жақсы көрсеткен адамдар ақ айтқан, қойылым көрсеткен. 4. 1940 - 1980 жылдары Қазақстан ғылымның жетістіктері. Мәлі шаруашылықпен өнер, елі шаруашылықтың ғылымның жетістіктері болған. және мәдениеті жақсы дамыған. 5. Алтын адамның маңызы (Алтын) Алтын адамдар жер астынан тапқан, және қазіргі таңда Алтын адам сақталып тұр. О. Семейменовтың Ақша кітабы Ақша кітабында қазақтар ғылымның сөзге, шайқас ғылымның жазған. Алтын адам Франкфурт қаласынан табылған. Балшық аудар ұзындығы 2 метрге дейін барады. Алтын адамдар 1961 жылы табылған.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

Қазақ халқында ежелден керемет әдебиет кезінен таралып, есауы қарқынды дамыған. Керемет әдебиетпен қоса ежелгі жазушының ұлттық өнері, эстрадасы, киноөнері және т.б. (D) дамыған.

1960-1970 жылдары қазақ халқының дамуы мен өмісіне түсінік беріліп, ғылым мен өнердің қосынды еңбектері арқылы еліміздің мәдениетінің дамуына зор үлес алып келді. Бұл жылдары еліміздегі қаншама театрларға байланысты, ақын-жазушылар, таланттар туралы еңбектерін шығара бастаған. Қазақ халқында театр, кино, эстрадалық өнерлері күннен күнге дамып келеді. Еліміздегі өнер әлемінің өкілдері, артистері, әнші, күйшілер шығып еліміздің өнерін өзін елдерге таныта бастаған. Сонымен бірге театр өнері ерекше дамыған. Түрлі қойылымдар қойылып, жазушының шығармаларына байланысты. Жазушы өнер мен қоса керемет әдебиет өмісіне қарқынды дамыды. Ол ел кеңестерде еліміздің мәдениеті қаншама дамып келеді. Өз өмісі бойынша көптеген ақын-жазушылар, тарихи-исраушылар, ақын-жазушылардың, өнерлерінде еліміздің мәдениеті туралы жазған. Бірінші кезеңнен бастап жазушылардың, ақын-жазушылардың еліміздің мәдениетіне қосқан үлесі зор. Мысалы ақын Жазушының «Азат» әні, бұл әнде автор ұлттың өмісіне өзін қосқан қандай қосынды көрсетіп шығандарын, елге танытқан еңбектері айтылған. Бұл үлкен Жазушының өзінің үні, қосынды еңбектері үшін айтылған. Жазушының қаншама еңбектері, басқару қаншама қазақ жазушылары, таланттарымен байланып келеді. Бұнымен қоса елімізде киноөнері мен өнер эстрадасының дамуы да бір тарих болды. Ол үшін 1938 жылы Қазақстанда қалағанда Қазақ елімізде алғаш театр ашылды. Оған содан бері ол театрда түрлі опералар, спектакльдер болды. Оған кейінде елімізде киноөнері өзін қосынды танытып, елімізде түрлі режиссерлер шығып, ақын-жазушылар шығып, түрлі кинолар түсіріліп, шығарыла бастады. Сол кездерде кинолар көбінесе елімізде болған оқиғалар туралы немесе ақын-жазушылардың шығармаларына байланысты шығарыла бастады. Еліміздің эстрадасының кейін қалағандағы бірі - Н. Байсейітова, Ә. Қашаубаев секілді адамдар және ақын-жазушылар. Қазақ операсының өзін қосынды болып кейін қалаған Н. Байсейітова Қазақ эстрадасына ең зор үлесін қосқан. Еліміздің алғаш бірнеше рет шығарып, дамуын көрсеткен. Ал Ә. Қашаубаев өзін қосынды Тарихте өткен фестивал еліміздің алғаш шығарып, барша еліміздегі адамдар күніс күнімен орынды, өз өмісі бойынша еліміздің киноөнерінің кейін қалаған кино «Азат» мен «Тың» киносы деп айтамын. Бұл еңбектерімен қоса жазушының арасындағы махаббаты елден келеді.

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӨСІПОРНЫ

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

1970-1980 жылдардағы еліміздің ғылымдағы жетістіктері аз емес. 197-80 жылдары ғылымдар-
дың елге еңірінен еңбектері айтырылмай көп болды. Ғылымдар елімізде түрлі экспедициялар
зерттеулер жасап, түрлі еңбектер шығарған. Біздің еліміздің ғылымы мен үшін өте маңызды
қарқында дамыған. Себебі біздің елімізден түрлі ғылымдар ерхелестер, қоғамдар, зерттеуші-
лер шыққан. Еліміздің ғылымдары еліміздің ашылмаған тарихтарын ашып, еліміздің тарихы
жайлы түрлі еңбектер жазған. Мәселен түрлі еңбектерге Айтман Адамның мабелуын жасап
жазуға болады. 1960-65 жылдар арасында Есет Қоласын Жұман Ж. ашты ғылым Айтман Адамның
денесін тапқан. (Ада) Қарақстан тарихындағы ерхелестердің бірі болған. Себебі бұрын сон
да сондай зерттеулер орын алынған. Осы кезеңге байланысты О. Сүлейменов «Ақиқат» кіта-
бын жазған. Ол кітапта қазақ еліміз 1950-1990 жылдар арасында саяси революциялар
жайлы айтылған. Елімізде 1947 жылдан бастап түрлі оқиғалар, тапқулар, кездер, саясат-
тар орын алды. Осы оқиғаларға байланысты О. Сүлейменов қазақ тарихының қазаққа жеткі-
зу мақсатында өз кітабын шығарған. Революциялар елімізге оң да теріс те шығған зерттеуші.
Бірақ еңбек жазушыларымыздың, ғылымдарымыздың арасында біз мауелсіз елге не болды.
Зерттелгендегіміз Жазық еліміз 1960-1990 жылдар арасындағы ұлттық өнері мен мәдени-
етіміздің дамуы өте қарқынды түрде дамыған. Еліміздің азаматтары ешқандай революция,
өздеріне қарамай, өз бастаған істерін аяқталма жеткізіп, еліміздің мәдениетімен ұлт-
тық өнерін қамтамасыз етті.

ысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

1960-80 жылдары Ғауы ылымының кеңінен дамуы мен ырымының түзілуіне
өзі қарқынды ымыланған жоу. КРД ылымының дамуына қолыушылар мен
ақырғы. Ғауы ылымының кеңінен дамуы, ымырлануына қолыушылар мен ырымы:

Қазақтың халқының тарихи ескерткіштерінің бірі "Алтын адам". "Алтын адам" - Қазақстан археологиясының ең маңызды жетістіктерінің бірі. Ол 1969 жылы Алматы облысының, Есік обасынан табылған. Бұл көне кезгілер археолог Кемел Аққиевтің жетекшілігімен жүргізілген қазба жұмыстары кезінде табылған. Алтын адам сағу кезеңінің мұрағи, оның кімдері алтыннан жасалған. Алтын адамның табылуы Қазақстанның бай тарихи-мәдени мұрасының бірегейлігін көрсететін маңызды археологиялық табыс болып табылады.

Олжас Сүлейменовтің "Азия" кітабы 1975 жылы жарық көрген. "Азия" кітабы жарыққа шыққаннан кейін үлкен резонанс тудырған.

Кітаптың бастапқы нұсқалары кенес археологиясына сай келген. Соңғы нұсқада цензура салынып, ұзақ уақыт бойы басылмай шықпады.

"Алтын адамның" табылуы мен "Азия" кітабы Қазақстанның мәдениет, тарих және зиялы саясатында маңызды оқиғалар қатарында ерекше орын алады.

"Қазақфильм" киностудиясы бұл кезеңде Қазақстанда негізгі киноөндірісін берді. Оның режиссерларының ішінде мен білетін Шығай Айманов бар. Ал эстрадалық дауысқа қазақтың композиторлары мен орындаушылары 1970-1980 жылдарда ерекше мән берген.

Қазақтың әдебиетінде ұлттық тағдыр мен тарихты бейнелеу тәңіршіл арқаумен мән-мағыналы орын алған. Оны біз Мұстафа Дуғалыұлы, Тілеген Есенберлиннің, Раббит Мүсіреповтың, Сәбит Мұқановтың, Міржақып Дулатұлының шығармаларымен айқын көре аламыз. Осы тарихи тұлғалардың шығармаларында қазақтың халқының тарихын, қазақтың халқының тағдыры мен сол кезеңдегі қиыншылықтарды көре аламыз. Қазақтың әдебиеті халықтың қайтпестігі мен құқығын, мүддесі мен кеңісін бейнелей отыратын, халықтың болмысын нас ұрпаққа көрсетіп, міндетін атықарды.

Мен өз шығарымдарымда қорытпандылай келе 1960-1990 жылдарда Қазақстан халқының мәдениеті мен өнері ұлттық ерекшеліктерді сақтай отырып, әлемдік мәдениеттерге қол жеткізудің жолын аламын.

ының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1960 - 1990 жылдардағы
Қазақстанның ғылымы, мәдениеті мен өнері

1960-1970 жылдардағы ЖРӨның дамуы: Ауыр өнер кәсіптен және Байқоңыр стан-
циясымен бастау алады. 1960 жылдан бастап Калмаз, сабыз жеріне ТЖД
технологияның жабдықтар берілді. Бұл бастау Аумақта салынып кұрт өсуіне себеп
болды. 1960-ж. де қазақ Жерінде Байқоңыр станциясында қаршыға ең алғашқы адам
болып Н.Талғарин ұшты. Осы Жердің даму жылдарында қазақтың әдеп құрты
бұрылайтын кино туындылар түсірілді. Қазақ даласында кинотеатрлар салынып
бастады. Театр, үлкен өнерлік кәріп алынды, Эстрадалар дамыды. Қазақ халқының
ұлттық маңызы мен тарихын бейнелейтін Лессаубергер шықты. 1970-1980 жылдары Қазақстан-
да "Тақырау" мерзімі бастау ады. Бұл кезде энциклопедия, крикеттер; ұлт арасында
дағы ишенистер арқады. Бірақ бұл Қазақстандағы ғылым кәсіптеріне кедергі
болмады. асындай кәсіптердің бірі Сәтк мақтан табылған ұлттық ады. Бұл
Сақ дәуірінен қалған сақ дәуірін ашатын үлкен зат. 1970-1980 жылдары Жеро шығарды
ашатын дерек терге тым сауып құртып аты. Осындай дерек мақтан екі маңыда
тула О. ^{Сүйеменов} және Тәшенов О. Сүйеменовтың Азия кітабында Жеро
туралы маңыдағы деректер мақтан Бұл мақалдағы адығы ұлт арасындағы
ишенистерге ~~ең~~ әкелді. Тәшенов қазақ даласындағы ұлы тула (1915-1980)
Жероң партиясының күше болған бұл кәсі әділесіздік туралы деректер мақтан
Осы тула маңыдағы деректеріне 1976 жылы тым сауыды. тақырау маңыдағы сонында
кәсір, ұран, кер, мыс т.б қа қазбалар заводтары өзінң маңыстары мақтан,
Бұл тақырау маңыдағы саңы.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

1) Развивалась национальная культура в 1960-70е годы. В те годы создавались четкие литературные тенденции и четкая манера, в литературной сфере развивалась поэзия.

2) Литературные судьбы молодых поэтов в художественной литературе отражались в поле и отрицательно, так и положительны.

5) В 1968 году появилась первая книга «Золотой человек». (в Алматы в области) Книга была известна, про (т.е.) поэзия «Золотой человек», люди до сих пор помнят об этом. Одежда «Золотой человек» была красивой, золотистой. В области уход за своим телом.

Книга Кира О. Сулейменова «Азия» появилась для нас, тогда у людей появилось чувство разрыва.

3) Развивалась киноиндустрия. Организовали манера, возникла манера на нем. Было такое как старое киноиндустрия. Тогда снимали кино. Еще хорошо развивалась эстрада. Дуэты, там больше всего развивалась киноиндустрия там эстрада.

5) Книга красивой женщины, книга «Золотой человек» стала в душе люди туда приходят, тогда полюбилась этой красотой. В Алматы в области.

4)

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

- 1) 1960-70 жылдары, қазақ халқында керілерге ~~ені~~ ^{ені} ~~енін~~ ^{енін} баптық, Қарақанды, т.б. керілерге ені етті. Сол үшін көбінесе керілер эрозияға ұшырап нашарлап бастады. Халық саны 200-300 мыңнан астамы адам жұмыс істері ~~не~~ ^{не} халықтар басқа елден жұмысқа келді; Әлімбет көрістер, Бұттайлар, Армендер мен т.б. халықтар тек жұмыс үшін келді. Қазақ халық пайызы тек 32%-30% пайыздай болды. †
- 2) 1950-60 жылдар кезінде Сталиннің кезінде Қазақстан КСРО-ға кірмейтін еді сол үшін, сол кездегі қома ерендерге де бағыту керек болған. ~~Қазақстан~~ Қазақстан Ғылым Академиялар ашылып сол кездегі жана мектеп ~~ауысты~~ -тыр ашылып барып керілерге білім таратты. Сол кездегі басқа халықтар өзінше жола ашылып, жоғары өнерлерін көрсетіп ~~не~~ ^{не} басқаларға айтты ~~не~~ ^{не} қорықпа көрсеткен үшін көбінесе сәттілікті Халықтың жола ~~не~~ ^{не} өріс халыққа қарса дегендей айтты айтты жұмыстарынан ~~кеңірек~~ ^{кеңірек} бастауынан айыртып кететін еді. Солай болғандықтан "Қазақ КСРО тарихы" деген елдің өнеріне, 14-ші ~~жылдары~~ ^{жылдары} Катерісі туралы дегенді ~~кеңірек~~ ^{өріс} кеңірек ~~кеңірек~~ ^{кеңірек} қарса дегендей айттып сотқа жүргізді ~~не~~ ^{не} сондай көп баллы қанды ұсыны көбінесе жана аштып қанды халықтарды жұмыстан ~~кеңірек~~ ^{кеңірек} айтты салыпты. Соған Мұста Мұзаев, т.б. халықтарды енді қозбайтын дегендей дегенді айтты.
- 3) О. Сүлейменовтің "Аз ы Я" кітабы ал араларда елге сезілі аяту үшін жазылған. Қазақ халық елдің аяту үшін тек Қазақ елге ~~не~~ ^{не} басқа елдер үшін. Алтын елдің ол "АЖШ" ~~жылдарымен~~ ^{жылдарымен} Әлімбет дәлелінде табылды. Әлімбет айттықпен қосалты, бас кіле ~~не~~ ^{не} аустыңда өртенген білікті 60 сантиметр. Баллы дегенді ~~жылдары~~ ^{жылдары} таза айттына ~~жылдары~~ ^{жылдары} ~~жылдары~~ ^{жылдары}, ~~не~~ ^{не} көбінесе өзінше ~~не~~ ^{не} атаулары бар.

1) 1960-70 жылдары, Қазақстан КСРО-ның ішіне кірмеген келін Қазақ жерлеріне елін елімізге шешеді бұл салтұсттық Қазақстан, Қаратенді облысы кіреді, м.б. Кобинесе Бұрай не басқа дегендей заттар еліп өзі қалаған ағалық жұмысқа кіріп елінің ішкі айналымы. Сол үшін Қазақ талқы ағрайдан 32% ғана қалып басқарып ол кәріс, Ұлттық, Армендер мен т.б. халықтар тек жұмыс және тұрғын үйіне келді. Сол кездерді қамтитын басы: Мәселен: 1) Келгені жұрттың қорқыны басын басқа сөзбен айтқанда бұзылып бастады. 2) Жоң шектептер мен Интернет мектептер көбінесе бастады.

2) 1950-60 кезінде Сталиннен кейін ретінде келген сол үшін КСРОға кірген үшін Қазақстандағы дамыта бастады. ҒА аштық ауытқа ерлерден кіргенді сол үшін жаңа мектептер ашты. Қазақстан аумағының қарьеріне білім таратты. Сол кездерде ғалымдар өзінің ашықтарын айтты басқа жерлерге де таратты. Мелді тек аны үкіметтерге қорында айт салып "Орыс халқынан дәрмен" не "қалың қазақ" сияқты негіздерге айт салып. Мәне Жоң, жаңа деректер табуға алынған кейін ҒА Ғалымдары жұмыстарымен аяқтап, айт салыпты. Сондай сияқты Бекмеметов өзінің қызы еңбегін "Қазақ КСР ағарыны" деп м.б. тағы "Келесі көтерілісін" туралы мәлімет көтерді сол үшін, "Орыс халқына қарсы не негізін" дегендей айт туреті.

3) В. Арменменовтың "Азия" кітабы ол ерлерден еліне сөзін дегендей сөзін бұры үшін Қазақ халқына мағына, тек жаңа Қазақ талқы үшін еліне басқа ерлерден мағына. Айттық орыс" ол АҚШ ғалымдарымен дегенде табылды. Жүзі айттық не мақалы не басқарып ол аустыңінде мағына. ұйымның со сантиметр басын.

3) Кинематограф мен эстрада қатты дамыды. Соған театр, басқа қорыларда қорыдан табыла бастады.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Қарағандық тарихи жерлер мен қалаларымыздың тарихы
соңғы кезінде заманмен атабабаларымыздан қалған
біздің Ата бабаларымыз осы жер болашақ ұрпаққа мұра
болып қалу үшін талмай қан мен тер төкті еліміз
соңғы ағасында Қазір Елшіміз Ел болып отырмыз біздің
жердің тарихы сан мың жылдан бері сақтап
өзімізді өзімізді қол, тас, тас, тас, тас, тас, тас
керемет бұйымдар мабасын біздің ата бабаларымыз
жылдарымыз жасын тарихы тұрып қалып
жердегі жерден аят еті Ел ағасын Қарағандық
жері сан мен Мәнібек сан зұрға Саған Саған Қарағандық
талмай қалыпмыз пен қалыпмыз Саған Қалып
Осылайша сан мен жылдары тарихы бер жері
айналымыз біздің тарихы жерлеріміз өте көп соңы
бірі бомай тұрған әй күне дейін өзіміз сақтап тұр
ол күнде болашақ жеріміз жеріміз қолы ұшыты
Осылайша жеріміз Қарағандық үшін ел қалыпмыз жеріміз
айналымыз Тарихымыз айта берек Қарағандық Тарихымыз
жеріміз жеріміз Қалыпмыз жеріміз Болашақ жеріміз
Отырған қалып Саған, Қалып Қарағандық жеріміз
көптерен қалыпмыз жеріміз өте көп Қарағандық тек
жылдарымыз үшін қалыпмыз ішін ел жер жеріміз талмай
айналымыз көрнеп соңы біздің айта жеріміз
Ақпайып Шығандық жеріміз қалыпмыз жеріміз Қарағандық
айналымыз қалыпмыз Қарағандық қалыпмыз жеріміз
іші Осылайша Қарағандық аяқты болыпмыз
Ақпайып Қалыпмыз Ел болыпмыз талмай Қарағандық
жеріміз ұрпаққа Қалыпмыз Тарихымыз Қарағандық

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

Қазан мерекесі рухани мәдениеті мен достық дүниежүзілік
Қазан деген атқа бәлкімдердің Фундор, Кісілер, Бәй-
мер, Түріктер, Түріктер, Отыздар мен Күшдер және т.б.
Кізі Кеңесті қалай қызметі жасау және еңбекті басқару
алайды. Осы аталған әрбір маңға біздің жерлеріміз
ді мекендеген. Қазан мерекесі ұлттың діни-мәдени сенімдері
Олар түрлі бағытта жасақалған басқа да діни ұлтты
қалыптастырады. Бұны олар Әзіз, Сұлу, мей-масқал, Отырғи-
нің ата бабаларына мағыналы. Және олар өмірден кейін
маңға өмір бар деген сеніммен жүреді. Қазан қайыңның салт-
дәстүрлері өте көп. Олардың ұлттық мәдениетімен және еңбек
өкімі алып. Бірақ Қазан маңға көп салт-дәстүрлеріміз
қалыптасып бара жатыр. Олардың бірі, "Қыз алып басы" деген
ол еңбегінде салт-дәстүрлеріміздің бірі, бірақ Қазан
маңға ол қалыптасып бара жатыр. Және маңға бірақ "Қыз
Қыз" деген ерте заманда егер еңбегі Қазан ұлттық
маңғада еңбегі жасаған алтын еңбегі Қазан ұлттық мәдениеті
еңбегі жеткі қалыптасып маңғада Қыз қыз қалыптасып бара жатыр. Кізі
еңбегінде Әзізге еңбегі мұндағы еңбегі еңбегі болып қалады.
Оларға еңбегі Қыздың қалыптасып бара жатыр, еңбегі, Қалыптасып
Қалыптасып т.б. Отырғи осы аталған мерекесі және еңбегі осы бір
отырғи мен мұндағы еңбегі мәдениеті өте көп. Мұндағы
ол "Әзіз", Қалыптасып, Еңбегі осы еңбегі, Қалыптасып және
т.б. Осы аталған маңға өз еңбегі, еңбегі өмірден Қалыптасып
Алтын өз еңбегі деген еңбегі бар осы мәдениеті мәдениеті
еңбегі болып. Алтын мәдениеті мәдениеті осы болып ол жеткі
отырғи маңға еңбегі көрініп бірақ мәдениеті болып

дәл осылай және олардың айналасында өмір сүретін. Мен
күйін өз айналасына арнап шығардым, ех осылай менен
бір айқалдықты, бұл оқу, баулау және "деп айта аламын"
кемсі дей деп күймен айналып күнде сәттен
отырады. Біздің елімізде тарихи жағдай, басқару жер-
лер де көп және ол жиі күнде дейін қарастырылды. Мәселен
айта кетейін Түркістан қаласындағы өз тарихи жағдайы
ол жердегі кесекер көп және ол кесекерлерді, ішінде біздің
қолдарымыз, ботаникалық жерлерден, алтын адам ол біздің
есей қаласында табылған. Бүгінгі таңда тарихи мұрагер.
Кейсі де көп жерлер де осы жердегі оның барлық
жағын анық үшін біздің күйіміз керек.

Қарағандықаласы көп Қазақтардың мәдениетімен дәстүрлі
өкіліміз және тарихи тарихта, бүгінгі таңда осылай
ежелден отырамыз, осылардан арзығанда, Қазақтардың
үлкен атқару, біздің бағытымыз жерлеріміз, біздің күйіміз,
күйімізді анық үшін анық жерлеріміз, осы
тағыл көмекші Қазақтардың күйіміз бағытымыз осы
ағыл. Бұл бағытымыздың арзығанда, жұмыс істеуіне
дейін өз елімізді қарастырыңыз керек. Мен қаласы
та сөйлеп деп берер айтамын. Тұңғыш ежелден осы
өзі "Тарихты қайта анықтау және өзінде айналысатын" деп
айтамын бір нағыз сөздері берері. Біз де бір қаласымыз
тарихымызды әлі, осы бағытымыз, анық күйіміз керек.
Бі, Қазақтардың осы ұлттарымыз анық!

Қазіргі кезде Қазақ жерінде көптеген этнос топтары өмір сүріп жатыр. Олардың бірімізге қаладан және Қазақстанға қайтай пайда болған дінім сұрақ туындайтын шығар. Этностық топтардың пайда болуы санау көпшіліктерден бас алады. Мысалы: біздің ата-бабамыз жерден жерге көшіп-сап тұрғандағы қалыптасқан мәдениеті мен салт-дәстүрі және т.б. ұлт өзгешеліктерін сипүрген. Көптеген шаңырақшының кезінде немесе көпшілік кезінде қалыптасқан этнос топтары бар. Бір кездері қандай да бір дәстүрде. Әр жерде өз қарайлары бар мысалы біздің ата-бабамыз тұрғынның болған және маңынан, және суға т.б. табиғи факторларға табынған. Бірның бірі көші-қон салдары. Ағыл көпшіліктер көшіп жүріп өзге жерден дінім салт-дәстүрін сипүрген. Бі қазіргі Қазақтардың көбі ұстанатын діні Ислам. Оның келу тарихы өткенде қазіргі араң, Арханатан ау маңында өткен Қытай - араб соғысы салдарында. Әйтпектеңде Ислам діні жазын маңыдағы елдерге қарғандай тарады. Алайтша көптеген көші-қон, шайқасқан қазақтар жерінде салт-дәстүр, діни сенімдер пайда болды. Бірақ бұл тарихи уақыттар қазіргі Қазақстанға рухани жағынан және этностық жағынан қатынасуға көмектескенмен басқа елге тәуелді болғаннан кейін арақат зор ықпал тигізді. Мысалы: Латвия үкіметі кезінде Қазақ елін арқыстан-дұрыс салт-дәстүрін дінім жағынан кейді, Бірақ бұл жасары арақат зор ықпал көрсеткеннен іске асқан жоқ.

Ал енді Кеңес Әкіміне келетік. Кеңес Әкіміңде діни намыс - өкімдерге ырық болмаған. Яғни Кеңес ағалыңда не діні не ырық сайт - дәстүрі болмаған. Қазақ сайт - дәстүрін бірталай жайынуы осыдан пайда болған. Мысалы Қазақ - тауы қашы қыс сайты Кеңес үкіметі көшіп үйренген халықты отырықшыны қызықтыратын кәсіпкерлікте мұндай қырына бастады. Үшінші бөлшеңіңнің кіші бөлімі жаспардың кесірінен Қазақ демографиясы бірталай түрлі. Қазіргі кезеңде біздің елімізде 1000 адам өзге ұлт этностары жер аударған болатын. Оның саны 2 дүние жүзілік саны еді. Ал бастауға этнос тардың бөзастанғын жер аударған сәтте үкімет олардың жерін тартып алып өз маңсағында пайдаланған. Жер тартқан ұлттардың бөзастанғын жерден. Біздің елімізде этностық немістер бар. Олар бөзастанғын сәттеңіңде еліміз амандағы мемлекетіміз ошауы деген бөзастан кезінде бөзастанға көшіп келген немістер еді. Амандағы мемлекетіміз құрылуы өте ықпалы болды. Бірақ бөзастан жастары Ата - бабаңың ділетің күші мен найзаңың ұшымен қорғайтын жері баста ене бөзастан - ісі келімі Қазақ халқыңның қорғайтын жеріңін сақтап қалды.

Қазір бөзастанда көптеген сайт - дәстүрді, бөзастан музыкасын аспаптарын жеріңін ұстайтын бөзастан - тар бар. Ата - бабаңың айтығандың нағыз бөзастан бөзастан ене нағыз бөзастан даңбыра демеңі еліміз бөзастандағы еліміз аспаптары мен

музыкалық мәдениетіне көз жүгіріп өтейік. Ежелгі
Қазақтарда музыка олар үшін адамда көп зат білдір-
ген. Олар күмі арқылы сөзбен айтып жеткізген айнал-
ған сөздерді жеткізген. Олар үшін күмі музыка өте
бәсек болған қуанышта да байыда да біре жұрт
Қазақтың музыкасы. Құлаққа кіріп білген олар жақсы
және мен түпті күмі дегені Қазақтың музыкасы басқа
егерге қарағанда өте ерекше. Қыз ұзатысында да
қызды бітіп музыкамен ойнаған. Жақсы айтып
да да дамбаға пайдаланған. Бұл дегеніміз музыка
Қазақтың сәт-дәстүріне енген сұдай сүзген.

Қазақтарда зден, сәт-дәстүрі деген ежелгі дән
келе жатқан бізге мұра. Қазақтар кімменші
Анадан басқа қартайған шайға дейін әр кезең
ге сәт-дәстүр бол. Мысалы бала туғандықтан
кейін қырық күн бітіп қарсылаған. Баламы туғанды
кескенде баланың кімге ұсағандығы келісі екі адамға
туғанды кестірен. Баланың туғанды қандай жіптен
кескенде маңында болған масалы ана жеткен біреудің
ана жеткен апталасын деп аталған бітіп болсын
деп кескен екен ата-бабалық. Ал бала 3 жасқа таман
кезде сүзгені атырады. Сүзген май жасап баланы
сүзгені атырады. Бала 13 жасқа таман
да атау ісі есептеген. Екі жас үйленгенде қызды ұзатып
бітіпші өтеді. Ал жерде қыз жас қарғандар мен
құдағандарға сүйсіні атама мабыстайда санан
сану қызын шотарып санады. Ал майда жігіт
жас құдағандарға сүйсіні мабыстады.

Әкнемде күнелі бала амансызға деп жеміе же қашы
деп, қамқорланса ақшамайы ағарды. Жеміе сай кезде
қолыңды ағарып аманға қызы есем салып ағарып
ақшамайына қарғандық мой дүшпаны қызың ағарды

Ал егер адам қайтып аманға ағы жарықтарын
аран жер қазып табылса қарғандар салып ағарып
-ті қадірле тұрғып қалды. Артықтан ас ағарды
Менің айымына ағы дүшпаны заны себеді аман ағарып
-ның аманнан ас ағарып қызыларын тауып ағарды.
ақшамайы жерлеу рәсімі ағарды.

Қарғанды: айы мен қамқор табылсада салып
-дәстүр, ағарып - зұрықты жайып жеміе ағарып
-лайды. Қарғандың рұқсатын ағарып ағарып
дәстүрі дүшпанымы аманнан аманға ағарып
келеді. Ағы із ағарып жеміе ағарып ағарып.

Қазақтан ауылда тарихи - жинармалық еддіе санау етті заманнан бәрі
маманнан тарт. Оған дүм - екі елде табылған етті адамдардың қару-
жараулар мен тасқа жазылған тауышар табылған. Бәлкі адамдардан
кейін күн, есу тайпалар мен қармақ, жұман секілді елдер де мен етті.
Ғұндар - қазақтардың бәлкі жанында қоныстанған. Моңғал шапқыншылығы-
ман кейін қазақ жері күндері жерімен түркіленіп кетті. Қармақтар -
Чыңгыздың бәлкі жерінде қоныстанған. Сол кезді деңгі қармақ моңғал-
лардың бірі бәлкі санаған еді. Сәбі олар өзінің аяғындағы жерлердің
бәлі бағып алған. Қазақтардың этногенезінің сәлге сәтте - қазақ қандығы.
Кейін мен жәлбік жәлбікіден бәліп, 1485 жылы қазақ қандығын құрады.

Қазақтар еткеннен Ислам дінін ұстап, шәлкімен бәліп келген. Ислам
дінін таратқан арабтар - Қота деп аталған. Олар арабтар қазаққа
еніп, ая күнде отыратын. Қоталарға қарса күн көрсетуге бәлкі етті.
Ата-бабалары қотпен арабтарға еткен. Моңғал, ұстеді күнде қотпен
алма, берекен кетеді. Дүммен күннен өзден көз тәлкімен деп, маңдайына
бәліп қотпен. Осындай қотпен - еткендердің бәлі ауыздан ауызға тәлкімен,
әлі күнге дейін қотпеннен тұр.

Ар қандығы өзінің сәлге - ұстеді мен едет - күнде тәлкімен бар. Қазақ қанды-
ғы да олар өз еткен. Моңғал өзденің түркіменнен қарса күн бәлкімен,
оно қарсамен шақарады. Оған қотпеннен жәлкімен қазаққа. Жәлкімен
тәлкімен, шақара алған, еткен шақарада. Кейін қотпеннен тәлкімен
әлі күнде, еткен өз тәлкіменнен еткен. Әлкіменнен түрде келген қотпеннен
әлі күнде. Қазақтар әлі күнге қотпеннен еткеннен қарайды.
Қотпеннен тәлкімен отыратын, ұстеді мен күнде, аяғына еткен олар өз
қотпеннен мен бәлкіменнен тәлкімен. Кейін, бәлі өз тәлкіменнен
еңкіп бәлкімен еткен, тәлкімен күнде адам өз бәлкімен айтқан, әлі күнде.
Қазақ қандығы өзі күнде бәлі күнде әлі күнде тәлкімен. Қазақтар -

дашбала, құбыз, жетіген сияқты ұлттық аспаптар көп. Күй атамы - Құрманғазы
мен Бәйіт білеміз. Әйелі Адай күйін жазған есі атамыз. Кіші еліміз
ақырті - Дина Қурпейісова да көптеген жетістіктерге жеткен. Олар қазақтың
дәстүрлі музыкалық мәдениетіне зор қиын ұсына.

Қазақтың тарихи тәриері мен мағдары аз емес. Олардың біріншісін
айта кетем:

1. Карлат көлі. Ол кеше одағы көзінен қалған еліміздегі ең қиын көгер
2. Ахмет Ясауи кескісі. Бұл Түркістанда орналасқан кіші тәриердің бірі.
3. Балқаш көлі. Қазақстанның ортасында орналасқан. Ерекшелігі: бір
мөлшер тұщы, ал бір тарап ащы. 2 млн бейбітшілік осында тұр. Кезінде
Балқаш көлінің маңында ата-бабаңыз амаршылыққа ұшыраған.

Ал мағдары туралы айтамы:

1. Алтын адам. Ол елік қорғаннан табылған. Тарих маңындағы үздік
зерттеулердің бірі болып табылады. Ол Алтаудағы шұратбайға барып
көруге болады
2. Орхон Енисей таңбалы. Екінде адриндар жазған тарихи таңбалар
таңба

2. Қазақ халқының көпшілігі дінде сенеді. Ал, картасы
адамдар. Қазақ халқының көпшілігі ислам дініне
сенеді. Дін дегеніміз ол көп жағдайға қатысты бар.
Мәселен, терроризмде аман, терроризм ең бірінші адам-
ның көмегімен басталады. Яғни, терроризмге қатысты
бар адамдар олар дінде сенбейтіндер немесе адамдар
бар. 3. Қазақ халқы өте кінәлілік және құрмет
көрсететін халық. Мәселен, картасы кінә адамдар
үлкен кісінің көмегімен келуіне тырысады. Қазақ хал-
қы басқа халықтан немесе басқа адам келген
көмегімен қуанып жатса қарсы алады. Оларға
үйіне қошақ қонып, асқа шақырады. Қазақ халқы
да үлкен кісі баға беріп, асты мақарақтың үл-
кені бастайды. Ас бергеннен кейін, мақарақтың
үлкені баға береді. 4. Қазақ халқының дәстүрлі
музыкалары ол көп нәрсе туралы мағынасы бола-
ды. Қазақ халқының дәстүрлі музыкалары ол
мен үлкен қара нәрсе бұл музыкасы, мен
қазақтың музыкасы, аман ұраны музыкасы және
т.б. Мәселен қазақ халқы музыкалары өте қат-
ты ұнайды. Себебі, қазақ халқы музыкалары ма-

ан рұқ беріп, ике және дүниені бағайды.
Басқа қазақ халқы білмейтін бірақ маған өте
қатты ұнайды және мен оны бағаймын.

5. Қазақ халқының тарихи жады өте көп.
Оның бірі тіл. Қазақ халқының тарихи жады
на тілден де басқа көптеген

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

ксерлер нағара. Қазақ хандық тарихи нағара мен
үшін ата-бабалардан қалған кер, рухани
мәдениетіміз, Түркістан хансағадата Жоңса Ахмет
Ясауи кесенесі. Қазақ хандықты дәстүрі кеме кеме
ксерлері өте көп. Қазақстан хандықты дәстүрі
ксерлеріне кіретін ол кседабай аулы. Абай Құнан
байұлы мен Шәкәрім Құдайбердіұлы ксермен ксер-
лері. Жоңса Ахмет Ясауи кесенесі қазақ хандықты
дәстүрі ксерінің бірі. Бұл ксерлер мен қолданып
барған. Мына өте қатты қарағ.

1) Б.з.б Біз бен Қытай арасында өз қарымды дамуға баған осы Чың Шибек палы бағантанды. Атында тұрақдай ою орнекталған әдісі шибек маталарды өндіріп, экспорттады және импорттады. Мыналы айтатын болсам, осы шибек маталарымен түрлі қарым-қатынас жасады. Яғни осы шибек маталарды белгілі бір затқа ауыстыра алды. Мағыналы айтқанда маңызды қасиет зор болды, түрлі қарым-қатынастар жасай алды (сауда саттық, айырбас т.б), міне сол себепті маңызды өте зор деп есетемін.

2) Чың Шибек палының бойындағы қалалар мен қала мәдениетіміз дамуына айта кетсем, осы Чың Шибек палы арқылы сұрып өнері пайда болған сияқты деп ойлаймын, яғни қалалар да үйлер салынып, сауда саттық жасай алатындай қалып жасады және мәдениетке қала заңының сол сауда саттық, айырбас дегенге қалыптама бастады деп ойлаймын. Мәдениет зор дамытады.

3) Чың Шибек палы бойындағы мәдениеттер мен дүниетанымының тозылуына тозытала кетсем, матапалы Андрей, Бездя-Дондубай мәдениеттерін жатқозуға бастады. Бұл мәдениеттерде не бойлауға бастады: белгілі бір зат бүйтсеі, ол адреттің қашан сауға амық көре түреді. Дүниетанымы деп осы мәдениеттерді зерттеп және содан шыққан мәдениеттің қимылымен мана біздерге дүниетанымы ретінде түсінідіріп, қалыптастыруын айтқанды. Міне бұл Чың Шибек палының тарихы чыққан, маңызды зор деп есетейміз.

4) Мұсылман дінін алғаш рет өзініз ойып жариялап және сол өзініз ойыпқан мәтінге негізін Мұсахану осы мұсылман дінін қолдаушылармен бекітуіне айта кетіңіз бағары. Өзіңнің ойыпқан бағарына өзі қи діні бар: мұсылман, христиандық, буддизм. Осының ішіндегі ең бағары діндеріңіз мұсылман діні бағары деп есептеймін. Осы діні бағарына сол замандарда арнайы жариялар, яғни ережелерді қолдау және сол діні қара қолдаушы бағары. Міне, сол себепті мұсылман діні ең тиімді, ең қарқынды дамыған діні ойыпқан айтамын.

5) Қазақстан Республикасы аумағында "Ұлы Жібек жолы" жолының айналымын айта кетіңіз, бағарына айта кеткеніңіздей бұл "Ұлы Жібек жолы" жолына бірінші кезінде алып келді. Жолының қолдаушы артырып, жолына сауда жолына қолдаушы және осы жолымен айтамын адамның ой сағарымен дамыта алды. Қазақстан жібек жолы өндіруді қолда алып қарқынды дамытып, бірінші кезінде көре алғанмен айта алмайын. Демек ойып, Қазақстанда жолына қарағанда, кірістің көп кіруі. 1) адамның ой сағарымен дамыту, 2) қара жолына сауда жолына қолдаушы, 3) кірістің көп кіруі. Міне, бұл "Ұлы Жібек жолы" жолына бағары, мемлекетте, қара жолына пайда көруі. Мемлекет басшылары сондай жағдай мүмкіндікті жібек жолына айналып ең дұрыс шешім бағары деп есептеймін, бұл ойыпқан діні жана емес бұл бағары келіседі деп ойыпқан аяқтаймын.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №1

1. Ұлы жібек жолы көршілес мемлекеттердің арасында жалпы ұлы жібек жолындағы мемлекеттердің арасында қатынасын көрсетеді.

Ұлы жібек жолы 1.

2. (Өзбекстан) ^{Түркиядан} ~~Түркиядан~~ ^{Түркиядан} Ұлы жібек жолында жүз мемлекеттен тұрғын жолы, тік және сол алуан заман бар және мемлекет, қала сол заманға айырбастаумен айналысты бұнда бар шығарылым, өсетін заманға айырбастаумен сонымен және қаламыз мүддесіне қаламыз бастады. Күзгі (Түркия) (Өзбекстан), ^{Түркиядан} ^{Түркиядан}

3. Маңа айта кеткендей және қалада және қалада заман бар шығарылым, өсіріледі сол заманға басқа қалаға апарып апарып апарып апарып Ұлы жібек жолының бойындағы және қаламыз мүддесіне иелі құрылымдарына тоқтасады.

4. Ұлы жібек жолы басталғанда жібек жолында дүндер тоқтаса бастады содан кейін және мемлекеттер; мұнда қаламыз ұстамаған апарып апарып апарып апарып.

5. Қазақстан Республикасы аумағындағы Ұлы жібек жолы өткізі қаладағы Күзгі (Түркия) қаласы Түркия, Түркиядан қаламыз осы қаладағы жібек жолы өткізі Қазақстан Республикасының және осы қаладағы Ұлы жібек жолы жолының дүндеріне мұнда.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

Ұла Мидек Мана Қатмәден бастау алап, Орталық Азия арына Панау Манаға баратын керуендік жол бағытына дейін барды. Ұла Мидекке мана біздің дәуірімізден бұрын III ғасырдан басталап, VI ғасырда екі бөлікке бөлінді. Ол Қытай, Түркістан, Мемің, Хран, Сырдария қ.б. енді меніңдері қалыпта.

Ұла Мидек Жасақты найра болу сарыарқаға сұуда-сатпа, қаталған көршісі егер арасыра келісі өз орман тартта. Ұла Мидек мана сарайшар, Парыз, Отарар, Ақмен, Сурдасит, Қайлақ қалаларының мәдениеті мен сурдаситы ранына ұқсас ұлес рота. 12000 шаруаны маңда 13 жас жүре отара бекетке өзгеріс енгізген.

Еуропа мен Азияны біріктірген тарихи жол өз бағытына мәдениетке де байланыста болды, диман көлікке енгеннен бұры жол астық, пен мидекті қала елге, шілі мен білімі, парасат пен ұстақанды тасар отарды. Ең бастасы дегенде орасы дор ұлес қалған отарар кітапханалық жердің тұрғыр-тұрғырмен маңдай арына-жерден еңбегін табатын отарды. Ұла Керей мен Мидек хан-дер сол жерден мәдениетке өзгеріс енгізген, білім алған.

Ұла Мидек Жасақ мәдениетті манан шандыларға, Қарақстан терісінде таштар болып іткостер, діндер тәжіммен дөңіретті күштеге айқындығы тіпті де кудейсар елге Ұла мен тараптан дін-дер: буддизм, зороастризм, манихей история діндері.

Ұла Мидек Жасақ Қарақстан жерінде бастаптан маңдай қарай шырды. Панау дөңіреткен Парызға жетіп, Құдаман қонысына бастап алап жеткен Ұла мен Қарақстан ұлес арында елге жаста. Сол тараптан дінге де мәдениетті қалаларға тірік бастап жол Қарақстан дегенде және Қарақстан Ұла мен дегенде өз найрашарды тигізді.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1.

Ұлы Жібек жолы және көшпелі

өркешеттің дамуы.

Ұлы Жібек жолы жөніндегі тарихи маңызды зор бағыт. Өзіміздің қазақстан тарихында Ұлы Жібек жолы әлі күнге дейін айтылып келеді. Жолы осы пайда болғанда ерекше. Себебі ол көптеген аймақтарға қамтып, өзінің пайдаланымын, ерекшелігімен тез танылды. Осы атауға да өздеріміз керіп отырғандықтан өте ерекше - "Ұлы Жібек жолы." Осы осы кезінде Ұлы Жібек жолы деп атаған себебі, пайда болған кез осы маңызды түрде айтып кеттік. Ұлы Жібек жолы қазушы тарихында маңызды әмір орыс елуге өлгенді. Ұлы Жібек жолы маңызды мен маңызды аймақ кезінде өтте айтып болды. Ол Хятақтың басатын Орта езія мен Қазақстан арқылы Батыс Еуропаға дейін созылған. Қазақстанның кең байтақ жері осы керемет жолының маңызды аймағы болды. Бұл жол тек маңызды жолы емес сонымен қатар қолының маңызды мен өзінің маңыздылығын алып келеді. Ұлы Жібек жолы Қазақстандағы бағыттары туралы айта кететін болса, Ұлы Жібек жолы Қазақстан аймағы арқылы бірнеше кезінде бағытта өлгенді. Осы ішінде еуропалықтар: Оңтүстік Батыс, Ташкент, Ислам, Түркістан облыстары өткен жолы. Бұл аймақта Сауран, Тараз, Отырар т.б. атты қалалар өлгенді еурпа елдеріне көбінесе маңызды дамыған. Осы Батыс жөнінде саудаға қаратылған бағытта өркешеттер дамыды.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2.

Негізгі бөлімі.

Ғылым және мәдениетті дамытуға бағытталған мақсаттар мен
арналарды қолдау және қамтамасыз ету. Ғылым және мәдениетті
дамытуға мақсаттар мен бағыттар, әрбір мақсат
қолдаушы мақсаттар мен мақсаттар қамтамасыз ету. Ғылым
және мәдениетті дамытуға қолдаушы мақсаттар әрі қолдаушы
бағытталған, әрбір мақсатпен мақсат кезең
өзгерісі қамтамасыз ету, қолдаушы мақсаттар, бағыттар
болған. Ғылым және мәдениетті дамытуға мақсаттар
естірілісімен осы біз білетін қолдаушы мақсаттар
арналарды өз елімізді дамытады. Ғылым және мәдениетті
арналарды мақсат қамтамасыз ету мақсатында бастады.
Әрбір ел осы ғылым және мәдениетті дамытуға мақсаттар
қолдады. Ғылым және мәдениетті дамытуға бір-біріне мақсат
мен, саяси-экономикалық, өмірлік мақсаттар, мақсат
мен мақсатты білген. Ғылым және мәдениетті дамытуға
мақсаттар мақсаттарды бастады, қолдаушы мақсаттар және
бағыттар мақсаттарды тамақтандырады. Мақсаттар мақсаттар
мен мақсаттарды қамтамасыз ету. Осы ішкі Орта Азияда
мақсаттармен мақсаттарды қамтамасыз ету. Бағыттар
Ғылым және мәдениетті дамытуға мақсаттар мақсаттарды
мақсаттарды қамтамасыз ету, Ғылым және мәдениетті дамытуға
мақсаттарды мақсаттарды тамақтандырады, мақсаттар
мақсаттарды арта бастады. Мақсаттар мақсаттарды
бағыттарды артады.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 3

Қазақстан Республикасының аумақтық "Ұлы Жібек жолының жаңартуы" ұлы мақсатты келісімі болса, бұл өте маңызды әрі құрметті мақсат. Сөйтіп, Қазақстан аумақтық келісімі ең алдымен маңызды болып табылады. Қолданатын нәрселер қазып алынатын рәсімдеріне әсер етпейді. Қазақстан әсерінде сауда сатпау мақсатын қамтамасыз етеді. Қазақ елдері қолданатын нәрселерінің білімі, негізгі ұсыныстары қазып алынатын нәрселер, тегі, жібек жолы, еліміздерімізге қатысты ақпараттың алуы. Ұлы Жібек жолы арқылы қазып алынатын нәрселер, мақсаты, еліміздерімізге әсер етпейді. Ұлы Жібек жолы арқылы қазып алынатын нәрселер елімізді өзін-өзі қамтамасыз етеді. Ұлы Жібек жолы арқылы қазып алынатын нәрселер елімізді өзін-өзі қамтамасыз етеді.

Қорытындылай келе. Ұлы Жібек жолы мен қазып алынатын нәрселеріміздің тарихы маңызды. Осыған байланысты қолданатын нәрселеріміздің тарихы маңызды. Біздің ата-бабамыз қолданатын нәрселеріміздің тарихы маңызды. Ұлы Жібек жолы арқылы қазып алынатын нәрселеріміздің тарихы маңызды. Осыған байланысты қолданатын нәрселеріміздің тарихы маңызды. Ұлы Жібек жолы арқылы қазып алынатын нәрселеріміздің тарихы маңызды. Осыған байланысты қолданатын нәрселеріміздің тарихы маңызды.

1. Ұлы Жібек жолы - бұл ежелгі дәуірдің ең басты сауда айналымы болды. Ұлы Жібек жолы үлкен, ірі мемлекеттер мен сауда қарым-қатынасын орнатуға мүмкіндік орнатты. Жолдың ұзақтығы 13 мың болған. Барып-қайту бағытында жалай керуен мен қалаларға, базарға созып айырбас сауда мен де айналды. Жібек матаның негізгі тұтынушы елі сол-Византия. Ұлы Жібек жолы VII ғ. мен XIII ғ. аралығында кеңінен тараған сауда. Жол бұдан 3-4 мың жыл бұрын болған. Ол Қытайдың хан патшалығы кезінде пайда болған жол. Маңыздылығы: жібек матасының дамуы. Сауданың дамуы. Сауда қарым-қатынасын құру.

2. Қытай мен Византияның байындағы қалалар дамуы. Ұлы Жібек жолындағы керуендер қалаларға тақтар, сауда жасаған. Және осы қала тұрғындары есіп керуенге жиналатын. Ұлы Жібек жолында тек қана жібек матасы емес, және қыш, құмыра, ағарты, ағарты, ағарты, ағарты да сатылған.

Ұлы Жібек жолы байындағы елді мекендер мал, астық, жүн, былғары, бояғыш кеңінен тарады. Жібек-сауданың басты тауары саналды. Қалалардың пайымдауына жібек өндіру технологиясы 6000 жыл бұрын енгізілген.

3. Бұл жол тек қана тауар емес, білім мен ғылым талпынының теріңге жайылуына бағытталған дағды. Мілті қала белдеуі Қытай, Чунци, Парсы, Мерорта мезгілі, Шаньшань Шығыс

және елмен өркендеттерін байланыстырады.
Халықаралық ауқымда экономикалық өркендетіміз
мәдени байланыстарда дамытуға ықпал етті.
4. Арабтар Орта Азияны 712 ж бастап жаулап
алды. Мұсылман дінін таратуға қандауға
мемлекеттік дін ретінде қолыптасуына жер
тигізді. Бұл бізде араб шапқыншылығы. 980 жылы
Мұса хан мұсылман дінін мемлекеттік дін деп
тағайындады.

5. Ұлы Жібек жолының жаңғыруы: бүгінгі таңда
Қазақстан Республикасы аумағында жалғасын
табууда. Біздің тұңғыш президентіміз Н. Ә.
Назарбаев әлемдік сауда ұйымына кірген
баламызбыз. Яғни "дүниежүзілік сауда ұйымы"
Біз қазіргі таңда өз еліміздегі өнімді басқа
елдерге экспорт ретінде шығара аламыз. Өзге
елдерден, мемлекеттерден тауар ала аламыз.
Сауда байланысында ешқандай қиындықтар
жоқ. Бізге бұл сара жолда ежелгі дәуірде
салып берген осы Ұлы Жібек жолы. Бүгінгі
таңда өз жалғасын табууда.

Ұлы жібек жолы — ежелгі заманда бұрыннан сауда жолы. Бұл жерде көбінесе жібек маталар сатылып айырбас сауда жүрген. Ұлы жібек жолы ірі мемлекеттермен сауда жолында қарым-қатынастары жақсы болған. Византия — елі жібек матаның негізгі тұтынушыларының бірі. Жол ұзын және ұзақ болған соң жол көнекей керуен мен қалаларға соғып базарға айырбас сауда жүргізілген болатын. Жолдың ұзақтығы 13 мың болған. Ұлы жібек жолы жүрген жолдар 3-4 мың мың бұрын болған. Олар Ғытай мен Византия аралығында жүріп, сол жол бойындағы қалаларға соғып отырған. Кейін ол туралы басқа да қалалар естіп, сауда жасауға келіп отырған. Ол жерде тек жібек мата ғана емес басқа да ыдыс, киім және тағы басқа заттар сатылыста болған. Ұлы жібек жолында қолөнер, жүн, мал көңінен таралған. Олар керуеннің басты саудасының бірі болған.

Ұлы жібек жолы бойында тек сауда емес, тағы білім мен ғылымды тереңдеткендер. Тіпті ғала бөлшеуі Ғытай, Үнді, Парсы жерлерін өркендетті. Және де славян елдерін өркендеткенді. Кейін дүниетаным орнай бастады, азғы адамдар дінге жақындай бастаған. Көбінесе мұсылман діні тереңінен тарап, көп адамдар мұсылмандыққа келген.

Керуенде ортағасырлық мұсылман ренессансы жүре бастайды. Көбінесе діни заттар сатылып мәдениет жағдайы жақсы дамып бастаған. Арабтар 712 жылы Алтын орданы жаулап алып, өз діндерін таратқан. Кейін ол мемлекеттік дінге айналдырды. 960 жылы Мұса хан өз еліне мұсылман дінін ұстануға бұйрық береді, сол кезден бері мұсылман дінін барлығы ұстанып келген.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Ұлы жібек жолы қазіргі кезеңде жақсы дамуда. Жібек жолының түр-түрлімен дамып келе жатыр. Жібек жолының дамытуына біздің тұңғыш президент ат салысып көптеген заманауи көрмелерге немесе баста да шет елдерге көрсетіп мақтанышпен бараған. Астанадағы көптеген сауда ұйымдарында жібек маталарды көбірек қолданып, солармен жұмыс жасайды. Қазақстанда "Ұлы жібек жолының" орны бөлек болып келеді.

тысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

Ұлы Жібек жолы 2 ғасырдан бастап дами бастады. Ұлы Жібек жолын Үнді елшілік жібекпен бастайды. Бұл батыс жаққа Яңы батысқа елшілік жібекпен. Ол елшіліктері 13 жылдан кейін қайтап келеді. Солай Ұлы Жібек жолы қалыптасады. Ұлы Жібек жолының баста сәтінде Жібек жолы болатын. Жібек жолының арын сол кезде арын елшілік айтпай сөзден, XI-XIII ғасырда „Ұлы Жібек жолы“ жақса дамыған. Ұлы Жібек

Ұлы Жібек жолы батыстан бастап алын. Ұлы Жібек жолының бастауындағы екі жағрафа бар. Олар Үндістанға жақса Жерің, Батыстан жақсағы Түркістан болатын. Сол кезде батыстармен елшілік жақсағы, бағда қарым-қатынасын және мәдениетін дамытқан. Әрине кезінде Ұлы Жібек жолының арқасында мәдениет жақсағы дамыды.

Ұлы Жібек жолында мәдениеттермен дүниетанылар дамыды. Егер Ұлы Жібек жолының арқасында бір-бірімен қарым-қатынас жасайды. Батыс жақсағы орталау Үндістан асыл тұрғындары жылқылар мен түйелер, анар, чекері жақсағы т.б. алдырады. Солайынан орталау Үндістан қарым-қатынас жасайды. Көптеген заттармен айырбас жасайды. Сол кезде Жібек жолы өте қызыл зат болады. Жібек жолында тоқылған киімдері бей-ауқатты адамдар киген. Біз осыдан Жібек жолының бұқсағы, қолбат елшілік көре аламыз. Жібек жолының маңызындағы екі үшін аламыз. На жасыран өткен. Ұзын сөздің қысқасы Ұлы Жібек жолы бойында жақсағы сауда, елдермен қарым-қатынас жақсағы болатын.

Сол кезде ортағасырлық ғана санын кейін болады. Егер сол кезде басқа елдердің дүниетаны біледі. Ұлы Жібек жолы арқылы елдер басқа елдердің дүниетаны көріп біледі. Сол кезде мұсылман діні дами бастайды.

Қазақстан аумағында „Ұлы Жібек жолы“ жақсағы дамып жақсағы келеді. Ұлы Жібек жолының кезінде жақса балалардың өзі біледі. Себебі бұл ұғымда бастауымы санынан бастап оқар Ұлы Жібек жолы біледі. Бұл дегеніміз Ұлы Жібек жолының жақсағы дамып жақсағы келе жатқанын көре аламыз. Ұлы Жібек жолына

тысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

еліміз көрсеткен іс-әрекеттер жасап келеді. Мысалы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев
істелген жері жасуғаның ішіне ұла жібек жолын енгізеді. Және де білім өткен „Кеш-
пенділер” сайамда ұла жібек жолын көрсеткен жалауға көрсетеді. Жасуға әрекеттер
сйтасын. Бұл деректіміз „Ұла жібек жолына” көрсеткен іс-әрекеттер жасаған кәрі
аламыз. Әлде ұла жібек жолын жауырттап пеліміз. Қорыта келгенде ұла жібек жолы
Өркеншештің дәліде өскен көрсетеді.

Ысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

2. Великий шелковый путь проходил через такие города как Тараз, Бухара, Самарканд, Туркестан, Отрар и др. Все эти города были оседлыми, это было условием для Великого Шелкового пути. Тараз был развит в плане торговли. Ули Хакимов писал, это "Тараз город купцов", в Самарканде писал Махмуд Кашгарли: Самарканд раньше называли Шамшир. Он был крупнейшим центром торговли. Самарканд также был развит, например уже был своего рода монетный двор. Крупным центром торговли являлся и Туркестан (в форме Самарканде). Из Туркестана происходил Ходжа Акбар Ясави.

3. На Великом Шелковом пути было множество религий, например такие как ислам, буддизм, христианство и др. Например из Индии через Афганистан и среднеазиатскую Азию пришла буддизм. Из Ирана, Индии и Африки пришла христианство.

4. Великий Шелковый путь - торговый маршрут для перевозки шелка и других товаров из Китая в западные страны. Этот путь связал Восток и Запад, развивая культуру, экономику, политические связи. По Великому Шелковому пути распространялись не только товары но и идеи, религии и технологии, это способствовало цивилизации.

Его значение заключается в том, что он стал ^{основой} для мирового торговли и дипломатии в раннем средневековье.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника | Парақ / Страница № 1

1) Ұлы Жібек жолының пайда болуы.
 Ұлы Жібек жолы V-VI ғасырларда
 қалыпта. Ұлы Жібек жолы Шығыс
 Қазақстан аумағынан бастап Қытайға
 дейінгі кезеңдегі алып жолдың Жібек
 жолындағы сауда қозғалысы. Ұлы Жібек
 жолының маңызы, көлемі өркімет
 қандылығы болды. және саудадағы
 бастапқы кезең Жібек жолының
 ерекшелігі.

2) Ұлы Жібек жолындағы қалалар.
 Қазақстан аумағында, Жібек жолы
 бойындағы қалалар олар: Ташкент,
 Сурханджанабад, Шымкент, ортағасырлық қала-
 ларда сауда кезеңі болды. Осы қалаларда
 Ұлы Жібек жолының арқылы қала ма-
 деніеті қалыптасып, өз жасасы да-
 мынды.

4) Орта ғасырдағы мұсылман ренессансы.
 Орта ғасырда Ислам дінінің кеңі. Ең
 алғаш болып ислам дінін қабилдаған

Орта ғасырлық мемлекет Қарахан
 мемлекеті болды. Мұса хан ислам ді-
 нінің қабилдар, өз еліне ислам
 дінін мемлекеттік дін деп енгізген
 болатын. Оған кейін ислам дінін баста-
 да мемлекеттік қабилдар

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника | Парақ / Страница № 2 .

бастады.

5) Қазақстан Республикасы аумағында
"Ұшақ ксібек теориясы" жасау жүзот.
Ұшақ ксібек теория кезінде Қазақстан
аумағында бірнеше заманар дамадог,
қана шүденишті (дамадог дамадог,
Қазақстан бірнеше ендермен
жеткас орманор, сауда жасасот.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

1. Зарождение Великого Шёлкового пути началось в 17 веке. Их цель заключалась в развитии дружеских отношений и торговли.
2. На пути Великого Шёлкового пути встречаются множество городов и стран, таких как Китай, который начал торговать шёлком по Великому шёлковому пути. В результате Жюньлинка по Китаю торговля в 8 век.
3. К морям, которые проходили Шёлковым путем присоединились другие народы разных наций, которые рассказывали про их страну и культуру, они обменивались знаниями и технологиями. В следствии чего происходило понимание мировоззрения тех морей и сильные культуры.
5. Возрождение Великого шёлкового пути в Казахстане возможно, но в этом скорее всего не будет толку. Из-за того что это современной мир уже достать информацию и связаться с другим человеком который находится на другом конце планеты очень легко, то знания и общение которое они могут получить в Новом Великом шёлковом пути, они могут получить сидя дома на диване через соцсети. Торговлю они также могут обогнать через социальные сети. Так что если даже Великий шёлковый путь возродится в Казахстане от него не будет практически не какого толку.

