



Утверждаю
директор ОШ им К.Шаймен

М.С.Нидеркв М.С.Нидеркв

**Перспективный план образовательной деятельности
«Музыка» в мини –центре по программе «Адал азамат» группа «Балдырған»
2025 – 2026 учебный год.
ЦЕННОСТЬ МЕСЯЦА: ТРУДОЛЮБИЕ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ**

Организация образования: КГУ ОШ имени К.Шайменова
Группа: средняя группа – «Балдырған»
Возраст: 2,3,4 года
Месяц – сентябрь

Месяц	Задачи и навыки организованной деятельности		
Сентябрь	2 года	3 года	4 года
	<p>Слушание.</p> <p>Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений разного жанра – песенка, полька, марш, вальс, спокойные и веселые песни.</p> <p>Пение.</p>	<p>Слушание:</p> <p>формирование навыков восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен. Узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение:</p> <p>формирование навыков пения в одном темпе. Подпевать</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои</p>

Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым, подражая протяжному звучанию, подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, смены движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание.

отдельные слоги и слова песен.

Музыкально-ритмические движения:

формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.

впечатления
прослушанном.

0

Пение.

Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий.

Танцы, игры, хороводы.

Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных

			ДВИЖЕНИЙ, ПЛЯСОК.
--	--	--	-------------------

Исполнила Шашито Т.С.



Утверждаю
директор ОШ им К.Шайменова

М.С.Нидерквель

**Перспективный план образовательной деятельности по разделу
«Музыка» в мини –центре группа «Балдырған»
2025 – 2026 учебный год.**

Тема месяца по программе «Адал Азамат» - «Независимость и патриотизм»

Организация образования: КГУ ОШ имени К.Шайменова

Группа: средняя группа – «Балдырған»

Возраст: 2,3,4 года

Месяц – октябрь

Месяц	Задачи и навыки организованной деятельности		
	2 года	3 года	4 года

Слушание.

Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии.

Пение.

Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым, подражая протяжному звучанию, подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова.

Слушание:

формирование навыков:

- 1) слушания инструментальных пьес контрастного характера (громко-тихо), запоминания и распознавания;
- 2) эмоционального отклика на веселое настроение пьесы.

Пение:

формирование навыков пения с одинаковой силой звучания. Петь совместно со взрослым, подражать интонации педагога.

Музыкально-ритмические движения:

формирование навыков выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку. Учиться менять движения в соответствии с характером произведения.

Слушание музыки.

Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Пение.

Формирование навыков пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.

Танцы, игры, хороводы.

Формировать умение воспринимать танцевальный характер

музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Использовать различные шумовые

	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Формирование навыковхождения и бега под музыку, движения по кругу, взявшись за руки и парами, простейших музыкально-ритмических движений: хлопать в ладоши иодновременно топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу.</p>		<p>музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формирование навыков распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки.</p>
--	---	--	---

Исполнила: Шашито Т.С.