

**9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін
пәндерден республикалық олимпиадасының АУДАНДЫҚ**

Пәні Р.Яқин

Қазылар алқасының мүшелері (Тегі, аты, әкесінің аты, атағы, лауазымы)

1. Қамтарбаев Шағжат Мұратханович
2. Нарынғанова Тұғышпа Абеевна
3. Қурыпейсова Мәзіре Елубайқази

№	Аудан	Мектебі	Қатысушының тегі, аты	Сыныбы	Балл	Орны
1	Актобай	К. Байсейітова	Қурағолқызы Б.	9	22	—
2		Қушмарай	Сәтбабаев Е.	9	13	—
3		З. Бөкейхан	Таншайық Д.	9	29	3 орын
4		Ортадересін ЖББ	Сыздықова Д.	9	40	1 орын
5		М. Ермеков ЖББ	Омиртай Ш.	9	29	3 орын
6		Шамшудай ЖББ	Қурағолқызы Ш.	9	34	2 орын
7		Сарықанды мш	Қадыржанов Б.	9	13	
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

Қазылар алқасының төрағасы

1. Қурыпейсова Т. Е.

(Signature)

Қазылар алқасының мүшелері

2. Қамтарбаев Ш. М.
3. Нарынғанова Т. А.

(Signature)

**9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін
пәндерден республикалық олимпиадасының АУДАНДЫҚ**


Пәні Рякеш

Қазылар алқасының мүшелері (Тегі, аты, әкесінің аты, атағы, лауазымы)


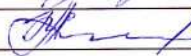
1. Қамтарбаев Т. М.
2. Сармиғанова Г. А.
3. Кумпейсова Г. Е.

№	Аудан	Мектебі	Қатысушының тегі, аты	Сыныбы	Балл	Орны
1	<u>Ақмоғай</u>	<u>Нурмен Әбдіров</u>	<u>Совет Д.</u>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>-</u>
2		<u>К.Бәйсейітова</u>	<u>Кәрімханов У.</u>	<u>10</u>	<u>34</u>	<u>2 орын</u>
3		<u>Шашубай МБКТМ</u>	<u>Тілімбек Ә.</u>	<u>10</u>	<u>47</u>	<u>1 орын</u>
4		<u>Тасарал МББМ</u>	<u>Айтқабал Д.</u>	<u>10</u>	<u>29</u>	<u>-</u>
5		<u>Сармиғанов МББ</u>	<u>Айкеева А.</u>	<u>10</u>	<u>21</u>	<u>-</u>
6		<u>Сармиғанов МББ</u>	<u>Мәкен А.</u>	<u>10</u>	<u>26</u>	<u>3 орын</u>
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

Қазылар алқасының төрағасы

1. Кумпейсова Г. Е. 

Қазылар алқасының мүшелері

2. Қамтарбаев Т. М. 
3. Сармиғанова Г. А. 

**9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін
пәндерден республикалық олимпиадасының АУДАНДЫҚ**

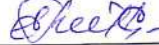
Пәні РЯКМ

Қазылар алқасының мүшелері (Тегі, аты, әкесінің аты, атағы, лауазымы)

1. Қамтарбаев Тағзат Мұратжолдосович
2. Жарылганова Гүлсемра Әбеевна
3. Қуевпейсова Гүлжазира Есубайұлы

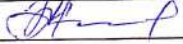
№	Аудан	Мектебі	Қатысушының тегі, аты	Сыныбы	Балл	Орны
1	Актоғай	Шашубай кентіндегі МБК ТМ РД КМ	Қуевпейсова Асыл	11	45	1-орын
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

Қазылар алқасының төрағасы

1. Қуевпейсова Г. Ә. 

Қазылар алқасының мүшелері

2. Қамтарбаев Т. М. 

3. Жарылганова Г. А. 

2024-2025 оқу жылы бойынша 9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін пәндерден республикалық
олимпиадасының АУДАНДЫҚ кезеңінің қазылар алқасының ШЕШІМІ:

Олимпиаданың аудандық кезеңіне Б оқушы қатысты. Қазылар алқасы облыстық кезеңге келесі оқушыларды
қатысуға ұсынады:

Пәні:

№	Қатысушының аты, тегі	Аудан	Мектебі	Сыныбы	Бағл	Орын
1.	Шымыбеке Нұрғай	Ақмола	Шымыбеке	10	47	1-орын

Ескерту:

Өткізілген күні: 05.10.2024 ж.

Қазылар алқасының төрағасы
Қазылар алқасының мүшелері

Қымысбаева Ж. Е. *[Signature]*
Қымысбаева Ш. А. *[Signature]*
Қымысбаева Ж. А. *[Signature]*

2024-2025 оқу жылы бойынша 9-11 сынып оқушыларына арналған жалпы білім беретін пәндерден республикалық олимпиадасының АУДАНДЫҚ кезеңінің қазылар алқасының ШЕШІМІ:

Олимпиаданың аудандық кезеңіне 1 оқушы қатысты. Қазылар алқасы облыстық кезеңге келесі оқушыларды қатысуға ұсынады:

Пәні:

№	Қатысушының аты, тегі	Аудан	Мектебі	Сыныбы	Бағл	Орын
1.	Драгасель Асма	Ақмода	Шашубай	11	45	1 орын

Ескерту:

Өткізілген күні: 05.12.2024 ж.

Қазылар алқасының төрағасы
Қазылар алқасының мүшелері

Қызылсайыбаев Т.С. 
Қызылсайыбаев Т.А. 
Мамыралиева Т.А. 

1. Камдағ из разновидностей айтмасы исполняются при большом количестве зрителей, которого и оценивают результаты айтмасы.
2. Поэтическое мастерство, поэтическое состязание, импровизиация, премия, межродовое разнообразие.

4. Камдағ из разновидностей айтмасы требует ограниченного поэтического мастерства, находчивости, умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания.

Это простое предложение. Второе предложение: Камдағ из разновидностей айтмасы требует ограниченного поэтического мастерства, находчивости, умения.

2) Прилагательное предложение: импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания.

3. Айтмас

Айтмас - это популярное явление казахской культуры, которая представляет собой состязание поэтов. Приступившие при айтмасы разделяются на 2 группы, каждая из которых старается достичь победы своего рода или племени.

Айтмасы издавна считался школой поэтического мастерства, в нем проявляется талант акына и отсюда же начинается его слава. Поэтому акыны, не зная заранее, с кем они должны будут выступить в поэтическом прении, готовятся к нему, собирая сведения о всех событиях, происходящих в жизни племени и родов различного района и областей.

1. основкои мәсеі текста - Айтма
2. айтма, талани, ақын, әрени, Қазақское.
3. Айтма - жанр қазақское ұсткое творчество)

оранико ғарелестонко митратура, музика и искусство слова. Айтмако это - тисто қазақское, озночает "арени", "состязание в поэтическои речох", спор в ислонении музонакох пес-козиев. Айтмако исполняются при болгои колчество зрители, которои и оцнивают результаты айтмако. На айтмако розданность на 2 разныя группы. На участии айтмако допустити только оатные ақыно. Айтмако ишет шубокои корни, уходявизи в древне времена, когда слово играи завешествующую роль в жизни общества. Ақын не знает заранее, с кем они должны будут вступити в поэтическои әрени, готвятся к нему.
4. Каждое из разновидностей айтмако требует озлоного поэтическою творчества, находчивости, умения, умения шпрозуго. Вот в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтическою состязания.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

1. Мұт основная мысль текста это творчество, мастерство, находчивость и вера в себя.
2. Опытные аканы, спор ораторов, состязания в поэтических речах, признавать себя побежденными, талант акана.
3. Люди которых присутствовали (бы) в айтмесе, разделились на две группы, чтобы показать свою победу, свое творчество, свой талант, участники айтмесе самое опытные, истинные, они верят в себя, хотят показать насколько сильной их род, а также хотят показать своему противнику что он уже проиграл. Люди которые участвуют на айтмесе должны иметь высокое мастерство, умение, находчивость чтобы знать что делать в самых неожиданных ситуациях. Айтмесе издавна считался школой поэтического мастерства, поэтому участники должны иметь ум, знание, талант. Аканы не бояться если будут выступать в поэтические прения, ведь они верят в себя, и они очень находчивы. Каждый страстно желает победы своей, но никто не понимает что участие - это тоже талант, в айтмесе все аканы хотят одержать победу, каждый из них старается. В тексте говорится что от обоих аканов высокого поэтического мастерства все ждут победы(ю) своих аканов своего рода. В айтмесе раскрывается талант человека, именно от туда проявляется ум, находчивость, именно там начинается слава акана. А также в айтмесе аканы с обеих сторон очень жестоки, ведь они хотят только зев, у них некабинет к противникам.
4. У участие в айтмесе докладываются испитанные, опытные рече или пееши.
4. Каждая из разновидностей айтмесе требует высокого поэтического мастерства, находчивости, умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания.
умение что делать? умение кого?

1) Основная мысль: Айттық - одиқ из специфических жанров казахского устного творчества. Присутствующие при айттықе разделяются на 2 группы, каждая из которых страстно желает победы. ақына своего рода или песни.

2) Ключевые слова: пьес - күйеу, айттық, исполнение, талант, казахское.

3) Жеке: Айттық одиқ из специфических жанров казахского устного творчества. Название это - чисто казахское означает "прешия", "состязание в поэтические "ризах", спор от паров во время рожания внутриродовых и межродовых разногласий состязание в исполнении музыкальных пьес - күйеу. Все разновидности айттықе исполняются при большом количестве зрителей, которые оценивают результаты айттықе. Присутствующие при айттықе разделяются на 2 группы, каждая из которых страстно желает победы ақына своего рода или песни. К участию в айттықе допускаются испытанные, опытные, ақыны. Каждый из них старается во время состязания найти наиболее удобное место противника и заставить его признать себе поражение. Поэтому ақыны, не зная заранее, с кем

они должны будут вступить в поэтические прешия, готовятся к различным районам и областям. Айттықе издавна считался школой поэтического мастерства, в нем проявляется талант ақына и отсюда же качается его слова.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника | Парақ / Страница № 2.

4) Каздаз из разновидностей айтыса требует оуык
кого поэтического мастерства, нақоджетти, умении икро
визировать в саинх жожиданнх ситуациях, возникающнх
в процессе поэтического сөтязашн.

1. Сөзінше сөз: Айтос - это не просто жанр казахского устного творчества, а состязание, которое требует от участника поэтического мастерства и находчивости.
2. Ключевые слова и словосочетания: Айтос, ақын, мастерство, находчивость, талант, поэтические прения, умения импровизировать, неожиданные ситуации, а группа, сөр қатары.
3. Казахский народ с древних времен славился своим талантом, находчивым и правдивым поэтическим мастерством, ақынами. Мы до сих пор чтим, храним и помним их имена и их великие труды. Ведь только благодаря их трудам мы можем узнать жизнь тех времен. Так же результатом их трудов стало формирование основных жанров казахского устного творчества, передаваемые из поколения в поколение. И одним из жанров казахского устного творчества является - Айтос.

Айтос является одним из специфических жанров казахского устного творчества. Он был создан для решений внутренних и межродовых разногласий в форме состязаний в исполнении музыкальных песен - кийе. Но айтос это не просто музыкальные состязания, а поэтические прения, которая, во-первых, требует огромного опыта и поэтического мастерства, во-вторых, находчивости и умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания, в-третьих, умения найти наиболее удачное место противника, что бы заставить его признать себя побежденным. Еще к доказательству нужны опыт и мастерство: акын не знает заранее, с кем они должны будут вступить в поэтическое прение, из-за этого они готовились к нему, собирая сведения о всех событиях, происходящих в жизни племени и родов, различных районов и областей. Поэтому айтос издавна считался школой поэтического мастерства. В нем проявляется талант акына и отсюда же начинается его слава.

Айтос - это главная часть культуры и устного творчества казахского народа. Именно все эти состязания служат основой борьбы за справедливость. Не даром все эти прения сохраняются до сих пор, ведь их смысл и тематика до сих пор актуальны и для нас.

Тапсырма

1) Ключевые слова и словосочетания: специфический жанр, место казахское, классический, победа отличия, спортивные моменты. Ключевые слова: айтыс, творчество, мастерство, умение.

Жауап

Айтыс - это один из самых популярных жанров в Казахстане. В айтысе участвуют 2 талантливых человека. Айтыс проводится в урбанистической среде, или в сельской. Один из популярных айтысчиков в Казахстане, который я знаю - это Баймырза. Он очень талантливый, и Мурата Ермаш. Они известны по всему Казахстану. Я видел многих людей которые сильно болеют айтысом. Я очень люблю по вечерам смотреть айтыс. Все будет играть на добром. И у них много таланта.

2) Каждый из участников айтыса требует огромного творческого мастерства, находчивости, умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания.

Үпр 1.

Основная мысль текста казахского устного творчества, один из специфических жанров про айтыс. Айтыс издавна считается школой поэтического мастерства, в нем проявляется талант автора и отсюда же начинается его слава. Все разновидности айтыса испокон веков при высоком качестве диктеза, которые и оценивают результаты айтыса.

Үпр 2

Айтыс, ақын, поэтические жанры, разновидности айтыса, поэтического мастерства, поэтического состязания.

Үпр 3.

Айтыс

Один из специфических жанров казахского устного творчества - это айтыс. Присутствующие при айтысе разделяются на 2 группы, каждая из которых страстно желает победы автору своего рода или племени. Я думаю, каждая из разновидностей айтыса требует огромного поэтического мастерства, умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания. Айтыс издавна считается школой поэтического мастерства.

Присутствующие при айтысе разделяются на 2 группы, каждая из которых страстно желает победы автору своего рода или племени. Автору, не зная заранее, с кем они должны будут вступить в поэтические прения, готовится к нему, собирая сведения о всех событиях, происходящих в жизни

Менмен және родом размычных районов и областей. На каждой из них старается во время состязания найти наиболее удобное место противника и заставить его признать себе побежденным. Мне очень сильно нравится айтыс. Потому что, айтыс требует от обоих актеров высокого поэтического мастерства и значительного уровня знаний, каллимо тазақта.

Үлгі 4

На каждой из разновидностей айтыса требуется от актера поэтического мастерства, находчивости, умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания.

- 1) В этом тексте отсутствуют орфографические, лексико-грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки (нет).
- 2) В тексте расстановка знаков препинания используется для того, чтобы узнать орфографические, лексико-грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки.
- В этом тексте основная мысль текста раскрыта.

1-задания

Дружба - это неотъемлемая часть жизни каждого живого человека на земле, которая может складываться с самого раннего детства, еще в группе детского сада, как говорится "с горшка", а может появиться и в зрелом возрасте.

2-задания

1) Дружба; 2) друзья; 3) детства; 4) с горшка; 5) жизни.

3-задания

Ведь именно с ними мы делим свои увлечения, гуляем во дворе и празднуем дни рождения! А в дружбе "с горшка" таких друзей неизменно много. Чуть позже, более повзрослев, мы начинаем понимать, что такое истинная дружба и настоящие друзья. У нас начинают меняться интересы, увлечения, уже формируются отличные друг от друга взгляды и разное мировоззрение и мы все по-разному начинаем воспринимать те или иные ситуации. И приходит осознание, что какими бы крепкими ни были дружеские узы, приходит момент, когда с человеком больше не по пути.

4-задания

Происходит естественный жизненный процесс, с которым рано или поздно сталкивается каждый из нас, сталкивается явно или опосредованно, и воспринимаем его следует как полезный опыт, и оставлять в своей памяти теплые и радостные воспоминания.

1. Дружба, время, судьба, друг, жизнь

2. Дружба - это неотъемлемая часть жизни любого человека. Это братство которая не ценится ничем. Друг это один из самых ценных людей в твоей жизни. Потому что ^{или} хороший друг всегда тебе поможет и всегда привлекает тебя на хорошую сторону. Он никогда не сделает тебе зла. Хороший друг и плохой друг можно сравнить с бузнецом и продавцом духов. Если ты будешь всегда рядом с бузнецом ходить, даже если ты ничего не делаешь в твоей одежде останется запах дыма. А если ты ходишь вместе с продавцом духов, даже не делая его работу у тебя в одежде останется приятный запах духов. Это даёт нам понятие что, (ходя вместе) если ты будешь ходит с плохими людьми, даже не делая зла оно по некому будет впитываться в твое тело. Также как и если ходит с хорошими (людьми) людьми и не делая добра оно по любому впитывается в твое тело. По этому нужна выбрать хороших друзей. А ещё между друзьями приходит момент когда с человеком не по пути и вы разделяетесь в два

абсолютно разные места и между вами расстояние. Тогда то начинается проверка на дружбу. С переездом у вас могут появиться новые друзья и знакомые. Но они никогда не смогут заменить того друга с которым вы знакомы с детства. У вас даже в расстоянии останутся теплые, радостные и весёлые порой даже немного грустные воспоминания. Вот такая у людей короткая но очень интересная жизнь. Поэтому нужно выбрать хороших друзей. Потому что от них зависит ваша судьба. Ну вот исходя из всех этих информации я хочу сказать что друг это один из самых близких тебе людей с которыми начинается твоя жизнь. Теплая, радостная, весёлая иногда порой грустная но интересная жизнь. Поэтому выберите хороших друзей с которыми вы готовы в огонь и лёд, в хаос и жару. Вот тогда у вас будет счастливая жизнь. Вот что хотел нам сказать автор в своём рассказе про дружбу.

3. Трансходит естественный жизненный
процесс, с которым рано или поздно стал-
кивается каждой из нас, сталкивается явно
или масштабно, и воспринимать его следует
как полезный опыт, и оставлять в своей
памяти теплые и радостные воспоминания.

1. Основная мысль: Дружба играет важную роль в жизни каждого человека, с помощью неё на протяжении жизни меняется наше мировоззрение, мышление и ценности. Благодаря дружбе строится наша личность, но тем не менее надо уметь отпускать людей, когда пути расходятся, так как с уходом старых людей, приходят новые, без расставаний не бывает встреч.
2. Ключевые слова и словосочетания: Дружба с горем; дружеские узы, естественный процесс, полезный опыт, дружба
3. Дружба - определенно важная часть в жизни каждого человека, будь то взрослые или дети. Все наша жизнь построена на взаимоотношениях с другими, нас всегда окружают наши родные, знакомые, коллеги и конечно друзья. В какой то момент у многих возникает вопрос "что такое настоящая дружба?", и не всегда удается найти ответ на этот вопрос. У каждого человека найдется свой ответ на этот сложный вопрос, потому что у всех людей разное мышление, взгляд на мир, увлечение, опыт. С детства до кончиков пальцев мы все уникальны и имеем собственные убеждения. Так что же такое истинная дружба спросите вы, ах скажу, что дружба довольно субъективна и в воображении каждого человека имеет разную форму, то есть, то как мы воспринимаем дружбу не всегда сходится с мнением других, всё зависит от пережитого опыта. А вот это аргументировать так, что например у человека который всегда был лишь удовлетворен и довольно покровителем, дружба

Будет казатъся чм-то лёгким, когда ты можешь повесить и отдохнуть с кем-то. Конечно для таких людей будет естественно не думать о дружбе с такими же людьми, так как часто мы в жизни ищем покойных на нас друзей и окружение. А что если сравнивать понятие дружбы с такими лёгкими на подъём людьми и с теми кто пережил много трудностей, искал свой смысл жизни, много работал над собой и качеством своей жизни. Определённо для таких людей поверхностные и лёгкие взаимоотношения не будут ассоциироваться с настоящей дружбой, так как для них важно быть глубоким, чувствующим человеком, не просто человек с которым можно весело провести время, но и пройти вместе различные трудности. Вот и видно что для двух разных людей, с отличными групп от друга понятием опытом, понятие одружбе совсем разное. Естественно, что у всех людей разный опыт, и получается, что дружба в самом деле субъективна. На протяжении жизни мы имеем множество друзей, и на них строится наша личность. Аргументирую я это тем, что если человек действительно нам важен или он нам нравится, мы начинаем неосознанно брать у этих людей некоторые черты характера, и таким образом мы складываем в себе частички характера каждого человека, в конце концов так и строится наша личность. В правильной и здоровой дружбе всегда есть баланс, потому что стабильность - залог долгой и крепкой дружбы. В конце концов надо уметь отпустить людей, так как без расставаний не бывает вступит.

Важно ценить дружбу, и смотреть на нее правильно, всё таки дружба - неотъемлемая часть жизни каждого человека.

4. Происходит естественный психический процесс, с которым рано или поздно сталкивается каждый из нас, сталкиваемся либо или опосредованно, и воспринимать его следует как полезный опыт, и оставить в своей памяти те моменты и радостные воспоминания

(повествовательное, невошмизательное, сложное предложение с разными видами СПП и СППП)

1 предложение - главное, двухсоставное, распределительное

2 предложение - придаточное, определительное

3 предложение - простое, односоставное, распределительное

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1.

Задача 1.

Основной моты текста о дружбе. Дружба - это неотъемлемая часть жизни каждого человека.

Задача 2.

Ключевые слова: дружба, с детства, неизменно, близкие люди, раннего детства.

Задача 4.

Происходит естественный жизненный процесс, с каждой стороны рано или поздно сталкивается каждой из нас, сталкивается явно или опосредованно, и воспринимать его следует как важный опыт, и оставляют в своей памяти теплые и радостные воспоминания.

Задача 3.

Я думаю что у каждого человека даны свои друзья или друзья. Потому что они вторая половина человека. Они бывают ближе чем родственники. Настоящие друзья бывают честными и всегда поддерживают друг друга. Каждый человек иногда ошибается. Когда у него новые знакомства, новая жизнь. Сейчас доверять нельзя никому. Бывают люди которые не понимают что такое дружба. Когда другу тяжело не помогают, секретно не сохраняют. Это очень неправильно. Большая ошибка. Потому что это кому человеку не будет плохо. Они ^{могут} становятся замкнутыми, могут быть депрессивными. Каждому человеку нужен друг. Или можно возказаться и доверять. У меня тоже есть подруга. Она всегда помогает, поддерживает и я могу ей доверять. Иногда дружба "с детства" бывает ^{так} так. Я ^{так} думаю что она не понимает что такое дружба.

Парақтың артығы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2.

Меуы не буырамы. Та калу то маасы добро это вэбра
цаетя. Еси маасы что то плохе, самалу прядетя
перенить это. Никогда никалу плохе не желай. Еси они
тебе доверят, то они у тебя та значит классной друг.
Ауди не не всегда доверят.

- 1) Друзьба спутник человека с раннего детства.
- 2) С юности, дружба, интересы, увлечения, мировоззрение.
- 3) Дружба — спутник человека с раннего детства. Дружба — это самый неотъемлемый период каждого живого человека на земле.

Друзья это те люди которые всегда помогут мне разобраться в непонятной ситуации. У меня есть много хороших друзей с которыми я могу делить все. Самое важное дружить с хорошим так как их отношение выигрывает нам очень сильно. У меня есть своя близкая подруга с которой я дружу уже более десяти лет. В детстве вместе играли в игры, веселились. Вырастив мы сильно повзрослели друг на друга. Вместе выбрали учебные заведения. Вместе прошли новую жизнь. Но все же остались друзьями. Мы росли с ней вместе. И мое отношение округлилось было хорошо, потому что мой друг был папой с хорошим, добросовестным людьми. Не просто говорят "покажи своего друга, скажи кто ты", друзья это второе лицо человека которые всегда готовы ответить за человека. Дружба это не только общение с людьми это второй дом, второй очаг.

4) Происходит естественный жизненный процесс, с которым рано или поздно сталкивается каждый из нас, сталкивается явно или опосредованно, и воспринимать его следует как полезный опыт, и оставить в своей памяти теплые и радостные воспоминания.

Задание 1

Основная мысль текста: Дружба это часть нашей жизни. Друг с которым ты вырос и провёл много времени с ним, вдруг может исчезнуть. Мы взрослеем и у нас меняются интересы и взгляды на жизнь. Друг может быть не навсегда у нас каждый раз будут появляться новые знакомые.

Задание 2

Ключевые слова: Дружба, увлечение, дружеские узы, новые знакомства, дальше не по пути.

Задание 3

Дружба как правило наше неотъемлемая часть жизни. Друзья бывают разных возрастов от самого раннего детства, и уже в зрелом возрасте. Люди которых мы называем "друзья" являются опорой для нас ведь мы делим с ними наши интересы, празднуем любые праздники. А в дружбе с "самого детства" это обыденные моменты. Что может измениться в дружбе? То, что мы с каждым годом взрослеем и у нас меняется всё, жизненные интересы, увлечения, мировоззрение, у друзей будет точно такая же ситуация, вы начинаете надоедать друг другу и вам станет неинтересно проводить время вместе как было раньше, а все моменты останутся теплыми воспоминаниями. Но это всего то жизненные трудности которые мы должны преодолеть. Насколько дружба не была бы крепкой в неё определённо будет свой конец, когда вам обоим придётся расстаться. Но всё может измениться вы переезжаете в другой город, и с этим переездом у вас появляются новые люди с которыми вы будете общаться. Вы взрослый человек, и вы можете узнать насколько человек честен с вами, и иногда

Вы даже не замечаете как вы быстро меняете общение с человеком которого вы называете "другом".

В дружбе вы обязательно будете задаваться вопросами "А насколько он со мной честен?", "а ему можно доверять?". Это вопросы которые пролетают у нас в голове в юном возрасте, но повзрослев вы становитесь намного умнее и эти вопросы больше не станут вас беспокоить, ведь теперь вы сами для себя опорой и поддержите себя в трудную минуту.

Задача 4

Происходит естественный - жизненный процесс с которым рано или поздно сталкивается каждый из нас, сталкиваясь с явным или опосредованно, и воспринимать его следует как полезный опыт, и оставлять в своей памяти теплые и радостные воспоминания.

1. Терминология.

2. Научный стиль

3. Логичность, точность, не эмоциональной окраски, обобщенность, используете сложные предложения и термины.

4. Термин это специфическое слово или выражение которое в рамках определенной области знаний. Мы используем термины не только в науке но и в повседневной жизни сами не подозревая этого. Например многие технические устройства сопровождаются инструкциями где есть очень много терминов описывающих функции и принцип работы. Благодаря этим терминам мы понимаем о чем идет речь. Термины помогают при общении с друзьями они делают наше общение более понятным. Термины активно развиваются вместе с процессом науки и техники. В результате научный язык непрерывно обобщается, становится более точным и понятным. Термины помогают и специалистам более точно и кратко разговаривать друг с другом, терминология не только углубляет ваши знания но и квалифицирует вас как специалиста, этот навык терминологии это инвестиция в ваше личное развитие. Таким образом использование и умение правильно использовать термины становится ключевым навыком успешного специалиста.